

La Belle Aux Gants Noirs

FEUILLETON DE L'ABEILLE

"Le peuple de Canodje acclame les vainqueurs et se livre à des jeux et à des danses tandis que les soldats avides se rassemblent pour procéder au partage des prisonniers et du butin. Suivant son rang et son droit, Rama est convié à faire le premier sa part dans les tas énormes des armes et des richesses amoncelées. Il déclare qu'il ne prendra pour tout bien que deux esclaves, le vieux roi Ravana, afin de lui rendre la liberté; la princesse Kali, dont il fera son épouse.

"Il s'approche de la jeune fille, lui dit son amour et lui tend sa coupe d'or; il la supplie d'oublier en régnant sur lui-même qu'il a vaincu sa patrie; il lui rendra le rang suprême dont elle est digne et la splendeur qu'elle a perdue au jeu décevant des batailles. Mais Kali songe à son vœu; elle repousse en pleurant un amour qu'elle partage et qui de plus en plus subjugue et torture son cœur éperdu. Alors, Rama, furieux, passe de la prière à la menace; il commande, il parle en vainqueur; si Kali refuse d'être traitée comme une épouse, comme une amante, elle sera traitée comme une esclave... et le supplice de son père condamné à mourir de faim, en soulevant sa pitié, amènera peut-être sa soumission."

Tout en indiquant ainsi la trame de son poème, Myrc de Røder expliquait les personnages qu'il y faisait mouvoir; il en disait la raison, le sens, la philosophie, montrant le type général qu'il avait vu la volonté d'incarner en chacun d'eux. Il exécutait en même temps les thèmes de son œuvre musicale; il chantait les mélodies caractéristiques, dont il disait l'idée fondamentale, et montrait ensuite les développements logiques et les modifications suivant les situations du drame et les sentiments successifs des héros.

Rosen l'écouloit avec un intérêt profond, et l'étranger, demeuré seul dans un coin du salon, semblait apporter à cette révélation presque autant d'attention qu'elle-même. Sans s'arrêter, sans reprendre haleine, sur le désir qu'en exprimait Rosen, Marc exposa le second acte comme il avait fait pour le premier. D'ailleurs, il éprouvait à lui révéler son œuvre une volupté qui dédoublait ses forces.

"Le second acte, dit-il, se passe dans les jardins du palais de Rama. Et lorsque, il décrit l'admirable décor qu'il rêvait pour encadrer cet épisode culminant de son drame.

"La nuit est venue; Kali, trompant la surveillance des gardes, s'est échappée du palais et essaie de gagner la prison de son père. Mais elle est arrêtée dans sa course par une troupe de soldats faisant une ronde; elle s'enfuit et se cache. Elle va reprendre sa route, lorsqu'elle entend non loin d'elle l'écho d'une douce chanson d'amour. C'est Rama qui dit sa douleur et ses desirs sous les fenêtres du palais où il croit son amante enfermée. Elle prête l'oreille et pleure; l'amour grandit en son cœur et la domine; elle veut fuir et ne plus entendre cette voix qui tout à la fois la désole et l'enchanté; elle demeure immobile, malgré ses efforts et sa volonté.

"Tout à coup un orage éclate; le tonnerre gronde; les musiciens, les veilleurs, les gardes dispersés par la pluie, courent à travers le jardin; Rama se réfugie sous les arbres où Kali se tient cachée.

"En paroles brûlantes, il lui dépeint son amour, son désespoir; il tombe à ses pieds, la conjure, l'enlace; Kali ne se défend qu'à grand-peine.

"Enfin, le devoir l'emporte sur la passion; elle fuit, provoquant la foudre pour châtier sa faiblesse. Rama la poursuit, la rejoint... elle se sent vaincue.

"Alors, se souvenant d'une évocation magique qu'un sorcier lui avait apprit dans son enfance, les yeux fixés au ciel dont les éclairs la brûlent, elle prononce les paroles sacrées et disparaît dans les airs embrasés, emportée par un grand liltis aux plumes roses qui s'est abattu devant ses pieds les ailes déployées.

