

LETTRE D'UN PARISIEN

Suite de la 1ère page.

dans un flux de phrase qui dure quatre heures, est toujours controversée. J'ai entendu soutenir sérieusement que Cambronne avait été plus cloquent à Waterloo — avec un seul mot, que Mirabeau avec de longs discours. C'est là matière à dissertation. Ce qu'il y a de sûr c'est que beaucoup qui pensent peu parlent avec facilité et que certains penseurs ne savent exposer leurs idées que la plume à la main. L'éloquence n'empêche du reste ni l'élégance ni la concision.

Mais que l'on soit d'un avis ou d'un autre, il est incontestable, que pour parler en public il faut se sentir orateur ou il ne faut pas s'en mêler. Il y a cependant des exceptions; ainsi M. Anatole France dont il serait possible de discuter le très grand talent d'écrivain, le talent de premier ordre, est comme Émile Zola sous ce rapport, il ne sait pas improviser; sa voix est blanche; et il est obligé de lire ce qu'il veut dire, deux conditions déplorable pour s'exprimer en public. Cependant la foule l'attire et ses amis ont obtenu qu'il se fasse violence à lui-même et qu'il aille en Italie faire quelques conférences. L'auteur du "Mys Rouge" a accepté par dévouement; on ne peut que l'en remercier.

Les idées qu'il développera sont des idées nouvelles; M. Anatole France depuis la guerre a rompu comme bien d'autres avec cette anarchie philosophique dans laquelle il se complaisait.

Il est revenu de bien des choses et a reconnu l'invincibilité de certaines attitudes. Ainsi depuis plus de dix-huit ans à la suite de différends intellectuels il avait résolu de ne plus s'engager à l'Académie. Il avait déposé l'habit vert pour prendre la carnagone philosophique si on peut dire. Aujourd'hui il a jeté cette carnagone aux orties et, avant d'aller faire une tournée de conférences en Italie, il a réintégré son fauteuil, prit séance, voté avec tous ses confrères, à l'unanimité, le prix de la langue française de 10.000 francs aux religieux Lazaristes d'Orient puis s'en alla dîner comme tout le monde. En d'autres temps cette fêta aurait provoqué des chroniques, des articles, des interviews à n'en plus finir. Aujourd'hui ce petit tour de promenade sous la coupole est passé inaperçu et on a surtout commenté l'heureuse avancée des troupes anglaises dans la Somme.

Au surplus il a des gens qui n'aiment pas les orateurs et plusieurs signaient cette réflexion d'Alphonse Karr dans les "Gogues" en 1840:

"Il y a en France une épidémie horrible, mille fois pire que la peste, le choléra, la typhoïde réunis. Tout le monde en est atteint et qui pis est, personne n'en meurt et les avocats en vivent. Je veux parler de la manie de parler."

Alphonse Karr allait peut-être un peu loin. JEAN-BERNARD.

DEMANDES.

ON DEMANDE — Solliciteurs pour vendre l'impression de secondes aux Belges, au prix de cinquante sous pièce. Vous gagnerez dix cents par chaque exemplaire vendu. Le total de cette vente servira à l'acquisition de vitres et de vêtements pour les femmes et les enfants belges nécessiteux. Votre travail peut sauver la vie de plusieurs innocents dans le besoin. Écrire au "Belgian Calender Committee, 15 West 31st Street, New York."

Toupets, tresses et bijouterie faits avec vos propres cheveux. Attention spéciale aux commandes par la poste. Pompadours, toupets changeants.

A. R. LANGERMANN Fabricant de PERRUQUES Pour Hommes, Femmes, Poupées. 1223 rue Magazine, Nouvelle-Orléans. Spécialiste en Toupets. Téléphone 772. En faisant vos commandes mentionnez l'adresse.

L'Auto de votre voisin

Supposons qu'il achète une Hudson Super-six?

