

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., Limited

HUGUES J. DE LA VERGNE
PRESIDENT ET DIRECTEUR

GEORGE P. KAUFMANN
Vice-Président

Phone Main 3487

Bureaux: 323 Rue de Chartres
entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office at New Orleans as
Second Class Matter.

Table with 2 columns: Subscription type (e.g., Pour les Etats-Unis, Pour l'Etranger) and Price (e.g., \$7.50, \$1.50).

Table with 2 columns: Subscription type (e.g., Pour les Etats-Unis, Pour l'Etranger) and Price (e.g., \$2.00, \$1.00).

Table with 2 columns: Subscription type (e.g., Pour les Etats-Unis, Pour l'Etranger) and Price (e.g., \$2.00, \$1.00).

Pour les petites annonces de commandes,
vues, locations, etc., qui se soldent au prix
réduit de 5 sous la ligne, voir une autre page
du journal.

L'Abelle est en vente en kiosque de journaux
du "Times Square Building", à New-
York.

Société "Vers la France"

Jeudi dernier, se sont réunies, chez
Mme Arnould-Boulogny, les dames de
la Société "Vers la France," pour en-
tendre une conférence de M. Gabriel
Ferrand, consul général de France, sur
Pierre Loti. Dans un langage élégant,
quoique familier en sa forme, le con-
férerencier a su vivement intéresser son
auditoire, en lui parlant tout d'abord
de la personnalité de Pierre Loti, qui
n'est autre que M. Julien Viaud, an-
cien officier de marine, aujourd'hui re-
tiré du service actif. Loti a, parait-il,
le caractère malheureux et, à ses dé-
buts, il professait volontiers, sur son
intellectualité, des idées originales.

Dès cette époque, il faisait déjà un
étalage un peu indiscret de sa person-
ne, et nous constaterons tout à l'heure
qu'il ne s'en est pas départi dans son
roman "Les désenchantés," dont M.
Ferrand va nous causer plus particu-
lièrement, en nous apprenant qu'André
Lheroy, le héros du roman, n'est autre
que Pierre Loti lui-même. Loti répète
volontiers qu'il n'a jamais rien lu, et
il en vante, soucieux qu'il est de ne
relever d'aucun maître, et de ne de-
voir qu'à lui-même toute sa littérature.
Ce qui caractérise cet écrivain, c'est le
goût de la désespérance et, par-dessus
tout, cette vision de la mort, poursuivi-
vant partout son œuvre de destruc-
tion. Obsédé de cette idée, Loti possé-
de, avec une acuité malade, l'intuition
de l'écoulement de toutes choses.
Pour lui, la nature seule est vivante;
c'est dans les choses que réside, d'a-
près lui, toute beauté et toute énergie.
C'est sa terreur de la mort qui lui fait
aimer l'antiquité et la nature propre-
ment dite, dans lesquelles il voit le
sentiment de la continuité. Dans cet
esprit des vieux âges, où Loti person-
nifie la force de la tradition, il réside,
selon lui, une vertu contre laquelle
viennent se briser nos caprices intel-
lectuels. Son art procède de la sensa-
tion; mais, c'est la sensation avec toute
son intensité, avec ses prolongements
indéfinis. Cette impression, chez lui,
est si vive qu'elle en devient doulou-
reuse, et cette faculté de subir jusqu'au
malaise l'impression des choses, c'est,
chez Loti, le don original qui a fait de
lui un des meilleurs peintres qu'il y
ait dans notre littérature. Son talent,
exprimé dans une langue d'un charme
pénétrant, d'une élégante sobriété et
d'une extraordinaire puissance d'évo-
cation, lui a permis, comme à aucun
autre écrivain, de rendre ce qui est
sans forme précise, sans contour arrêté,
sans couleur définie. Ce don de pein-
dre, Loti le transporte partout avec
lui, et cette infinie diversité de cli-
mats, de paysages et de mœurs qu'il
nous fait traverser, Loti en donne au
lecteur la sensation aigue jusqu'à la
souffrance.