"Au troisième acte, Kali, réussissant à pénétrer dans la prison de son père, apaise sa soif et se fait avec les fruits qu'elle lui présente. Elle écoute sans mot dire ses reproches et ses lamentations. Mais, tout à coup, Rama paraît, suivi de soldats et de tortionnaires; il commande

d'arracher un vieillard les fruits dont il se repaissait; puis, à ses prières désespérées, il répond par l'offre renouvelée de la liberté si Kali consent à devenir reine de Kanodje. Epouée par la douleur, mais persistant dans son sacrifice héroïque, la princesse refuse; le vieux roi la maudit... Rama la supplie, puis la menace et l'outrage... elle courbe la tête dans son obstination muette. Alors son père, fou de colère, saisit le poignard de Rama, et la frappe. Elle s'affaisse... mais toute ruisselant de sang, elle salue avec joie le mot libérateur.

"Dégagée de son serment, elle proclame à la fois son dévouement, son sacrifice et son amour. Certes, elle aimait Rama d'une tendresse sans borne, mais la vie ne devait être conservée à son père qu'autant qu'elle demeurait vierge. Céder à sa passion, c'était frapper de mort le vieillard qui lui reprochait la dureté de son cœur. Désormais les dieux étant satisfaits par son supplice, elle peut avouer son désespoir, dire la passion qui déborde son âme, tendre sa lèvre déjà glacée aux lèvres dont elle avait tant de fois, en secret, convoité les baisers. Bientôt sa voix s'affaiblit... des chants lointains célèbrent sa venue parmi les bienheureux qui peuplent le palais d'Indra. Après avoir vainement essayé de la sauver, Rama, prosterné, se frappe sur son corps du même poignard qui l'a atteinte. Aussitôt les chœurs invisibles célèbrent les noces mystérieuses des âmes réunies et saluent les amants dont les ombres enlacées apparaissent en une apothéose parmi les lointains lumineux des paradis entrouverts..."

Quand Marc eut fini de résumer son poème et d'esquisser à grands traits sa musique, Rosen se tourna simplement vers l'étranger en disant d'une voix brève: "Qu'en pensez-vous, monsieur le directeur?" Celui-ci se leva, et tendant la main au compositeur, il le félicita, lui déclarant que le théâtre de la Monnaie, qu'il dirigeait à Bruxelles, était ouvert à son œuvre. Il lui offrit un contrat qu'il se dit prêt à signer tout de suite, aux termes duquel l'opéra qui venait de lui être révélé serait représenté dans le cours de la saison d'hiver avec tels interprètes qu'il lui plairait de choisir.

Marc touchait ainsi brusquement à la réalisation de son rêve. Le bonheur lui arrivait d'une façon si subite, si imprévue, qu'il en était comme stupéfait. Rosen, triomphante, heureuse de la joie qu'elle voyait paraître sur son visage, jouissait de son trouble et l'encourageait en souriant.

"Je crois, mademoiselle, dit madame de Røder, que mon fils attend tout simplement que vous répondiez pour lui!"

"De quel droit répondrais-je, madame?"

A ces mots, Marc parut recouvrer ses esprits; il se tourna vers Rosen et lui dit en s'inclinant:

"L'œuvre et l'auteur vous appartienent, mademoiselle, l'une et l'autre ne pouvant vivre que par vous et pour vous. C'est donc à vous de répondre en effet.

"Monsieur, dit respectueusement Rosen, je ne comprends pas ce madrigal que rien n'explique ni n'excuse; je ne sais pas au théâtre, vous le savez encore, puisque je vous l'ai redit vingt fois. Une occasion précieuse s'écrit à vous de voir votre œuvre exécutée dans des conditions très favorables; cent cantatrices pour une voudront et sauront créer un rôle que pour ma part je ne puis chanter... et jouer encore moins; des lors..."

"Il est parfaitement inutile que j'abuse plus longtemps de votre patience, mon-ieur, interrompit Marc en s'adressant au directeur: recevez l'expression de mes excuses et de mes regrets!"

"Il se levait en même temps pour sortir, mais le directeur l'arrêta: "Pardonn! dit-il en souriant, demeurez! c'est moi, si vous le permettez, qui vous céderai la place. Vous avez ma parole: je ne la retirerai point. A vous de voir quand et comment vous pourrez m'en réclamer l'exécution! Résumons notre entretien: mon théâtre vous est ouvert; je jouerai votre opéra quand vous me l'apporterez, et je m'engage à m'en remettre à vous pour toute la mise en scène ainsi que pour le choix des deux principaux interprètes. C'est dit; et maintenant, au revoir! car nous nous reverrons avant peu, j'en ai le pressentiment. Voyez-vous, jeune homme, ajouta-t-il en riant et en lui tendant familièrement la main, dans la vie tout finit par s'arranger: à bientôt!"

