

La Petite Violoniste

Quand la bise fut venue, c'est-à-dire la guerre, elle se trouva, ainsi que dans la fable, fort dépourvue, ayant des loisirs forcés; plus de leçons, les élèves, en septembre, avaient fui comme oiseaux devant l'orage; plus de concerts, toutes les salles fermées, le cadre aux affiches vide; et la musique était prosaïque de partout, attentatoire aux misères et aux deuils.

Survint le miracle de la Marne; les physionomies s'éclairèrent, on parla de matinées nationales, où il y aurait de la musique, c'était l'acheminement à la réouverture des théâtres. Et, sans la crainte des gens du dessus ou du dessous, l'archet put à nouveau passer et repasser sur les cordes, l'instrument chanter du matin au soir, pour rien, pour le travail, pour le plaisir.

Quand la petite violoniste eut refait beaucoup d'exercices, eut étudié beaucoup de concertos, alors les salles, non pas des concerts, mais d'ambulations, s'ouvrirent, et là elle alla offrir

son concours, non pas aux concerts mais aux ambulances. Et sans répit, sans relâche, avec un dévouement inlassable, elle joua.

Elle était bien connue la première fois qu'elle parut devant les blessés. Ces auditeurs l'impressionnèrent: ceux, au premier rang, qu'on amenait sur des civières roulantes; les autres qui étaient amputés; celui-ci, la tête enserrée de bandelettes, derrière lesquelles on devinait un désastre de figure; celui-là, ses yeux morts, les mains tâtonnantes. Mais elle fut vite familiarisée. C'était un si bon public, aucune tristesse, aucune manifestation de souffrance, non, une joie de grands enfants qu'on conduit au théâtre, des rires, des applaudissements, des bans, et dans tous ces cercles dantesques où elle va, la petite violoniste — car elle connaît toutes les ambulances, tous les hôpitaux, toutes leurs annexes, elle ne refuse jamais son concours — c'est la même impression reconfortante, un entraînement dans la douleur, un oubli passager du drame, la mélodie étant, elle aussi, un

pansement, un baume sur une plaie.

Le dimanche, il y a les messes en musique, de très bonne heure, parce que l'office religieux est célébré dans une salle aménagée provisoirement, et dont les médecins ont besoin dès leur arrivée; alors la petite violoniste s'en va trotinant, sa boîte à la main, bien avant l'aurore; les réverbères sont éteints mais le jour n'est pas encore levé, et la ville est sombre, d'une solitude un peu inquiétante; seules, les voitures des maraichers qui reviennent des Halles d'un train régulier et somnolent; des bruits soudains de volets qu'on ouvre à des boutiques; une sonnette de laitier un porteur de journaux; ensuite, devant une église, des ombres noires qui, une à une, s'enfoncent sous le porche, disparaissent, défilé de mantles à la Cottelet, pour la première messe basse du matin. L'arrivée à l'hôpital n'est pas plus animée, les grandes autos grises, qui ont amené des blessés pendant la nuit, sont rangées silencieuses derrière la grille, les cours sont désertes, les couloirs également, avec l'électricité en veilleuse sous les globes d'opale; comme des seurs parmi les arcades d'un cloître, des infirmières circulent à pas feutrés, les unes ayant terminé leur garde, les autres venant pour la relève du service; des odeurs traînent de pharmacie dans la buée surchauffée de l'atmosphère.

Dans la salle, nue et sévère, les assistants sont déjà à leurs places, recueillis, attendant; l'harmonium n'a plus sa housse grise, sur un pupitre la petite violoniste dispose sa musique, et elle est prête quand M. l'aumônier entre; elle joue pendant tout l'office sauf au sermon. En cette demi-obscurité, devant ces pauvres êtres dont on aperçoit les blancheurs de pansements, en la quiétude de cette heure matinale avant que la vie soit éveillée, dans cette grande maison où l'on sait qu'il y a des agonies et des départs, la petite violoniste joue mieux que partout ailleurs, elle fait chanter, pleurer son instrument, elle lui donne une âme de tendresse et de pitié, et, l'autre matin, ce fut ému, un soldat dont la tête était entièrement couverte, sauf le nez, de bandes épinglées, et dont on ne voyait ni les yeux ni la bouche, se prit à sangloter pendant le Largo d'Haendel; on devinait derrière ce masque de linges ce qu'il ressentait; c'était la douleur invisible, anonyme, horriblement éloquent.

La petite violoniste distribue ainsi de l'émotion, ou de la joie, de la distraction, de la consolation, elle remplit une manière de sacerdoce, elle n'aura pas été inutile ni égoïste pendant les

temps de guerre, et quand on la voit pénétrer dans une ambulance, avec sa boîte à la main, ce petit cercueil d'ou resuscitera la divine et précieuse musique, ne croyez pas qu'elle soit une figurante futile de l'époque, — elle est, à sa façon, une toute petite et bienfaisante "dame blanche", elle aussi!

