

PRES DU BONHEUR

PAR HENRI ARDEL

Je vous ferai observer, Roger, que vous ne m'avez guère au courant des nouvelles de Paris. A quoi vous sert-il d'en arriver? dit la jeune femme avec un demi-sourire...

répliqua Roger: autant que je comprends moi-même combien votre saison est gaie et vous aide à supporter notre séparation, acheva-t-il; et une involontaire amertume assombrait sa voix...

—Oh! Roger, vous me manquez beaucoup, je vous assure, dit Simone avec une parfaite tranquillité et un charmant sourire...

—Et, sans transition, elle continua: —Oh! oui, Roger, j'ai bien regretté que vous ne puissiez partager nos plaisirs...

Il ne répondit pas, car il savait combien, au contraire il eût été facile d'éviter ce dîner chez des indifférents...

—Ce sont des gens charmants! Parmi eux se trouvaient des artistes qui nous en ont présenté d'autres déjà installés ici...

—Et pourtant, sous sa froideur apparente, il aimait avec une tendresse profonde, cette riieuse Simone. Seulement une colère sourde l'agitait quand il la voyait éprise de frivolités...

—Pas plus que pour m'écrire, pensa Roger. Mais il était trop fier pour lui laisser voir combien il souffrait de son indifférence aimable...

—Et que les enfants sont sur la plage, Simone? demanda-t-elle à la jeune femme, qui n'était assise sur un petit tertre gazonné...

—Sur la plage?... Non... Oui... Je ne sais jamais au juste ce que miss Lizzie et la nourrice deviennent le matin...

—Un geste involontaire d'impatience échappa à Roger. —Vous me trouverez bien naïf, Simone, mais je me figurais que vous deviez toujours être la première renseignée sur ce point...

—Enfin, aujourd'hui, s'écria-t-elle, vous pourrez être des nôtres, Roger, et venir luncher à Ermeville.

—Mais je n'y vais jamais, dit-elle d'un air convaincu. Miss Lizzie est une femme très sûre, et je lui confie la nourrice en toute tranquillité...

—Aujourd'hui?... Oh! Simone, pour un jour que je me trouve ici, ne pouvez-vous quitter un peu ces indifférents? Je vous ai tant de fois priée de me garder votre dimanche...

—C'est pourquoi, sans doute, vous me faites tant désirer vos lettres, interrompit Roger, avec un sourire d'affectueux reproche. Oh! Simone, vous ne m'avez pas gâté cette semaine: deux pauvres pages, dans lesquelles il était surtout question de gants que je devais faire réclamer ou réclamer moi-même au Louvre!

—Simone, laissez-vous attendrir... Sachez-vous que voilà près de trois longues semaines que je suis privé de votre présence?

—Je crois bien, vous m'avez tout à fait abandonnée pour votre mère, dit-elle avec impatience. Mais ces mots furent à peine échappés qu'elle les regretta, surtout quand elle vit l'éclair qu'ils avaient amené dans les yeux de son mari.

—Vous oubliez, dit-il, la voix vibrante, combien ma mère vient d'être gravement souffrante, à tel point que je n'ai pu hésiter une seconde à sacrifier mon séjour auprès de vous. Mais dès qu'elle s'est trouvée hors de danger, je l'ai quittée...

—Elle disait "immense" avec un accent qui faisait suivre le mot d'une foule de points d'exclamation, et son regard glissa vers la main qui tenait son ombrelle: une toute petite main allongée et fine, irrémédiablement gantée, dont le poignet s'empressait dans un cercle de vieil argent.

—Je pense qu'ils ont bien compris, dit-elle.

—Mon Dieu! Roger, je suis bien fâchée de vous avoir envoyé dans ce Louvre, que vous abhorrez comme vous vos parents. Mais à qui me serais-je adressée si ce n'est à vous, puisque maman n'est pas à Paris?

—Vous oubliez, dit-il, la voix vibrante, combien ma mère vient d'être gravement souffrante, à tel point que je n'ai pu hésiter une seconde à sacrifier mon séjour auprès de vous. Mais dès qu'elle s'est trouvée hors de danger, je l'ai quittée...