"Il salua rapidement et se retira, reconduit par les dames de Kerlo, déferentes et empressées.

Rentrée dans le salon auprès du compositeur, la pauvre Rosen s'attendait à quelque tempête et se préparait à soutenir la lutte. Elle eut la surprise de trouver Marc non seulement résigné, mais souriant, presque joyeux. N'ayant plus à défendre le refus qu'elle avait formulé, elle voulut l'expliquer.

LA COMTESSE STRAFFORD



Née à la Nouvelle-Orléans, la Comtesse de Strafford est connue dans le monde de Londres, où elle jouit d'une grande popularité. Fille de Samuel Smith de la Nouvelle-Orléans, elle de 10 à 15 ans, puis le Comte de Strafford. Elle est à l'heure actuelle Mme Kennard. Mais elle retient son titre de noblesse.

LA DANSE

La danse est aussi vieille que le monde et l'on distingue, des la plus haute antiquité, deux sortes de danses: l'une religieuse ou "hiératique," et la danse profane.

Chez les Egyptiens, on dansait devant le bœuf Apis, quand on l'avait trouvé; on dansait dans les fêtes en son honneur, et, quand il mourait, on dansait encore.

La Bible nous apprend que la religion des Hébreux admettait aussi la danse dans les cérémonies. Mais ce fut chez les Grecs que la danse fut surtout en honneur. Elle faisait partie de la religion nationale. Elle apparaissait dans toutes les cérémonies; et les nombreuses sculptures respectées par les siècles, et que nous conservons précieusement dans nos musées, nous attestent la grâce chorégraphique de ce peuple artiste.

A côté des danses religieuses et profanes, il faut citer aussi les danses guerrières.

A travers le vaste monde, il est encore des peuples qui s'y adonnent. On peut citer en premier lieu les tribus belliqueuses des Indiens Peaux-Rouges de l'Amérique du Nord. Ils dansent avant le combat et, une fois qu'ils ont assuré la victoire, ils dansent encore, en brandissant leurs "tomahawks" ou terribles hachettes, la fameuse "danse du scalp".

Partout, depuis les peuples sauvages de la Polynésie jusqu'aux Indes, on rencontre des danses de guerre et des danses religieuses. C'est dans cette dernière catégorie qu'il faut classer les exploits chorégraphiques accomplis par les "derviches tourneurs". Ils exécutent avec un zèle étonnant, une sorte de "moulinet" si violent, si rapide, qu'ils finissent, au bout de quelques heures, par tomber épuisés.

Ménelaüs, le fondateur des derviches, tournait ainsi "pendant quinze jours", si l'on en croit la légende, sans se donner de relâche, au son de la flûte de son compagnon.

Et comment appeler, maintenant, ces fanatiques de la danse qui, il y a quelques mois, dansèrent pendant plus de 68 heures consécutives dans une petite ville des Etats-Unis?

Les ondes hertziennes sont engendrées par une action purement mécanique de frottement: frottement d'électrons animées à la surface d'un conducteur, appelé antenne, d'un mouvement oscillant extraordinairement rapide, ce sont les électrons des atomes de l'air et aussi, bien entendu, les électrons libres de ce même milieu gazeux.

Dès les premiers mots, Marc l'arrêta.

"Ne prenez pas la peine de vous justifier, dit-il, vous n'en avez nul besoin; ce que vous faites est bien; gardez le manuscrit: l'œuvre est à vous. J'y ai mis tout mon cœur et toute ma flamme. Si vous l'agréez, mon but est pleinement rempli; je l'ambitionne au monde d'autre suffrage que le vôtre. Je jure que je jure ainsi sans arrière-pensée, sans calcul, sans hypocrisie! Que je ne sois plus privé de votre amitié, de votre présence, je vous le répète, je n'ai pas d'autre désir.