Ce portrait du personnage principal
de sa conférence, M. Ferrand nous l'a
développé, au fur et à mesure qu'il
nous invitait à suivre, avec lui, les ex-
traits qu'il nous lisait de certains des
passages, parmi les plus attrayants, du
roman dont il s'agissait. Ces lectures
fournissaient, en même temps, au con-
férerencier l'occasion de nous commu-
niquer ses observations propres, ainsi
que ses impressions personnelles sur
ce monde d'Orient, où il a vécu pendant
plusieurs années, sur ses mœurs, ses
coutumes, ainsi que sur son esprit na-

ional; et, sur ce dernier point, il nous
a plus particulièrement entretenu de
la condition de la femme musulmane,
de son inviolabilité, ainsi que du res-
pect quasi religieux dont elle est en-
tourée dans la société turque. Les ap-
plaudissements qui ont salué la péra-
raison de l'orateur lui ont témoigné de
tout le plaisir que l'élégante assistance
avait éprouvé à l'entendre. Avant de
terminer, M. Ferrand a tenu à rendre
hommage au sentiment de Mme Ar-
nauld, qui, en principe, avait organisé,
avec les Dames Sociétaires, la série de
conférences dont celle-ci était la der-
nière, et qui avaient eu pour objet de
contribuer à alimenter, dans la mesure
du possible, le fonds de secours de
l'œuvre de bienfaisance belge.

La réunion a entendu ensuite deux
morceaux de musique, chantés par Mlle
Kate Nott, avec le sympathique et réel
talent qu'on lui connaît.

P. H. ERMONT.

LE CERCLE LYRIQUE

GRAND CONCERT AU BENEFICE DE
L'ORPHELINAT MONT
CARMEL.

Nous publions in extenso, le pro-
gramme du concert qui sera donné,
lundi, 12 avril, au théâtre Tulane par
le Cercle Lyrique, au bénéfice de l'Or-
phelinat Mont Carmel.

Le programme.

- Mendelssohn, (Bartholdy) Loreley Op. 98
Finale du premier acte Léonore, Mme Henry
Overstreet Bisset; chœur, chanté par les
membres du Cercle Lyrique. Sous la direc-
tion du professeur George L. O'Connell.
Schumann, "Der Nussbaum" (Le Nuisette)
Mlle Suzanne Dupiquier, Mlle Clara Howell,
Mlle Cécile Wogan, Mlle Ella de los Reyes;
harpe, Mlle Stéphanie Levert.
Wagner, "Die Walküre" (Les Walkyries)
Premier piano, Mme Victor Bernard, Mme
Paul Villere; second piano, Mlle Amélie Du-
silbo, Mlle Mariette Sarraz.
Franck, "Ruth"; (a) "Chant des Moissonneurs"
(b) "Chant du Crépuscule".
Solo de ténor, M. Joseph Crozier; chœur,
chanté par les membres du Cercle Lyrique
sous la direction du professeur George L.
O'Connell. Violons, Mlle Ella de los Reyes,
Mme René Séré, Mlle Marie Casanovate, Mlle
Dorothy Coates, Mme Douglas Wilkes, M.
Hyton Harrison, M. George Hinderman, M.
Edwin Pincé, M. Jean Charbonnet; harpe, Mlle
Stéphanie Levert; piano, Mlle Amélie Durilbo.
Bizet, "L'Arlesienne" "L'Arlesienne"
(Agnes Ter); chanté par Mme Henry O. Bis-
set; violon, M. René Salomon; violoncelle, M.
Franz Hindermann; harpe, Mlle Stéphanie
Levert.
Vieuxtemps, "Ballade et Polonaise"
Violon, M. René Salomon.
Masseuet
Quatuor, Mlle Eleonora Reims, Mlle Juliette
Desforges, M. Herbert Moser, M. Jules Fon-
tana.
Wagner, "Tannhäuser"
Marche et chœur, par les membres du Cercle
Lyrique, accompagnés par l'orchestre du Cer-
cle Lyrique, sous la direction du Prof.
George L. O'Connell. Mlle Amélie Durilbo,
pianiste.
Billets, 50 cents. Places réservées, 25 cents
extra. Places en vente au magasin de Mu-
sique Werlein, à partir du 17 avril.

