

FEUILLETON DE L'ABEILLE

LE DYNAMITEUR

LE CHEVALIER DES DAMES

Edward Challoner avait établi ses pénates dans le faubourg de Putney; il avait là un petit salon, une chambre à coucher et l'estime sincère des gens de la maison.

On était alors aux plus chauds jours de l'été, le ciel était pur et sans nuages, et Challoner, dans sa marche par les rues mornes et désertes, ne ressentait plus la fraîcheur de l'aube.

Où, songeait-il, si j'étais un cerveau brûlé comme l'ami Somerset, c'est maintenant ou jamais que je me mettrais à la recherche d'une aventure.

Tout à coup, il fut de son exstase par une détonation sourde et sinistre d'une maison, bientôt suivie d'un sifflement comme le jet de vapeur s'échappant d'une chaudière.

Peu à peu son allure se ralentit et il s'ingénia à trouver une explication plausible au phénomène.

Dans sa hâte première, il s'était complètement égaré. Ses dirigeant alors au juger vers l'ouest, il prit une rue de modeste apparence qui le conduisit à un petit jardin public.

Il n'était pas arrivé jusque là le premier ce matin: au moment où il levait des yeux ravus sur le paysage environnant, il aperçut une jeune fille en qui il reconnut avec surprise la fugitive suspecte de tout à l'heure.

Challoner ne fut sans doute pas médiocrement étonné de rencontrer une seconde fois l'héroïne de son aventure.

CUNARD logo and text: Les plus rapides et plus confortables paquebots du monde entier. Excellent traitement des passagers.

rue déserte. Cet écho sembla éveiller en elle une vive émotion, car bientôt elle s'arrêta. Enfin elle se retourna et, la démarche chancelante, les manières pleines d'une exquise timidité, elle s'approcha du jeune homme.

—Etes-vous un gentleman? s'écria-t-elle.

Le malheureux Challoner la regarda avec consternation. S'il se piquait d'être la fine fleur de la courtoisie, d'autre part, il éprouvait une invincible aversion pour les aventures galantes.

—J'aurais dû m'en douter, s'écria-t-elle. Merci, merci mille fois! Mais à cette heure, au milieu de ce silence farouche, sous ces fenêtres qui toutes me regardent, je deviens folle de terreur.

—Chère madame, répondit Challoner d'un air contraint, mon bras est à votre service.

Elle prit son bras et s'y suspendit un moment, secouée par les sanglots convulsifs; puis, avec une hâte fébrile, elle l'entraîna dans la direction de la cité.

—Madame, dit-il enfin, je suis charmé de vous être de quelque utilité, mais j'avoue que mes affaires m'appelaient dans une direction toute différente.

—Chut! murmura-t-elle; pas ici... pas ici!

—Challoner sentit une sueur froide perler sur son front. Il aurait pu croire que cette femme était folle si sa mémoire ne lui avait fourni matière à des conjectures autrement sinistres; et quand il se rappelait la détonation, la fumée, la fuite de ce trio mal assorti, son esprit se perdait dans ce dédale mystérieux.

—Oh! répondit-elle, ne craignez pas de me blesser. Vous m'avez vue fuir d'un vulgaire logement, et mes compagnons n'étaient pas des messieurs.

—Je m'imaginai, reprit Challoner, avoir, en outre, senti une odeur particulière, avoir entendu une détonation; je ne sais au juste à quoi comparer...

—Silence, s'écria-t-elle, vous ignorez le danger que vous évoquez! Un instant encore; sitôt que nous ne courrons plus le risque d'être écoutés, je vous expliquerai tout; pour le moment, laissez ce sujet. Quel spectacle nous présente cette cité endormie!

l'effroi. Vous êtes un gentleman et, en réclamant de vous quelques minutes de patience, je suis sûr d'avance que vous ne me les refuserez pas.

Challoner promit, bien à contre-cœur, et la jeune femme disparut au coin de la rue. Mais la force de son appel s'était émue contre l'indifférence de Challoner.

—A tout, le comte préférait la Chambre du Corrége.

Oh! peu de chose; trois murs nus comme des murs de cellule, mais, sur le quatrième, une Madone allaitant son enfant.

En étudiant sa perfection, Polei oubliait que l'Italie était en guerre avec l'Autriche, et que son fils unique se battait au bord de l'Isonzo.

—C'est bien, dit-elle. Allez! allez! et que Dieu me soit en aide!

—Vous m'avez vue, innocente jeune fille, à peine échappée à une catastrophe, persécutée par des hommes sinistres... et ni la pitié, ni la curiosité ne peuvent vous déterminer à attendre un mot d'explication ou à me secourir dans ma détresse.

—Lorsqu'elle eut disparu, Challoner se trouva en proie à deux sentiments contradictoires: la crainte d'être dupé, le remords de s'être montré aussi impitoyable.

—Madame, s'écria-t-il, usiez de moi, je suis désormais tout à vous. Et il lui offrit de nouveau le bras, mais avec une déférence tendre et cérémonieuse.

—Une bombe!

—Pourvu que cela n'ait pas casé des cyprès! songea-t-il alarmé.

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

L'ENIGME

Tes yeux profonds et doux comme une nuit d'été, Sont remplis de languer, comme elle, et de mystère;

Et malgré les reflets qui heurtent leur beauté, Pour moi, ton âme reste obscure et solitaire.

—Je vois, madame, dit-il, que vous ne manquez pas de lecture.

—Personne n'a été blessé dans le palais.

