

Le Temps

BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises vendredi à 9 heures du soir. SAMEDI 12 février 1916.

Prediction pour la Nouvelle-Orleans et les environs—Temps couvert; vents d'est. Pour la Louisiane—Temps couvert samedi; pluie, dimanche.

TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orleans, suivant le thermomètre du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit.

Table with 4 columns: Heure, Temp., Vent, Pluie. Rows for 7 a.m., 9 a.m., 11 a.m., 1 p.m., 3 p.m., 5 p.m., 7 p.m.

BULLETIN FLUVIAL. L'échelle du Mississippi (en pieds): Nouvelle-Orleans — ligne de danger, 18; échelle actuelle, 19.8.

LOUISIANE ET MISSISSIPPI

Meridian, 11 février.—La Chambre de Commerce, le conseil de ville et les représentants du Women's Federated Clubs, se sont assemblés, afin de prendre les mesures nécessaires pour faire de Meridian, l'endroit le plus sûr de la région.

Natchez, 11 février.—Contre une échelle du fleuve, de 52.5 pieds, les citoyens luttent avec ardeur, et les travaux se poursuivent avec beaucoup d'activité.

AMUSEMENTS

TULANE CE SOIR A 8:15. JOHN DREW and "THE CHIEF".

Orpheum. La Troupe du Circuit Orpheum. CLIFTON & FOWLER, WALTER G. KELLY, LONG TACK SAM & CO.

Alie sanglot qui s'échappa de la gorge d'Alie, les deux docteurs se regardèrent et l'un d'eux, le docteur Verdier, avançant vers elle, la main tendue, lui dit tout bas: — Vous êtes envoyée par la Providence, car nous allons vraiment très embarrassés, moi, confrère Terrillon et moi.

THEATRES

TULANE.

John Drew, un des acteurs le plus en renom des théâtres américains, rempli au Tulane un engagement d'une semaine. Il tient le premier rôle dans une comédie de haut vol, illustrant les mœurs et coutumes des anglais. Cette pièce est intitulée "The Chief," œuvre de Horace Annesley Vachell, qui a écrit quatre comédies très réussies.

ORPHEUM.

Le "Orpheum Road Show" circuit de vaudeville est l'attraction pendant la semaine. On applaudit Walter C. Kelly, le célèbre "Juge virginien", monologueur et mimique; Ethel Clifton et Brenda Fowler, dans la comédie "The Saint and the Sinner"; Long Tack Sam, magicien et sa troupe.

Collision.

Un tramway de la ligne avenue Peters a tamponné une automobile appartenant et conduite par Robert Rochester, 802 avenue St-Charles.

BULLETIN FINANCIER

Colon.

Table with 2 columns: Ville, Cours. Rows for Nouvelle-Orleans, Galveston, Mobile, Savannah, Montgomery, Little Rock, Memphis, August, Houston.

Ventes.

Table with 2 columns: Ville, Cours. Rows for 10 a.m., 11.000 N. O. Ry., 12.000 N. O. Ry., 14.000 N. O. Ry., etc.

Bons Divers.

Table with 2 columns: Ville, Cours. Rows for American Cities 5-6, American Cities 6-7, American Cities 7-8, etc.

Bulletin Maritime

LISTE DE NAVIRES DANS LE PORT.

Table with 3 columns: Navire, Destination, Mouillage. Rows for Anna, Andromeda, Ardmore, etc.

NAVIRES EN ROUTE POUR LA NOUVELLE-ORLEANS.

Table with 3 columns: Navire, Destination, Date. Rows for Mellonian, Lowe, Medina, etc.

Collision.

Un tramway de la ligne avenue Peters a tamponné une automobile appartenant et conduite par Robert Rochester, 802 avenue St-Charles.

BULLETIN FINANCIER

Colon.

Table with 2 columns: Ville, Cours. Rows for Nouvelle-Orleans, Galveston, Mobile, Savannah, Montgomery, Little Rock, Memphis, August, Houston.