CUNARD-ANCHOR. Les plus rapides et plus sûres... Pour la France, via Cherbourg. MAURETANIA, AGULHAS, BERGAMINI.

mons son affection, parce qu'elle en semblait dédaigneuse. Il s'était blâmé de se déintéresser des goûts de la jeune femme, de ne plus tenter aucun effort pour la disputer au monde...

—Je vous en prie, Simone, renoncez à suivre vos amis dans cette promenade! Permettez-moi de jouer un peu de vous et des enfants!

L'Effigie de Cesar

Je ne sais rien de plus dissemblable que ces deux livres, parus presque en même temps, et réunis par le hasard sur ma table.

—Que vous êtes étrange! Roger, dit-elle la voix nerveuse, et exigeant encore plus vif, poussé jusqu'au paradoxe. En effet, l'un, l'Effigie de Cesar, appartient à un genre dont on peut dire qu'il a vécu, le roman idéologique, sorti d'allégorie habillée de fiction mais grosse de réalité...

—Notre tendance actuelle est singulièrement différente. Il semble comme aux temps romantiques que le mot d'ordre soit de nouveau revenu de tout demander à l'imagination et au sentiment, alors que nos aînés immédiate sacrifiaient tout à l'intelligence...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Notre tendance actuelle est singulièrement différente. Il semble comme aux temps romantiques que le mot d'ordre soit de nouveau revenu de tout demander à l'imagination et au sentiment, alors que nos aînés immédiate sacrifiaient tout à l'intelligence...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

l'auguste volonté il peut tout. Donc, il ne faut pas que l'empereur meure pour que lui, Maillard de Mauguillon, puisse parachever l'oeuvre, jusqu'à ce qu'un successeur digne du maître surgisse capable de recueillir le lourd héritage des devoirs...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

—Et pourquoi non?... C'est un très gentil garçon et fort aimable. Jeudi soir, il a bien voulu venir à la villa nous lire des vers; et hier, il m'a apporté son nouveau volume de poésies, Intensités et parfums, avec une dédicace qui...

Revue Sportive PAR JACK BELGIE. LITTLETON BAT MURPHY

Littleton n'est pas épuisé comme certains le disent, il l'a prouvé lundi soir, lorsqu'il se mesura avec Franky Murphy, mettant Murphy knock-out dans le treizième round d'un match qui devait aller quinze rounds.

secondes, debout, frais et dispos, recommençant la lutte. Bientôt après, le même boxeur fut renversé pour la seconde fois. Puis, tout comme la première, il fut debout, soudain, frais et dispos, recommençant la lutte.

Tout porte à croire que notre champion se battait trop et qu'il était épuisé, dans toute l'acceptation du terme, lorsqu'il se fit mettre hors de combat par un boxeur qui frappe dur mais qui malgré tout n'est pas extraordinaire, c'est-à-dire par Bryan Downey. L'on se rappelle de ce combat qui eut lieu il y a environ trois mois et dans lequel Littleton fut mit knock-out en cinq rounds. Jamais de sa vie, Littleton n'avait perdu de bataille par knock-out, malgré qu'il ait rencontré presque tous les meilleurs poids-moyens et mi-lourds des Etats-Unis. Il se fit battre aux points par Greb, mais Greb malgré tous ses efforts n'a jamais réussi à le faire tomber, et tout dernièrement à New-York, Greb obtenait la décision des juges lorsqu'il se battit avec Tommy Gibbons, l'un des meilleurs, sinon le meilleur, des poids-mi-lourds des Etats-Unis.

Bref, de 8 heures à 11 heures du soir, sans discontinuer, le combat se continua avec un acharnement formidable. Le même boxeur fut renversé des centaines de fois, mais pour repartir toujours frais et dispos, de même, du reste, que son adversaire. Enthousiasmés d'abord, puis ahuris, puis excédés, les spectateurs se levèrent enfin et envahirent, avec des cris de colère, la cabine de l'opérateur.

