

FRANCE D'ASIE

Le Tournant

(Du Figaro)

La guerre d'Europe nous poursuit partout et jusqu'aux confins du monde asiatique et africain. Elle bouleverse les conditions de gouvernement, les principes d'administration, les rapports sociaux que nous avions établis, à grand renfort d'expériences, dans tous nos domaines lointains.

Nous avons en une politique asiatique. Elle est à refondre tout entière. La conduite de la Chine, l'alliance avec le Japon, le concours de nos Annamites dans nos usines et jusque dans nos tranchées, les nécessités militaires et budgétaires de la métropole, nous imposent de nouveaux devoirs et nous apportent de nouveaux éléments.

La page de l'Histoire jaune, où nous inscrivions notre conquête et notre pacification de l'Indochine, retombe, avec un éclat retentissant et définitif, sur les autres pages où dorment les annales du passé. Une ère nouvelle, délicate et difficile, s'ouvre. Jugeons-la telle qu'elle est, telle que M. Albert Sarraut l'envisageait lui-même la veille de son départ: connaissons nous en embarras certains; ceignons nos reins et faisons contre fortune bon cœur.

Les vieux programmes, où primaient les questions de clocher, et où prépondéraient les ambitions individuelles, sentent le rance et le moisi; ce ne sont plus que des objets de musée. Aujourd'hui, la politique extérieure du continent asiatique dirige, commande et domine, au risque de l'écraser, la politique intérieure de l'Indochine. Le Japon, maître du Pacifique Nord, allié à égalité avec la Russie, regorgeant d'or et de force, assuré de notre gratitude pour son "antibolchéisme", est, pour l'Indochine, un voisin aux larges ambitions.

La Chine, épuisée par mille émeutes, instable à la fois de vertige et de subtilité, penche sa faiblesse vers une Allemagne puissante et tentatrice et déroute à nos frontières l'angoisse mystérieuse de dessous lointains et obscurs. La volonté hâtive du Parlement, préoccupé de la suppression d'un vice, prive notre budget général de son équilibre en lui retirant, sans compensations, les recettes nettes de l'opium et l'annuelle contribution scellitaire de la métropole. La nécessité impérieuse d'être en Europe plus riche et plus forte que ses voisins contraint la France à supprimer presque entièrement les troupes blanches du corps d'occupation.

Les nouvelles méthodes de guerre, stratégiques et tactiques, les multiples découvertes d'engins, d'appareils aériens et maritimes, nous contraignent à changer, radicalement et à grands frais, les défenses du protectorat. Nous avons, par suite d'unités mixtes libérées, au cours de trente ans d'occupation, une race métisse, qui exige ses droits à la vie, et pour laquelle on n'a prévu aucune place à la table politique et sociale.

Et les cent mille volontaires, artisans et soldats, que la race jaune nous a prêtés pour combattre sur le front français la ruée allemande, qui auront vécu avec nous et bien mérité de notre patrie, reviendront dans la leur avec les idées politiques françaises, qui voudront être satisfaites, et qui auront le droit de l'être, au moins en partie. Et la contribution de l'Indochine à l'œuvre de guerre, loin de se ralentir, s'amplifiera tant en main-d'œuvre qu'en matières premières propres aux usines militaires.

Il faudra, pour obtenir tout cela, beaucoup de travail et beaucoup d'argent. Or, l'Indochine travaille pas mal, mais ne fait pas d'argent. La métropole ne lui en donnera plus. Il faudra pourtant que nous en trouvions. Des taxes? des surtaxes? L'écrasement des Annamites, nos protégés, puisque la Ligue des Droits de l'Homme nous contraint à dégrever les Asiatiques étrangers? On sait bien que c'est impossible. Alors il n'est plus qu'un moyen: attirer les capitaux industriels et privés. Est-ce bien facile dans un pays que ni les industriels, ni les capitalistes, ni même les voyageurs n'ont encore consenti à visiter et à apprécier? Pourtant l'Indochine le mérite à tous égards.