Ventes.

Table with 2 columns: Ville, Cours. Rows for 10 a.m., 11.000 N. O. Ry., 12.000 N. O. Ry., 14.000 N. O. Ry., etc.

Bons Divers.

Table with 2 columns: Ville, Cours. Rows for American Cities 5-6, American Cities 6-7, American Cities 7-8, etc.

LA PRESOMPTION ALLEMANDE.

La "Neophilologie" — c'est-à-dire, (notez bien cela) de la philologie des langues modernes — demande que l'on supprime la langue française dans les programmes scolaires, pour éviter que l'esprit allemand soit contaminé par ce qui lui vient de France.

VENTES AUX ENCHERES.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'un billet hypothécaire. Allen H. Johnson vs. Rev. François Rougé.

VENTES AUX ENCHERES.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'un billet hypothécaire. Allen H. Johnson vs. Rev. François Rougé.

AVIS DE SUCCESSIONS

Succession de Buck Price. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 112,800.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

SUCCESSION DE JOSEPHINE GRAS.

Succession de Josephine Gras. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orleans — No. 113,731.

SUCCESSION DE MARY ANN CLARK.

Succession de Mary Ann Clark, veuve de John Hennessy.

VENTES AUX ENCHERES.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente de contenu, meubles et installation, etc. d'un bar, table de billard poêle, vaisselle enregistreuse, etc.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente de contenu, meubles et installation, etc. d'un bar, table de billard poêle, vaisselle enregistreuse, etc.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

PAR LE SHERIF CIVIL.

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Quatrième District, portant le numéro municipal 1621-1616 rue Nord Robertson, entre la rue Annette et l'avenue St-Bernard.

CHEMINS DE FER.

LA GOUTE. Le Train de New York. Quitte la Station Terminal à 7:30 P. M. DIRECTEMENT.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminal à 7:30 P. M. DIRECTEMENT. A la 32me rue et la 7me Avenue. Un lit de Broadway. Eclairé à l'électricité. Excellent service de Wagon Restaurant.

Une vraie Villégiature Préparée PAR LES GULF COAST LINES. AGENT DES BILLETS 229 rue St-Charles. Informez-vous près de lui avant de partir pour l'Ouest, au sujet du nouveau service de Californie et des prix.

New Orleans Great Northern R.R. EXCURSIONS (Trains de Plaisir) Tous les Dimanches A LA PAROISSE DE SAINT TAMMANY Le climat le plus salubre des Etats-Unis. Trains de plaisir à Bogalusa "LA VILLE MAGIQUE DU SUD."

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER REIMS. Exigez l'Étoile Comme Garantie. PAUL GELPI & FILS AGENTS. 227 Rue Decatur, Nouvelle-Orleans.

PETITES ANNONCES. PERSONNEL. Col. Hugues J. de la Vergne a transféré son étude d'avocat au Bureau de l'Abbaye, 150 rue Conti. Téléphone Main 2187.

TOITURES. Françaises, plissées, etc. en sautoche. Tulle en métal galvanisé. Fourneaux et poêles à huile. B. V. REDMOND & SON, 214-216-218-320 rue Chartres.

VAPEURS. LIGNE FRANÇAISE. Compagnie Générale Transatlantique SERVICE POSTAL. Départs pour NEW YORK pour BORDEAUX.

Villeroi pour prendre les décisions qui conviennent? D'un coup de volonté, Alie s'était brusquement reprise. — Ce que venait de dire le docteur était vrai. — Soit, maintenant, elle restait poitriller sur Berthe, pour la soutenir, la défendre au milieu de l'épouvantable catastrophe qui venait de s'abattre sur elle: c'était son devoir désormais, et ce devoir, elle n'y faillirait pas.