MAURICE GUILLEMET.

Dans les Balkans

Une interview du roi de Grèce.

Le Times de Londres, publie une interview que son correspondant spécial à Athènes a obtenue, du roi Constantin.

Le Roi, dit-il, s'est montré profondément affecté des attaques dirigées contre ses sentiments et ses intentions. Il a dit que sa responsabilité était grande. Le sort de la Belgique, qu'il ne cesse d'avoir devant les yeux, lui a inspiré la neutralité de la Grèce. Les seules raisons qui pourraient obliger à partir en guerre seraient que l'existence de la Grèce fut mortellement menacée ou la certitude d'une victoire si éclatante que la récompense justifie les sacrifices.

La nation grecque tout entière manifeste constamment des sentiments amicaux vis-à-vis de l'Angleterre et de la France. Qu'on ait pu la croire, et plus particulièrement son Roi, capable d'une trahison, c'est une insulte au pays et au souverain.

Un parti en Grèce fut toujours partisan d'une intervention; mais ces personnalités n'ont jamais compris la situation ni les dangers d'une intervention.

Sans doute, tous les partis ont commis des fautes. Par exemple, la confiance des Alliés en la Bulgarie fut-elle justifiée? N'aurait-il pas été plus convenable de montrer un peu plus de confiance à la Grèce, qu'on semble vouloir rendre responsable de la politique stérile suivie ailleurs?

Le Roi a déclaré au correspondant du Times qu'il voulait éclaircir complètement deux points de la situation, à savoir le traité gréco-serbe et le prétendu traité avec la Bulgarie.

Le traité gréco-serbe, a-t-il dit, avait trait exclusivement à une guerre balkanique, il ne devait être mis en vigueur qu'au cas où la Serbie ou bien la Grèce aurait été attaquée par la Bulgarie seule.

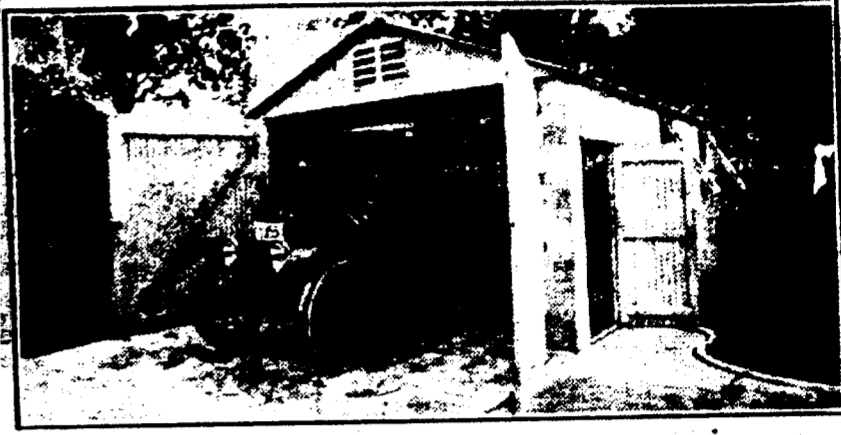
On n'avait pas envisagé le cas où la Serbie serait attaquée en même temps par les deux plus grandes nations militaires de l'Europe et par la Bulgarie.

Louisville & Nashville R. R. Co.

La ligne la mieux équipée offrant le service le plus moderne de la Nouvelle-Orléans aux villes du Nord et du l'Est

La route du "NEW YORK & NEW ORLEANS, Limited" Train tout en acier, composé entièrement de wagons-lits Pullman, wagon d'observation et Café Club

Pour plus amples informations s'adresser au Bureau des billets, 201 rue St-Charles



ESTATE

R. G. HOLZER

317 ET 329 RUE BOURGOGNE NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Garage "Holzer" portatif à l'épreuve de la Rouille, et Bâtisse Abri

FABRICANTS DE PORTES, FENETRES ET PERSIENNES INCOMBUSTIBLES

Tôles en fer foncé, frisé, en forme "V"; gouttières, Tuyaux, Corniches, Chassis-vitrés, plafonds en acier; Couronnes et "finials" de fenêtres. Garde-fous et arçers d'automobiles. Réparations de Radiateurs, etc. Réparations de toitures en ardoises.

AGENTS POUR LES "NEPONSET PRODUCTS" DE BIRD & SON; ET DES "B. S. WALL BOARD"

Un Beau Sein et de Jolies Épaules sont possibles si vous portez une "Bien Jolie Brassière". Le poids tirant d'un sein sans contrainte force les muscles qui le supportent d'une façon telle, que les contours de la taille sont gâtés.

BENJAMIN BRASSIÈRES

remet le sein à sa place, empêche qu'il n'ait une apparence flasque, élimine le danger de forcer les muscles, et elle restreint le chair de l'épaule, donnant une ligne gracieuse à toute la partie supérieure du corps.