Comité de Réception—M. Philip Werlein
président; MM. Gus. Rosen, Gustave Limbani,
Henry O. Bisset, Hyton Harrison, Edmond S.
D. Logan, Félix Larue, Richard J. Luciani, S.
Minor, Lucien Moret, Pierre D. Olivier, Adriano
Sevilla, J. Moore Soons, Henry G. Ouisse, Walter
Seville, James Soons, Albert Théard, Devalle
Théard, Paul Villere, Jules Wogan, René Séré,
Jack Yule, A. E. Arnould, A. D. Gooz, A. La-
fayette, H. Cuculhi, Louis Coffon.
Dames Patronesses—Mme C. E. Algeyer,
Mlle Louise Algeyer, Mme Lucie Boulogny Ar-
naud, Mlle Sophie Alker, Mme Irwin Bourge-
ois, Mme E. J. Gilman, Mme Edgar Bright,
Mme Henry Bayon, Mme C. Boudouvier, Mme
E. J. Bobet, Mme S. W. Billups, Mme Pember-
ton Baldwin, Mme W. Behan, Mme Ida Bur-
gess, Mme Nicholas Burke, Mme Alice
Burgess, Mme Ed Butler, Mme Victor Bernard,
Mme H. V. Beer, Mlle Charlotte, Mme Fran-
çoise, Mme Alice Community, Mme C. de
Charbonnet, Mme Lucie Claborne, Mme W.
B. Claborne, Mme George Clay, Mme C.
Chassignat, Mme M. O. Charbonnet, Mme E.
Caboche, Mme Félix Couturie, Mme Jovita Cau,
Mme Walter Cook, Mme Emile Christ, Mme F.
W. Collister, Mme St. J. de la Vergne, Mme J.
Douglas, Mme Sidney Delaup, Mme A. de
Roaldes, Mme R. H. Downman, Mme J. J.
D'Amun, Mme Isidore Over, Mme Wm Dart,
Mme J. W. Dunbar, Mme George Denegre, M.
Harry Duquesne, Mlle A. del Bonino, Mme Im-
mer Dupuy, Mme S. P. Fenner, Mme Felix For-
mento, Mme W. J. Fonteno, Mme A. McCall
Flower, Mme E. C. Friedrichs, Mme C. B. Fox,
Mme Leon Gilbert, Mme George Grima, Mme
Emma Grima, Mme E. R. Greenlaw, Mme F. J.
Gelpi, Mme Alfred Hymel, Mme G. A. Hero,
Mme Guy Hopkins, F. Hinderman, Mme T.
Nor. Hyman, Mlle Ines Infante, Mme Paul
Jahneke, Mlle A. P. Kennedy, Mlle H. Kahl,
Mme J. P. Kork, Mme Bea Kerman, Mme Felix
Larue, Mlle A. Le Sautier, Mme Resale B.
Lewis, Mme Bush Le Bourgeois, Mlle S. Le-
vert, Mme U. Laroussini, Mme W. Lawson,
Mme A. J. Lapierre, Mme Denis Lanoux, Mme
J. O. Lapeyre, Mme Alice Lejeune, Mme Ho-
ratio Lange, Mme Philip Le Sautier, Mme P. H.
LeBlanc, Mme René Latour, Mme M. L.
Millsberger, Mme Riser Maxw., Mme Sallie
C. McDonald, Mme F. G. Minor, Mme L. McGee,
Mme F. Milton, Mme Henry G. McCall, Mme
Wm. T. Nolan, Mme G. W. Nott, Mlle K.
Nicholls, Mme Anderson Offutt, Mme G. J.
Olivier, Mme Alfred Pattison, Mme Henry Pres-
ton, Mme Lucie Planché, Mlle Marie L. Pointe,
Mlle Peter Pezard, Mlle A. Papp, Mlle Adina
Prossy, Mme Lamar C. Quintero, Mlle Rich-
ardson, Mme J. N. Rousset, Mme Gus Ryan,
Mme Bus, Rouen, Mme Edmond Souchon, Mme
Marie Souchon, Mme René St. Jean, Mme T.
Sylvie, Mme C. Sevilla, Mme Leon Serry, Mme
Henry Serry, Mme Joseph Simpson, Mme Geo.
Swarbrick, Mme Walter Stauffer, Mme M. T.
Stauffer, Mme Albert Schwartz, Mme J. A.
Sarrinson, Mme P. J. Schoon, Mme T. Semmes,
Mme C. J. Théard, Mme Alfred T. Théard,
Mme S. G. Thomas, Mme Albert Toland, Mme
C. E. Tomes, Mme Raoul Terron, Mme Lucien
Vochies, Mme St. Denis Villere, Mme Fran-
çoise Villere, Mme Leon Villere, Mme John Watt,
Mme Philip Werlein, Mme Sol Weller, Mme
André Wogan, Mme John Wogan, Mme Jules
Wogan.