Un chose que l'on n'oublie pas en achetant des autos: On est fier de son acquisition. La voiture est un véhicule pour la plaisir. Et ce plaisir est amoindri si une voiture de la même classe prouve son immense supériorité sur la vôtre

Le Hudson Super-Six a démontré sa supériorité. Elle a accompli avec ce moteur breveté — moteur certifié de stock — ce qu'aucune autre voiture de stock n'a encore accompli. Elle a prouvé sa vitesse supérieure. Elle a gravi les collines plus facilement. Elle se récupère plus promptement. Elle a fourni une course de 1819 milles en 4 heures, dépassant de 52 pour cent les meilleurs records antérieurs de voitures de stock.

Elle a battu des voitures de course — des douzaines de voitures de haut prix. Son moteur a démontré plus de pouvoir qu'aucun autre moteur d'égale dimension. Son endurance est sans rivale.

Supposons que votre voisin achète une de ces voitures? Et supposons que de votre côté vous fassiez acquisition d'une voiture, coûtant autant et peut-être plus qu'il soit inférieure? Quel sera votre état d'esprit lorsque les deux voitures seront en présence?

Que signifient ces choses?

Vous ne tenez pas à une vitesse dangereuse. Vous n'avez pas tout le temps besoin d'un excès de pouvoir. Mais la Super-Six a ce pouvoir. Vous savez bien qu'elle domine la piste. Elle vous obéira en tout sans surtaxer ses moyens. Et ceci comprend l'économie.

Elle fournira une plus longue course que les voitures inférieures, sans même aller plus vite. Et cela vient de son pouvoir de partir promptement, soit qu'elle ait stoppé soit qu'elle ait ralenti son allure.

Sa supériorité incontestable — son endurance — valent des années de service. Voudriez-vous

Quelques Records Hudson.

Ces records ont été constatés sous la surveillance de la "American Automobile Association", en se servant d'une voiture de stock, certifiée en qualité de stock, et dépassant les records de toutes autres voitures de stock dans ces essais.

- 100 milles en 30 minutes 21 secondes, en voiture de stock.
- 1000 milles en 24 heures pour une voiture de tourisme de sept passagers, avec le chauffeur et les passagers.
- 7500 milles dans une heure, avec le chauffeur et les passagers dans une voiture de tourisme.
- 5000 milles en 24 heures, à 50 milles à l'heure, en 162 secondes.
- Un mille à la raison de 102.5 milles à l'heure, 1819 milles en 4 heures, à la moyenne de 75.8 milles à l'heure.

qu'une voiture de la même classe dépasse la vôtre dans ces conditions?

Cela veut dire, 80 pour cent en plus, d'efficacité.

Le moteur Super-Six — une invention Hudson — ajoute 80 pour cent de pouvoir efficace. Ce moteur, petit et léger, fournit 76 chevaux-vapeur. Et anciennement, un moteur de la même dimension ne donnait que 42 chevaux-vapeur.

Ce résultat a été accompli par l'élimination de la vibration, qui est la cause majeure de friction dans un appareil de force motrice. Ce moteur fonctionne avec une légèreté telle que jamais vous n'avez constaté. Et c'est un moteur de longue durée.

C'est la création pour autos, de Howard E. Coffin, et c'est un moteur qui est reconnu comme ayant atteint le plus haut degré de perfection mécanique. Et il est accompagné du modèle le plus élégant et le mieux équipé que Hudson ait jamais composé.

Vous regretterez, sûrement, pendant des années si votre voisin acquiert une de ces voitures et que vous n'en avez pas. Il aura l'avantage sur vous en l'apparence, l'efficacité, le prestige et l'endurance de sa voiture. Tout cela vous sera prouvé sans possibilité de contradiction par l'agent d'autos Hudson dans votre voisinage. Et il vous faut connaître ces choses avant que vous achetiez une voiture de haut grade.

Tout propriétaire d'une voiture Super-Six, — et il y en a plus de dix mille, — vous dira ce que c'est que d'en posséder une.

HUDSON MOTOR CAR COMPANY, Détroit, Mich.

Phaéton à 7 passagers, \$1475 à Détroit—Sept autres genres de construction ouverte ou fermée.