Et il s'agit donc de faire la propagande et la publicité de l'Indochine, dans les meilleurs touristes et financiers dont le concours nous fournira de réciproques avantages. C'est tout un organisme à créer, frêle et simple d'abord, mais ensuite délié, complet, multiple, puisant ses ramifications jusqu'aux sommets ou culminent les intelligences, et jusqu'aux plus secrets recoins où se cache l'argent.

Voilà le programme que la guerre d'Europe impose à la France d'Asie. Celle-ci se trouve à un tournant de son existence politique et financière. Tournant court et imprévu. Rien ne sert de faire l'autruche devant l'obstacle; regardons-le froidement, et de tous nos yeux. Et sachons du moins que, si le Parlement laisse au gouvernement de l'Indochine assez d'indépendance et d'initiative, M. Albert Sarraut pourra franchir le passage dangereux sans accident, et même avec élégance et autorité.

ALBERT DE POUVOURVILLE.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS

(Groupe de l'Alliance Française.)

CONCOURS DE 1916-1917.

Programme.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours. La Langue française au lendemain de la paix. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1917, inclusivement.

L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur recevra une médaille d'or et un prix de \$500 en espèces, si le comité juge le manuscrit digne d'être couronné.

L'Athénée s'il le juge utile, accordera une seconde médaille.

Tous les personnes de race blanche résidant en Louisiane est invitées à concourir. Les manuscrits devront être écrits en langue française aussi intelligiblement que possible, ou dactylographiés sur papier ayant une marge et seulement sur le recto. Ils ne devront pas dépasser 30 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable. Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix, pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Tout manuscrit couronné, sera publié dans le Journal de l'Athénée. La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé à cette fête et les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours. Toute personne qui aura obtenu la médaille se pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés à l'Athénée Louisianais, 1009 de la Banque Hibernia, Nouvelle-Orléans.

Le secrétaire perpétuel.

LIONEL C. DUREL.

CHEMINS DE FER

HEURES D'ARRIVÉES ET DE DÉPARTS

Illinois Central R. R. Station Union.

Table of train arrivals and departures for Illinois Central R.R. Station Union, listing destinations like Panama Limited, Louisville et Cincinnati, and local mail services.

Louisiana Railway and Navigation Company. Station Terminus, rue Canal.

Table of train arrivals and departures for Louisiana Railway and Navigation Company, listing destinations like New York et Washington, Cincinnati et New York, and St. Louis et Chicago.

Queen and Crescent R. R. Station Terminus, rue Canal.

Table of train arrivals and departures for Queen and Crescent R.R. Station Terminus, listing destinations like New York et Washington, Cincinnati et New York, and St. Louis et Chicago.

Texas and Pacific R. R. Station Trans-Miss.

Table of train arrivals and departures for Texas and Pacific R.R. Station Trans-Miss, listing destinations like Alexandria Local, Texas-Colorado Limited, and Fort Worth et Dallas.

Louisville and Nashville R. R. An Pied de la rue du Canal.

Table of train arrivals and departures for Louisville and Nashville R.R. An Pied de la rue du Canal, listing destinations like New York et Nouvelle-Orléans, Washington et New York, and St. Louis et Chicago.

Gulf Coast Lines. N. O., T. & M. R. R. Station Union, Rampart et Howard av.

Table of train arrivals and departures for Gulf Coast Lines, listing destinations like California Special, Grand Canyon, and Houston, Galveston, Brownsville et autres points.

Southern Pacific Company. Station Union.

Table of train arrivals and departures for Southern Pacific Company, listing destinations like Texas Local, Sunset Limited, and California et Arizona.

Louisiana Southern R. R. BRANCH GULF COAST LINES.

Table of train arrivals and departures for Louisiana Southern R.R. Branch Gulf Coast Lines, listing destinations like Pointe-à-la-Hache, Shell Beach, and Chalmette.

Yazoo and Mississippi Valley R. R. Station Union.