UN APPAREIL INGENIEUX

Il est des cas où l'emploi du thermomètre est difficile, sinon impossible, du fait même de l'inaccessibilité des réservoirs contenant le liquide dont il faut surveiller la température. Des appareils spéciaux ont été imaginés pour tourner cette difficulté; parmi eux, le thermomètre à distance deannet. Il repose sur la propriété particulière des vapeurs saturantes provenant des liquides de composition définie qui, enfermés dans un vase clos, ne se vaporisent pas indéfiniment. Pour une température donnée, l'équilibre s'établit entre le liquide et sa vapeur lorsque la pression atteint une valeur limite, appelée tension maxima. Cette tension ne dépend ni de la grandeur ni de la forme du vase, ni des masses du liquide ou de la vapeur; elle est fonction directe d'une variable absolument unique: la température.

A cet effet, le tube d'un manomètre est relié, par une canalisation souple au réservoir, qui sera plongé dans le liquide à contrôler. Dans ce réservoir, le tube se continue par un tube capillaire, en spirale. L'ensemble de cette canalisation est rempli d'un liquide inerte, dont on expulse une quantité telle qu'à température moyenne le niveau de ce liquide soit situé vers le milieu du tube; puis un liquide volatil convenable, généralement de l'acide carbonique, est introduit en quantité voulue dans le réservoir. Sous l'action de la chaleur, l'espace demeuré libre dans le réservoir est saturé par la vapeur émise par le liquide volatil et la pression de cette vapeur s'exerce sur le niveau libre du liquide inerte situé vers le milieu du tube. Cette pression se trouve ainsi transmise hydrauliquement au manomètre, dont l'échelle est graduée en températures correspondant aux différentes valeurs de cette pression.

Cet appareil peut être utilisé sur les navires pour permettre aux ingénieurs-mécaniciens de contrôler à grande distance, de leur cabine même, l'état de fonctionnement des principaux coussinets de arbres de rotation, par exemple.

LA PRODUCTION DES OEUFS

Ce sont les Etats-Unis qui détient le record; il existerait, en effet, chez nous un total de 233 millions 832,540 poules, qui auraient produit 14 milliards 620 millions d'œufs.

Mais si l'on examine la production individuelle par poule, on trouve qu'elle n'est que de 64 œufs par tête, ce qui en réalité est insignifiant.

L'Allemagne s'inscrit avec 52,270,000 poules et 4 milliards 590 millions d'œufs, avec une moyenne de 82 œufs par poule; l'Angleterre avec 25,120,000 poules, produisant 2 milliards 125 millions d'œufs, moyenne par poule, 86; la France avec 15 millions de poules pondant environ 16 milliards d'œufs; le Danemark avec 14,055,000 poules, donnant 935 millions d'œufs, moyenne par poule, 84; la Belgique avec 6,030,000 poules, donnant 510 millions d'œufs, moyenne par poule qui est de 92 œufs.

Ça a dû être un jour heureux pour notre mère Eve que celui où elle a découvert le pouvoir que pouvaient avoir ses larmes sur notre père Adam.

La Bonne Cuisine

Mousse d'orange.—Mettez les trois quarts d'un paquet de gélatine dans les trois quarts d'un verre d'eau, le jus de deux oranges et d'une citron (ce qui donnera à peu près les trois quarts d'un verre). Faites bouillir le reste du citron dans un verre d'eau, puis retirez-le et ajoutez une demi-livre de sucre blanc, la gélatine, le jus d'orange et de citron; mélangez dans un sac de flanelle, battez pendant une heure et mettez dans un moule sur la glace.

Crème au chocolat.—Faites dissoudre du chocolat dans de l'eau, à la proportion d'un verre par livre; mettez-y un peu de sucre, et mélangez avec crème, lait et jaunes d'œufs, dans la proportion de six par pint de lait ou crème; ajoutez un grain de sel; passez cette crème dans une passoire, et faites-la prendre dans un bain-marie.

Crème fouettée aux pommes.—Prenez trois pommes fameuses ou autres. Faites-les cuire dans un peu d'eau, après les avoir pelées et enlevé les cœurs. Laissez refroidir et écrasez-les bien; ajoutez un blanc d'œuf et une tasse de sucre blanc. Fouettez ensuite pendant trois quarts d'heure et mettez dans des verres.

Gelée de riz.—Prenez un quateron de riz, une demi-livre de sucre blanc, quatre ou cinq pommes fameuses ou sucrées et une pinte d'eau; faites bouillir jusqu'à ce que le jus forme une gelée par le refroidissement; coulez et ajoutez de vin ou des essences au goût.