H. A. TESTARD, Distributeur,

353-355 rue Baronne Phone Main 3066

mien frappe la poitrine, je vous en demande pardon, à vous qui êtes une mère!

Thérèse gardait le silence.

— Cette première faute m'avait habillé marqué pour la seconde. C'est encore le fils qui a été complice, c'est encore une mère que j'ai déshonoré, et quelle mère! la mère de ma mère et de mon père, la mère de tous, la Patrie! la France!

Il avait des larmes dans sa voix.

La Louve laissa passer cet autre aveu sans desserrer les dents; à peine le salua-t-elle d'un léger mouvement qui s'adressait à la grande image évoquée...

— Je ne vous apprends rien, n'est-ce pas? reprit Gérard. Tout ce que vous m'avez jeté à la face là-dessus est vrai. J'ai cessé d'être un Français; je suis l'homme de l'Allemagne, et que j'en aie des regrets ou non et du remords, il est trop tard pour revenir en arrière.

— Comment je vous l'ai dit, la faute est irréparable, et quoi que je fasse, vous ne me la pardonneriez pas. Je ne vous demande même pas d'être indulgente, je n'invoque pas la misère qui serait ma seule excuse, s'il pouvait y en avoir une à une telle faute. Vous me punirez sévèrement vous me condamnerez vous m'avez déjà condamné. Je m'incline...

— Mais, me reconnaissant capable envers ma mère et ma patrie, je

repousse l'autre accusation: j'ai été un mauvais fils, je suis un Lorrain républicain; je ne suis pas un assassin, je ne suis pas un voleur, je n'ai pas frappé Jean Kerler, je n'ai pas volé à mon cousin Frédéric la fortune qui lui revenait; c'est avec l'argent allemand que j'ai fait ce rachat! Je suis un vendu. Je vous le répète, je vous jure que je ne suis ni un assassin, ni un voleur!

Il n'avait fait cette confession, avoué, crié ses fautes avec tant de sincérité que pour donner plus de force à cette protestation dernière contre le crime dont le chargeait Thérèse.

En réalité, il se moquait de tout le reste, il ne redoutait que cette accusation et ses conséquences fatales: la menace de von Reissberg planait sur lui sur toute cette scène...

— Vous entendez, madame Thérèse, je le jure! Vous avez dit: Claude vous a vu frapper Jean Kerler. Claude a pu être sincère, il a cru me voir, ce n'est pas moi qu'il a vu! Vous m'opposerez encore ce papier, ce reçu de Garadel où figure mon nom, où je suis désigné, sinon comme assassin, du moins comme le voleur; puisque c'est de moi que Garadel aurait reçu le prix de sa participation au crime. Ce papier ne prouve rien contre moi...

— Comment vient? Et c'est vous-même qui l'avez écrit! Je me suis procuré de votre écriture. J'ai comparé...

Gérard n'en fut pas troublé, il avait retrouvé tout son aplomb.

— On a imité mon écriture, et celle aussi de Garadel et sa signature, car je proteste en son nom comme au mien!

— Je ne croyais pas Claude si habile faussaire, sourit Thérèse... Il avait la main un peu lourde pour un travail pareil!

— Je n'ai pas dit que Claude fut le faussaire! répondit Gérard.

Et, coupant court:

— Laissons cela, je vous prie! Il n'est plus là pour me répondre, et, en dehors de lui que vous m'avez nommé vous-même, je n'ai le droit d'accuser personne...

— Il est vraiment dommage qu'il ne soit plus là! Je me serais fait un devoir de le confronter avec vous, et vous auriez sans doute accepté...

— Sans hésiter, en vous bénissant!

— Vraiment?

Il y eut un silence; les deux ennemis se regardèrent les yeux dans les yeux.

— Vous ne faites regretter le temps des miracles, articula lentement Thérèse en se décidant à conclure. S'il y a une justice là-haut, elle nous doit de faire encore celui-là, de nous ressusciter Claude...