— Je ne dois pas vous cacher que le séjour de la malade dans cet établissement sera long... six mois au moins. — Qu'importe! si vous ne faites espérer... — Il ne m'est permis, hélas! de vous donner aucun espoir.

Tout ce que je peux vous dire, c'est votre incompétence en la matière, à mon confrère et à moi. Notre diagnostic une fois bien établi, notre devoir consiste à vous conseiller de remettre la malade aux mains de spécialistes tous autorisés. — Il me reste alors à vous demander si vous avez une maison à me recommander plus spécialement. — Oui, à mon avis, la première de toutes celles de ce genre, mais aussi la plus coûteuse...

— Après... après, docteur, interrompit vivement Alie... — Soit l'Institut de Formillac, dans le département de Seine-et-Marne. Comme confortable, et comme soins, il dépasse de cent coudées tous les établissements similaires d'Europe. C'est celui que je vous conseille. — J'ajoute que si vous estimez utile que je vous accompagne... — Merci, docteur... — Mais peut-être me faudra-t-il au moins vingt-quatre heures pour préparer mes dispositions. — Je ne puis agir sans en avoir référé à mon mari, et je ne le verrai que ce soir assez tard. — Il n'y a point une urgence telle

que vous ne puissiez prendre tout le temps qui vous est nécessaire. — La garde va demeurer, mûrie de nos instructions. — Convenons, si vous le voulez bien, de nous retrouver demain ici, dans la matinée. — Sans doute, alors, vous aurez pris votre décision, et dans la journée même, avec une auto d'ambulance, la malade pourra être transportée à Formillac. — Tout bien convenu, madame Marboeuf prit congé des docteurs.

— Rue de Lisbonne, 217, dit-elle au cocher du taxi, quelle avait été de la porte cochère; mais vous arrêtez auparavant au premier bureau de poste que vous rencontrerez sur votre route. — Allez! demandait-elle quelques minutes plus tard d'une voix qui tremblait un peu, allez! Qui est là? le valet de chambre de M. de Quines? — Vous ne savez pas si monsieur doit rentrer cet après-midi? — Non, je n'entends pas bien. Vous dites à trois heures? — Bien, voudriez-vous lui dire, dès son arrivée, que Benoit l'attend au bureau, toute affaire cessante? — Vous avez bien compris? Parfait! Et ne manquez pas de faire la commission. — Le récepteur racroché, elle rejoignit, l'air soucieux, la voiture qui l'avait amenée et l'emporta à travers le tumulte des rues, auquel elle demeura indifférente.

— 217, rue de Lisbonne, le véhicule s'arrêta. — (A continuer.)

Madame Marboeuf descendit, paya, traversa le trottoir d'un pas nerveux, saccadé, et s'enfonça sous la voûte d'un bel immeuble d'aspect bourgeois et tranquille. — La tête un peu détournée, elle passa devant la loge du concierge, traversa une arrière-cour, et ayant pénétré dans un vestibule encombré de plantes vertes, s'arrêta devant une porte du rez-de-chaussée qu'elle ouvrit au moyen d'une clé qu'elle avait, par avance, tirée de son réticule. — Une fois dans l'intérieur, elle entra dans une manière de petit salon où elle se laissa tomber sur un fauteuil, en proie à une dépression nerveuse qui l'émoussait, les Jones ruisselantes de larmes, la poitrine secouée de sanglots... — La pièce où elle se trouvait avait des allures de boudoir, avec des meubles bas et profonds, des rideaux épais, masquant en partie la lumière du jour, que tamisait, par surcroît, des brise-bise de soie légère et des stores de prix. — Aux murailles, que recouvrait une étoffe japonaise, quelques vieilles gravures du dix-huitième siècle mettaient la note légèrement écraillée de l'époque, accentuée encore par des médaillons de peintures d'orient flottant dans l'air, mélangées aux parfums de bouquets, vieux déjà de vingt-quatre heures, agaçant dans des vases de porcelaine.