Coquilles d'œufs aux huîtres.—Faites fondre dans une casserole de beurre frais, additionnez persil, ciboules et champignons hachés menu, sel, poivre et muscade râpée. Ayez cinq ou six œufs dur et quatre douzaines d'huîtres sorties de leurs écailles; mettez les huîtres dans la casserole et lorsqu'elles auront pris goût, ajoutez les œufs coupés par tranches; laissez mijoter le tout pendant un bon quart d'heure, remplissez de coquilles; saupoudrez-les de chapelure de pain, fuites prendre couleur au four et servez.

LE TRAVAIL DANS LA RUHR

Des pourparlers n'ont pas encore été entamés en vue de liquider l'affaire de la Ruhr que certains milieux industriels étrangers craignent déjà les conséquences qu'aura pour leur industrie l'évacuation de cet important bassin minier.

En effet, la Ruhr possède de telles richesses en charbon et en fer que l'Allemagne n'aura pas besoin d'avoir recours aux importations; tout au moins dans une aussi large mesure qu'à l'heure actuelle. L'évacuation de la Ruhr toucherait particulièrement les charbonnages de Haute-Silésie polonaise qui dirigeaient jusqu'à présent un tiers de leurs exportations vers le Reich. Aussi l'industrie polonaise profite de la situation encore favorable du marché pour augmenter considérablement le prix de ses combustibles. M. Korfanty, président des mines d'Etat polonaises, s'efforce actuellement de conclure, à Vienne, quelques contrats importants à long terme. Mais la fin des grèves en Tchéco-Slovaquie amènera vraisemblablement une diminution du prix de la houille, et il est fort probable que les consommateurs autrichiens attendront encore quelque temps avant de conclure les marchés.

Des que le conflit de la Ruhr sera terminé, la houille apparaîtra en abondance sur le marché, car ce bassin minier en produit environ 8 millions de tonnes par mois.

Les exportations de fer de Haute-Silésie Orientale, de Tchéco-Slovaquie, d'Autriche diminueront également. Actuellement, environ la moitié des exportations tchèques et autrichiennes de minerais de fer sont destinées à l'Allemagne, tandis qu'avant l'occupation de la Ruhr, le Reich n'aurait pas de débouchés à ces deux pays.

Lorsque la Ruhr pourra reprendre sa concurrence sur le marché mondial, il faudra s'attendre à une baisse considérable des prix du fer et de la houille.

UN PRINCE GRAND VOYAGEUR

Le Prince de Galles qui est un grand voyageur entend continuer à voyager dans tous les pays où flottent les couleurs britanniques. A peine entré de son voyage au Canada, il prépare en ce moment l'itinéraire d'un long voyage en Afrique, le seul Dominion qu'il n'a pas encore visité.

On croit que le prince se rendra au printemps prochain dans cette partie de l'empire britannique. Il a déjà parcouru, tant sur terre que sur mer, des milliers de kilomètres, et, à part père, qui fut officier de marine avant de monter sur le trône, c'est le plus grand voyageur de la famille royale d'Angleterre.

L'avantage précieux qu'offrent les convertisseurs rotatifs de pouvoir être facilement inversés est très utilisé dans les exploitations où l'on dispose simultanément du courant continu et des courants alternatifs. La commutatrice peut alors servir à alimenter, en cas de besoin, des lignes alternatives.

FAITS DIVERS

Le nombre des divorces s'est accru d'une façon énorme, au Canada, depuis quelques années, en particulier depuis la guerre, d'après un bulletin que vien de publier le bureau fédéral.

Les Esquimaux n'ont pas de gouvernement; chaque chef de famille est maître absolu chez lui. Il n'est pas rare de voir les vieillards, lorsqu'ils il ne sont plus en état de pourvoir eux-mêmes à leur subsistance, ordonner à leurs enfants de les étrangler, et ceux-ci s'empressent d'accomplir ce qu'ils regardent comme un pieux devoir.

Pour habituer le chien au coup de feu on tirera à blanc avec une arme de petit calibre. Il faudra apprendre au chien à saisir l'apache par le poignet afin d'immobiliser son bras et de le mettre dans l'impossibilité de tirer.