Ainsi est fait. Nous assistons à la scène tragique et douloureuse. Maintenant l'Empereur mort repose avec les couleurs de la vie, sur ses oreillers; sa peau a pris des tons frais, son œil brille, ses membres sont restés souples. Maillard et le Long-Vétu l'habillent du costume impérial. Et les valets qu'on fait entrer dans le fond de l'immense chambre constantement que l'Empereur, trop âgé pour parler ou s'agiter, est de nouveau revenu à la santé. La nouvelle, comme un trait, court dans le palais. Sur-le-champ, le groupe des séduits se dissout, les leudes insolents courbent la tête, redevenus humbles devant Maillard et retourne chez eux en toute hâte. Vous saisissez, à présent, le symbole. La présence seule du chef suffit à assurer l'ordre indispensable.

Là, on découvrit la clef du mystère. L'homme chargé d'assembler ces vases avait vu un petit coup de trop. Dans l'excès de son zèle, il réunit la fin de la bande à son commencement et en avait fait un film sans fin! — Georges Ista.

Comme l'affiche annonçait le match Cricqui-Ledoux, on s'attendait à voir la rencontre terminée en 83 secondes, ainsi que les journaux l'avaient affirmé.

On vient d'annoncer que le promoteur de boxe vétéran, Stanlausk, aurait l'intention d'organiser un combat à Petrograd entre Dempsey et Carpentier. Nous supposons que si Dempsey et Carpentier acceptent le taux du rouble va encore baisser, mais d'un autre côté l'on nous assure qu'enfin on a trouvé un remède pour les ouvriers-imprimeurs forcés de chômer en ce moment, car l'on nous dit que la part de Dempsey et de Carpentier s'éleverait à plusieurs milliards de roubles. Mais nous plaignons les pauvres boxeurs; il leur en faudra des milliards de ce papier là rien que pour s'acheter, lors de retour à Paris et à New-York, l'un, un paquet de pommes de terre frites, et l'autre un bâton de "chewing gum".

Les spectateurs d'un grand cinéma parisien purent assister, ces jours derniers, à un formidable match de boxe, tel qu'on n'en vit jamais de semblable.

Enfin, un Remède au Chomage

Le match Cricqui-Ledoux, on s'attendait à voir la rencontre terminée en 83 secondes, ainsi que les journaux l'avaient affirmé.

LE FILM SANS FIN

Les spectateurs virent, en effet, après ce laps de temps, l'un des deux antagonistes s'affaïsser sur le ring. Mais, à leur grand étonnement, ils le virent soudain, après quelques

COMPLAISANCE

Un naïf timide était assis dans un jardin public, derrière une jeune fille avec laquelle il aurait bien voulu lier conversation, mais il ne savait pas comment débiter. Un insecte s'étant posé sur la main de la jeune fille, une inspiration vint au garçon.

Entre Gueux

—Mademoiselle, dit-il, vous avez une tête derrière vous... —Oh, monsieur, pardon! fit l'interpellée avec un petit cri d'effroi, je ne vous avais pas vu.

FAIBLE, NERVEUSE, SANS COURAGE

—Quand il manque un milliard au budget, c'est comme à toi quand il te manque quarante sous... —Diab! ça ne doit pas être comode à trouver. Riquet-à-la-Houppé.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

—Notre voisin a beaucoup crié, hier soir, à cause de sa jambe de bois qui lui faisait mal. —Sa jambe de bois! Pas possible! —Parfaitement. Sa femme le battait avec... Coucou.

Entre Gueux

RESTAURANT CUISINE FRANÇAISE. ED P. PIERRE, Propriétaire. Repas réguliers, Spécialité du Café à la Crème, Chambres meublées. Bains chauds et froids. 611 Rue de Chartres, En face Jefferson, Nouvelle-Orléans, La.

Belle Occasion Pour les Amateurs à Vendre. Livres, Musique, Partitions d'Opéra, Meubles, etc. Le tout ayant appartenu au Professeur Georges O'Connell 821 N. DERBIGNY

G. Treillard-Pontillon Restaurant. 607 rue de Chartres, Nouvelle-Orléans. Cuisine française et créole. Dîner de 11 heures à 2 h 30. Dîner à partir de 5 heures jusqu'à 9 heures. Service à la carte. Grande salle à manger pour banquets.