Chapeaux "Joshua Brown", Londres.
Linge hygiénique de dessous, "Jaeger".
Souliers "Boyden", faits à la main.

Mark Cross Co., Londres,
Célèbres chapeaux "Knox".
Vêtements "Kneipp" de dessous;
en toile fine maille.

Spécialité d'un nouveau genre Pour mettre en relief et inaugurer la vente de costumes pour hommes et jeunes gens

LE "GODCHAUX STANDARD" MAKE

Marque de fabrique reconnue de "Godchaux"

À PRIX POPULARIÉS

\$12 \$15 \$18

Convaincus de l'existence de conditions anormales et sachant que les citoyens de la Nouvelle-Orléans apprécieront nos offres de complets élégants et de coupe parfaite "de notre propre fabrique" costumes confectionnés avec soin d'étoffes garanties tout laine, et à des prix si raisonnables que tous les hommes et les jeunes gens seront parfaitement satisfaits, tant résidents de la Nouvelle-Orléans, que dans les localités avoisinantes,—nous nous sommes donné de la peine depuis plusieurs mois de préparer notre offre spécial d'un nouveau genre, afin de convaincre tout le monde que nous pouvons offrir en vente, proportionnellement, des marchandises de valeurs aussi bonnes, à \$12, \$15, et \$18 que nous avons offertes, auparavant et toujours vendues, à \$20, \$22, et \$25.

Nous nous sommes donné une peine extraordinaire pour arriver à ces fins. Notre président, M. Godchaux, dans son récent voyage à l'Est, a recueilli près de huit cents complets, confectionnés des meilleurs étoffes des manufactures en renom du pays, et il les a obtenus à des prix très bas pour différentes raisons, telles que des commandes annulées, saison trop avancée, négligence de solde de comptes, etc. Tous ces costumes sont d'un genre reconnu de la dernière mode, ce qui nous permettra de les exhiber dans notre magasin, munis de l'étiquette "Godchaux"—et cela veut dire beaucoup, pour nous et pour vous.

Les valeurs les plus remarquables qui jamais aient été offerte à la Nouvelle-Orléans

Nous le répétons: tous ces complets sont absolument dignes de la marque reconnue de "Godchaux" en tous points; en ce qui a trait à l'étoffe, la façon, le style, la mode; rien n'y manque, qu'un homme de bon goût désirerait. Ces complets sont étalés dans nos vitrines, aujourd'hui. A vous de venir les voir et les admirer. Nous tenons à ce que vous les examiniez avec soin, car ils sont le dernier cri, le triomphe des spécialités modernes.

Ils sont prêts pour vous, aujourd'hui



RUE CANAL Coin de la Rue Chartres

Trouvé inconscient midi, coin Valence et Water, Willie Clark, étendu sur le trottoir sans connaissance. Il a été transporté à l'Hôpital de la Charité.
Grièvement brûlé wood, Lue, qui avait été transportée à l'Hôpital de la Charité, grièvement brûlée, avant hier soir, a été déclarée hors de danger.
On a trouvé à 6 heures hier après-midi, coin Valence et Water, Willie Clark, étendu sur le trottoir sans connaissance. Il a été transporté à l'Hôpital de la Charité.
Mlle H. C. Crouch, 18 ans, de Kent-