Dans son exploration d'essai des environs de Brest, en 1919, M. Volmat a pu relever, grâce aux photographies aériennes, les positions d'un certain nombre de roches, qui étaient restées tout à fait inconnues parce qu'elles avaient échappé aux sondages.

Avec la méthode Pointe-Navarre, de 100 kilogr. de blé on retire de 110 à 120 kilogrammes de pain, représentant une économie moyenne de 20% de blé sur la méthode ordinaire, avec laquelle on obtient seulement, en tenant compte d'un blutage de 75 à 80%, 94 kilogrammes de pain provenant de 70 kilogr. de farine.

La solution du groupe moteur asynchrone-dynamo est assez souvent adoptée dans les centrales pour les groupes de traction, car elle procure un démarrage facile. De plus, la capacité de surcharge du groupe est relativement grande, ainsi que la stabilité du fonctionnement.

Les taches, peu fréquentes près de l'équateur, ne se voient presque jamais au-delà de 30° de latitude; il y a là une remarquable analogie avec les volcans de la terre qui, à surface égale, sont trois fois plus nombreux dans la zone tropicale que dans les autres régions.

Les commutatrices sont destinées, dans la plupart des cas, à redresser le courant alternatif du réseau sur lequel elles sont branchées. C'est pour répondre à ce mode habituel de fonctionnement que ces machines ont été envisagées et construites principalement pour la transformation aisée du courant alternatif en courant continu.

Il n'existe rien d'aussi gentil et d'aussi ennuyeux pour un amoureux du tennis que de louer une partie avec une jeune fille débutante.

Des savants viennent de découvrir que la folie est une des principales causes de la plupart des divorces. Et le mariage?

Il existe plusieurs pays où les femmes ont obtenu le droit de vote. Ces pays sont-ils mieux depuis?

Aucun homme n'est parfait, mais cela ne doit pas empêcher une femme d'essayer de le rendre meilleur. La grande raison pour laquelle

Les hommes aiment être aimés et les femmes qui conduisent les hommes ne peuvent pas les aimer.

BICYCLETTES POUR LE STOURISME

L'idée de réunir deux bicyclettes, généralement une bicyclette d'homme et une de dame, pour en faire une sorte de petite voiture à quatre roues, n'est pas nouvelle et la réalisation d'un tel appareil paraît très simple au premier abord.

On réunit les deux bicyclettes avec un certain nombre de barres munies de colliers, portes réglables en longueur et en inclinaison, et ensuite bloquées dans leur position pour maintenir les machines rigidement. Ce système serait parfait si l'on devait rouler constamment sur une route ayant une ressemblance absolue avec un billard; mais sur une route réelle, avec ses pavés, ses trous, ses bosses, ses caniveaux, il se faussera rapidement, ou, ce qui est plus grave, il faussera les cadres ou les roues des bicyclettes, car si une roue passe sur un trou, par exemple, elle se trouvera suspendue dans le vide et supportera sans appui le poids du cycliste.

Pour remédier à cet inconvénient, l'on a eu l'idée de monter des rotules à l'extrémité de chaque barre, ce qui conserve à chaque bicyclette une certaine indépendance par rapport à l'autre; ce système, pour meilleur que le précédent, tombe cependant dans l'excès contraire, puisqu'il exige de savoir se tenir en équilibre, tout comme si l'on se trouvait sur une bicyclette seule.

L'INDUSTRIE AUTOMOBILE ALLEMANDE

La situation actuelle de l'industrie automobile en Allemagne est loin d'être satisfaisante. Depuis que les prix de revient ne sont élevés de façon démesurée, seuls de rares privilégiés peuvent actuellement offrir le luxe d'une machine. L'entretien d'une machine est extrêmement coûteux. Les impôts et notamment l'impôt spécial pour la Ruhr sont particulièrement lourds. L'activité des fabricants est donc en train de se ralentir. Les prix des voitures ont déjà depuis longtemps dépassés ceux du marché mondial. Les constructeurs allemands se trouvent maintenus dans l'incapacité de concurrencer ceux de l'étranger.

Déjà, dans la région de la Ruhr les Français essaient d'importer leurs machines. Les Etablissements Ford se disposent à installer à Cologne une succursale destinée à vendre dans les pays occupés une nouvelle machine à bandages pleins qui ne coûterait que 695 dollars.