La Vierge de Lumière

Le comte Marco Polei-Mezzoli possédait sur un promontoire un des plus nobles palais de la vieille Italie, et le parc aux trois cents fontaines chantantes était célèbre dans le pays lombard.

—A tout, le comte préférait la Chambre du Corrége.

Oh! peu de chose; trois murs nus comme des murs de cellule, mais, sur le quatrième, une Madone allaitant son enfant.

En étudiant sa perfection, Polei oubliait que l'Italie était en guerre avec l'Autriche, et que son fils unique se battait au bord de l'Isonzo.

—C'est bien, dit-elle. Allez! allez! et que Dieu me soit en aide!

—Vous m'avez vue, innocente jeune fille, à peine échappée à une catastrophe, persécutée par des hommes sinistres... et ni la pitié, ni la curiosité ne peuvent vous déterminer à attendre un mot d'explication ou à me secourir dans ma détresse.

—Lorsqu'elle eut disparu, Challoner se trouva en proie à deux sentiments contradictoires: la crainte d'être dupé, le remords de s'être montré aussi impitoyable.

—Madame, s'écria-t-il, usiez de moi, je suis désormais tout à vous. Et il lui offrit de nouveau le bras, mais avec une déférence tendre et cérémonieuse.

—Une bombe!

—Pourvu que cela n'ait pas casé des cyprès! songea-t-il alarmé.

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

L'ENIGME

Tes yeux profonds et doux comme une nuit d'été, Sont remplis de languer, comme elle, et de mystère;

Et malgré les reflets qui heurtent leur beauté, Pour moi, ton âme reste obscure et solitaire.

—Je vois, madame, dit-il, que vous ne manquez pas de lecture.

—Personne n'a été blessé dans le palais.

front bas, s'en fut à travers les salles vides. Il se refusa d'entrer dans le Cabinet des Verres où, sans doute, gisaient émiettées les pâtes transparentes qui semblaient emprisonner le vent.

—A tout, le comte préférait la Chambre du Corrége.

Oh! peu de chose; trois murs nus comme des murs de cellule, mais, sur le quatrième, une Madone allaitant son enfant.

En étudiant sa perfection, Polei oubliait que l'Italie était en guerre avec l'Autriche, et que son fils unique se battait au bord de l'Isonzo.

—C'est bien, dit-elle. Allez! allez! et que Dieu me soit en aide!

—Vous m'avez vue, innocente jeune fille, à peine échappée à une catastrophe, persécutée par des hommes sinistres... et ni la pitié, ni la curiosité ne peuvent vous déterminer à attendre un mot d'explication ou à me secourir dans ma détresse.

—Lorsqu'elle eut disparu, Challoner se trouva en proie à deux sentiments contradictoires: la crainte d'être dupé, le remords de s'être montré aussi impitoyable.

—Madame, s'écria-t-il, usiez de moi, je suis désormais tout à vous. Et il lui offrit de nouveau le bras, mais avec une déférence tendre et cérémonieuse.

—Une bombe!

—Pourvu que cela n'ait pas casé des cyprès! songea-t-il alarmé.

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

LA VILLE D'UR

Elle mérite un peu plus qu'une simple mention, cette ville de Chaldée, sur l'emplacement de laquelle on vient de mettre au jour un temple remontant à 3,000 ans avant notre ère.

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

LE PETIT THÉÂTRE ET LE PROGRAMME DE MARDI

Le Petit Théâtre a donné une magnifique représentation mardi soir quand "Children of Earth," une tragédie, a été interprétée d'une manière la plus louable par des amateurs.

UN PEU DE TOUT

PETITES ANNONCES On vient de recevoir un beau lot de lapin. Pour les personnes qui en achèteront on les dépouillera de leur peau, on les nettoiera et on les écorchera pendant qu'elles attendront.

PAS DU BON BOUT Un navire fait naufrage en plein océan et on essaie de sauver les passagers. Plusieurs sont tellement affolés qu'ils se jettent à la mer.

TONIQUE MERVEILLEUX Le Client.—Dites donc, coiffeur, le tonique que vous recommandez est-il réellement bon pour faire pousser les cheveux?

LES PROJETS L'amoureux.—Je voudrais vous rendre si heureuse, mademoiselle Jeanne, que vous vous croirez toujours au septième ciel.

A L'ÉPICERIE L'épicier.—Que veux-tu mon petit bonhomme.

DEGRISER —Lorsqu'il veut dégraisser quel qu'un on le frappe sous la plante des pieds.

LE PARIEUR Un soldat qui avait la mauvaise habitude de varier à propos de tout fut averti qu'il devait changer de régiment.

PAS CHANCEUX Jean.—Tu as demandé la main de mademoiselle Ernestine. Et comment t'es-tu tiré d'affaires?

PENSEES —Dans le monde, les gens qui vous déplaisent tiennent deux fois plus de place que les autres.

LE PETIT THÉÂTRE ET LE PROGRAMME DE MARDI Le Petit Théâtre a donné une magnifique représentation mardi soir quand "Children of Earth," une tragédie, a été interprétée d'une manière la plus louable par des amateurs.

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

L'INTELLIGENCE DES CASTORS

Le castor abonda jadis en France, et son vieux nom gaulois de bievre se rencontre fréquemment dans la nomenclature géographique. Le terme, plus ou moins modifié, est encore employé en Camargue, suprême asile des rares castors qui se soient perpétués sur notre territoire.

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!

—Laissez-moi oublier, disait-elle, pendant une demi-heure du moins, laissez-moi oublier!