Table of train arrivals and departures for Yazoo and Mississippi Valley R.R. Station Union, listing destinations like Delta Express, Memphis Fast Express, and Bayou Sara.

New Orleans Great Northern R. R. Station Terminus, rue Canal.

Table of train arrivals and departures for New Orleans Great Northern R.R. Station Terminus, listing destinations like Jackson, Columbia, Tylerstown, Bogalusa, and Mermentau.

New Orleans Southern and Grand Isle Railway.

Table of train arrivals and departures for New Orleans Southern and Grand Isle Railway, listing destinations like New Orleans et Grand Isle, and Excursion du dimanche.

SOUTHERN RAILWAY SYSTEM (New Orleans & Northeastern R. R.)

BUREAU DE RENSEIGNEMENTS

Un Bureau de Renseignements est ouvert à la gare du Southern Railway System (La Station Terminus, rue Canal), où des employés compétents donneront tous les renseignements voulus concernant les arrivées et départs de trains, etc.

"INFORMATION BUREAU TELEPHONE MAIN 1117"

Bureau des Billets: 211 Rue St. Charles. Phone Main 2539

NEW ORLEANS GREAT NORTHERN RAILROAD EXCURSIONS (Trains de Plaisir)

Tous les Dimanches A LA PAROISSE DE SAINT TAMMANY

Le climat le plus salubre des Etats-Unis.

Trains de plaisir à Bogalusa "LA VILLE MAGIQUE DU SUD"

Wagon-salon pour les excursions de dimanches à Covington. Départ de la gare Terminus à 7:35 a. m. Arrivée de retour à 8:05 p. m.

Pour de plus amples détails, informez-vous auprès de l'agence des billets, ou téléphonez Main 4792 or 188.

Une vraie Villégiature Préparée PAR LE

GULF COAST LINES

AGENT DES BILLETS 229 rue St-Charles

Informez-vous pres de lui avant de partir pour l'Ouest au sujet du nouveau service de Californie et des prix.

TOITURES

France, blanches "V", en cuivre, en métal galvanisé. Fourneaux et poêles à brûler.

B. V. REDMOND & SON, 309-311-313 rue Déodat, Phone Main 625 1067.

TOURNIER BROS. CO. (Tournier Frères) Vente en gros et en détail de VINS ET LIQUEURS

1129-1131 Avenue Nord Rempart

Coin de la Rue Guy, Nichols Phone, Hickock 25 - Nouvelle-Orléans, La. Donnez-nous votre clientèle et nous serons satisfaits de nos prix et de la qualité supérieure de nos marchandises.

Le Spécialité Du Magasin Holmes Marchandises de Premier Choix Assortiments Complets Prix satisfaisants au Public et à nous-mêmes Service exact de ventes, de livraisons, et de commandes par la Poste Notre but est de mériter la confiance absolue du public D. H. HOLMES CO. LIMITED

D. MERCIER'S SONS Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales. Vêtements confectionnés, Chapeaux et Articles de Toilette pour messieurs et enfants.

NOTEZ BIEN L'ADRESSE 201-211 rue Nord Rempart Couvresse, Marchands d'Ardoises et Réparateurs PAS DE SUCCURSAL ALBERT BRANDIN SLATE AND ROOFING CO., Inc.

ASSUREZ VOS DENTS Meilleur que le dentifrice dont vous vous servez maintenant. USE VIVAUDOU'S Peroxide Tooth Paste

Toutes nos importations Françaises et Anglaises en Médicaments & Spécialités Portent notre timbre de garantie bleu En exigeant cette Marque on sera sûr d'obtenir le produit original E. FOUGERA & Co., Inc.

A Skin Like Velvet smooth, clear, free of wrinkles CRÈME ELCAYA

ESTATE R. G. HOLZER 317 et 329 RUE BOURGOGNE NOUVELLE-ORLEANS, LNE. Garage "Holzer" portatif à l'épreuve de la Rouille, et Bâtisse Abri FABRICANTS DE PORTES, FENETRES ET PERSIENNES INCOMBUSTIBLES