L'exportation des voitures automobiles allemandes est devenue de plus en plus difficile, non seulement par suite de l'augmentation du prix de revient, mais encore en raison des mesures de protection douanières prises par les pays étrangers. Un certain nombre de marchés se trouvent déjà complètement éliminés; ce sont ceux de l'Angleterre, de la France et de la Belgique.

On ne sait si la renouveau de la résistance passera améliorera cette situation. Toujours est-il qu'il faudra un assez long délai à l'industrie allemande de l'automobile pour retrouver ses anciennes facilités d'exportation. Cela dépend d'une amélioration générale de la situation économique. Sans doute, la liberté d'exportation qui vient d'être étendue aux constructions automobiles est destinée à faciliter ce commerce avec l'étranger. Mais malheureusement, le paiement des machines exportées devra se faire en devises étrangères. Il faut toutefois constater que l'usage des automobiles de transports se répand davantage, car, ces derniers temps, le prix des transports par fer a été augmenté très fortement. Les statistiques indiquent pour l'année dernière une augmentation de 40% de la circulation des automobiles de transport par rapport à 1922. La vente des petites voitures et des motocyclettes a également fait des progrès et indique une augmentation de 50%. Il est probable que ce progrès aurait été encore plus marqué si les prix n'étaient devenus ces derniers temps inabordable.—Léon de Canet.

LES "NORTH-WEST MOUNTED" On ne connaît pour ainsi dire pas, en Europe, les "North-West Mounted," un corps de police spécial qui a la surveillance d'une région embrassant le cinquième du Canada et aussi grande que l'Europe moins la Russie.

Les "North-West Mounted" sont un corps d'élite, trié sur le volet, dont les exploits et les travaux rappellent les histoires héroïques des premiers trappeurs qui visitèrent l'Amérique septentrionale. Ce corps de police fut créé en 1875 pour empêcher les trafiquants d'alcools et les voleurs de bestiaux. d'écouler ? ? ? ? ?

La mode est comme une vieille personne qui, pour rafraîchir ses souvenirs, va de temps à autre, fouiller dans la vieille malle qui dort au grenier sous un linéol de poussière, pour en sortir les vieilles robes de sa jeunesse et les contempler dans le rayon de soleil qui descend de l'unique fenêtre du toit.

Le devoir sans sacrifice n'est pas un devoir; ce n'est tout au plus qu'une vulgaire satisfaction.

FAIBLE, NERVEUSE, SANS COURAGE

Une Dame de la Louisiane dit qu'Elle n'a Jamais Rien Trouvé de Meilleur que le Cardui pour une Personne Epouée.

Morgan City, La.—"C'est difficile à moi de dire tout le bien que j'ai obtenu par l'usage du Cardui," dit Mme I. G. Bowman, du No. 1319 rue Front, de cette ville.

"J'étais tellement épouée que je ne pouvais plus rien faire.

"J'étais mince.

"Je n'avais pas d'appétit.

"Je ne pouvais pas me reposer et bien dormir.

"J'étais si faible et si nerveuse que je ne prenais plaisir à rien.

"Je souffrais beaucoup, mais le pire de mes tracas était ma faiblesse et de devenir si vite fatiguée et découragée.

"Cette condition nerveuse était pire que mes souffrances.

"Quelqu'un m'en parla de Cardui, et me décidai à m'en servir.

"Après m'être servi de quelques bouteilles j'ai repris mes forces. Je n'étais plus si nerveuse et commençait à manger et à dormir et à devenir forte, et bientôt rétablie.

"Je n'ai jamais rien trouvé d'aussi bon pour une personne épouée."

Si vous souffrez comme cette dame de la Louisiane, il est raisonnable de supposer que vous aussi trouverez le Cardui bien utile dans votre cas, comme des milliers d'autres femmes.

Prenez Cardui, le tonique des femmes.

Achetez une bouteille chez votre pharmacien aujourd'hui.—Adv.

CUNARD

En France en 6 jours ou moins, au départ de "Trois Géants" partant chaque Mardi pour Cherbourg—

TERRENTIA AQUIBANTIA

MAURETANIA

courtoisie. Confort. Cuisine par excellence.

enseignez vous chez l'agent de la Cie Cunard,

205 Rue St. Charles, Nouvelle-Orléans, Louisiane.