— Vous savez bien qu'il ne se fera pas!

reprenant aussitôt son attitude tranquille

— Non, vous avez raison. Il ne se fera pas, le miracle. Ceux qui sont morts sont morts.

Et, écartant le sujet:

— Revenons aux vivants, s'il vous plaît! Je vous rappelle ma proposition; vous y avez répondu par un refus. Est-ce votre dernier mot? Dois-je laisser publier dans les journaux de France le reçu de Garadel?

Gérard commença par hausser les épaules:

— Je vous répète que ce papier n'a aucune valeur, ce n'est un faux; je méprise vos menaces, mais...

— Ah! ah! fit la Louve, il y a un mais...

— Oui, il y a un mais! Je tiens à vous prouver que je ne nourris contre Frédéric aucun sentiment de haine et surtout qu'il ne me fait pas peur, quoi que vous en disiez. Je vais donc essayer d'obtenir ce que vous demandez pour lui.

— Essayez et réussirez!

— J'y mettrai toute ma bonne volonté, mais il ne faut pas vous dissimuler que ce sera difficile. L'autorité militaire allemande est intraitable sur ces questions-là; elle le sera d'autant plus que mon cousin Frédéric est un protestataire militant.

— C'est son droit et son devoir; il est français, et je vous rappelle qu'il est né en France...

— Argument sans valeur, on a du vous le dire déjà...

— Sans valeur dans notre bouche, à nous les suspects. La vôtre le sera valoir... Nos maîtres n'ont rien à vous refuser!

— Faites les démarches nécessaires, je suis sûr, moi, que vous pouvez réussir, et je tiendrai parole, et je n'ai pas besoin de vous dire que je m'engage pour Frédéric comme pour moi-même... à une condition cependant...

— Laquelle?

— C'est que vous n'exigiez de moi que ma parole. Si vous songez à me lâcher l'original du papier dont je vous ai apporté la photographie, il n'y a rien de fait...

Gérard se mordit les lèvres; la Louve l'avait deviné. Mais discuter eût été avouer:

— Comment faut-il vous dire que je méprise votre papier? Reconnaissez s'il vous plaît que je ne vous l'ai pas réclamé, que je n'ai posé aucune condition.

— C'est vrai, mais ferez-vous les démarches?

— Je les ferai dès demain, et je vous promets une réponse dans les huit jours; quelle qu'elle soit, et je m'emploierai de toutes mes forces à l'obtenir telle que vous la désirez. J'irai vous la porter à la ferme.

Le regard dont la Louve enveloppait Gérard se fit plus aigu, fouillait les yeux de l'ennemi.

l'espion. Vous vous demandez quelle arrière-pensée hostile je peux bien cacher sous cette soumission absolue à vos injonctions.

— Ne vous occupez pas de cela, répondit-elle; je suis de taille à me défendre.

— Bien. A mon tour, voulez-vous me permettre de m'étonner de votre démarche et de finir où j'aurais dû commencer: comment avez-vous pu, vous, l'ennemi intraitable de ceux que je sers et la mienne en particulier, descendre à solliciter mon intervention en faveur de Frédéric?

Comme la Louve allait répondre par quelque nouvelle dureté, on frappa à la porte du cabinet et Gérard annonça sans entrer:

— C'est Mlle Geneviève.

En même temps, la voix de la petite fiancée se faisait entendre:

— Mère! mère! c'est moi. Il faut que je te parle!

Thérèse sauta sur la porte, l'ouvrit nerveusement et reçut sa fille dans ses bras, sa fille qui s'exclamait:

— Pardonnez-moi d'être entrée. J'avais peur que tu ne réussisses pas. J'étais folle d'angoisse...

— Ma tille! mon enfant! ma Geneviève.

— Ah! Thérèse n'était plus celle qu'on tendait tout à l'heure l'espion; sa voix était tout à coup douce et tendre comme une caresse, et tremblait de toute l'angoisse qui dévorait Geneviève.

— Une méfiance vous vient, insista

(A continuer.)