La "Bien Jolie Brassière" est le vêtement le plus élégant et le plus avantageux qu'on puisse s'imaginer. Elle est faite de tous les matériaux et dans tous les styles. Faites-vous montrer la "Bien Jolie Brassière" par votre marchand; nous serons heureux de lui envoyer des échantillons, port payé, pour qu'il vous les montre.

BENJAMIN & JOHNS, Newark, N. J.
51 Warren Street

D. MERCIER'S SONS

Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

Vêtements confectionnés, Chapeaux et Articles de Toilette pour messieurs et enfants.

Le magasin est ouvert le samedi soir jusqu'à dix heures et ferme le dimanche. Côté des rues Dauphine et Bienville, à deux blocs de la rue du Canal, 2e arr. District.

Bière Regal

Chacun trouve quelque chose d'agréable dans la Regal Beer. Tout le monde aime son arôme, tout le monde aime son goût, mais avant tout, tout le monde apprécie ses qualités rafraîchissantes et fortifiantes, car il n'y a pas de doute qu'elle fait l'affaire dans ces journées de chaleur. Téléphoner à la Brasserie, Main 1440, et faites-vous envoyer une caisse.

AMERICAN BREWING CO.

NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Jackson Bohemian Brew

Matière à réflexion

"Jackson" est une bière pour les hommes de tête aussi bien que pour les artisans bronzés. Elle assiste votre cerveau fatigué et fortifie vos nerfs. Ces avantages sont produits par des éléments toniques contenus dans les meilleurs ingrédients.

"Essayez un stein à l'enseigne Jackson."

Jackson Brewing Co. Nouvelle-Orléans.

BEST BOTTLED AND KEG BEERS UNDER THE FLAG.

NATIONAL BREWING CO. BREWERS

NEW ORLEANS, LA.

EAGLE BREW. & D.D. HEIDELBERG

L'ABEILLE DE LA Nouvelle-Orléans

JOURNAL DEMOCRATE REGULIER

POLITIQUE LITTÉRAIRE SCIENTIFIQUE COMMERCIAL

Contre la prohibition En faveur des courses

Sans liberté il n'y a pas de vertus

TÉLÉPHONE MAIN 3487

Trois Éditions Distinctes:

Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche

Vous pouvez avoir L'ABEILLE chez vous, par l'intermédiaire des porteurs, pour 15 SOUS par semaine, où la recevoir directement de nos bureaux, par abonnement, au prix de 65 SOUS par mois.

HUGUES J. DE LA VERGNE, Président et Directeur

Quelle aide a-t-elle la Grèce eût-elle pu prêter à la Serbie?

Le seul résultat eût été la ruine de deux pays au lieu d'un seul.

Le Roi dément avec énergie les bruits d'un traité conclu avec la Bulgarie. La Grèce et la Bulgarie, déclare-t-il, sont des ennemis héréditaires. Le souverain continue en ces termes:

Nous avons fourni les assurances les plus solennelles que les Alliés n'avaient rien à craindre de la Grèce.

Mais avant de nous lier indissolublement à un programme irrévocable, nous sommes désireux de connaître le programme des Alliés eux-mêmes.

On nous répond que les Alliés délibèrent et qu'ils n'ont jusqu'à présent aucun programme fixe. Peut-on, en toute justice, presser la Grèce de prendre des mesures de la plus profonde importance politique et stratégique dans de telles conditions?

La Grèce peut-elle être invitée à retirer ses troupes des autres districts aussi longtemps que les Alliés ne sont pas arrivés à une décision en ce qui concerne l'occupation de régions évacuées? La Grèce doit savoir quels sont les plans des Alliés; bien que, de toute façon, elle soit décidée à ne pas abandonner sa neutralité.

Le Times ajoute:

Cette déclaration est marquée au coin d'une loyale candeur, mais on la conciliera difficilement avec l'assertion qui la termine, suivant laquelle, quels que soient les plans des Alliés, la Grèce n'abandonnera pas sa neutralité.

CHEMINS DE FER.

Une vraie Villégiature Préparée PAR LES

GULF COAST LINES

AGENT DES BILLETS

229 rue St-Charles

Informez-vous près de lui avant de partir pour l'Ouest, au sujet du nouveau service de Californie et des prix.

New Orleans Great Northern R.R.

EXCURSIONS

(Trains de Plaisir)

Tous les Dimanches A LA PAROISSE DE **SAINT TAMMANY**

Le climat le plus salubre des Etats-Unis.

Trains de plaisir à Bogalusa "LA VILLE MAGIQUE DU SUD."

Wagon-salon, pour les excursions de dimanches à Covington; départ de la gare Terminal à 1:30 P. M. Arrivée de retour à 8:30 P. M. Pour de plus amples détails, adressez-vous au Bureau des BILLETS, 201 rue St-Charles.