

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED

HUGUES J. DE LA VERGNE
PRÉSIDENT

MAURICE LAFARGUE
Directeur-Gérant

GEO. P. KAUFMANN
Vice-Président

Administrateur de la publicité des annonces commerciales

Phone Main 3487

Bureaux: 323 Rue de Chartres
entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as
Second Class Matter

Prix de l'Abonnement

EDITION QUOTIDIENNE.

Pour les Etats-Unis—
Un an \$7.50
Six mois 3.75
Trois mois 1.95
Un mois65
Une semaine45
Pour l'Etranger—
Un an \$12.45
Six mois 6.10
Trois mois 3.05
Un mois 1.05

Prix de l'Abonnement

EDITION HEBDOMADAIRE

Pour les Etats-Unis—
Un an \$3.00
Six mois 1.50
Trois mois75
Pour l'Etranger—
Un an \$4.00
Six mois 2.05
Trois mois 1.05

Prix de l'Abonnement

EDITION DU DIMANCHE.

Pour les Etats-Unis—
Un an \$2.00
Six mois 1.00
Pour l'Etranger—
Un an \$3.00
Six mois 1.50
Les abonnements sont invariablement payables d'avance.

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page de journal.

L'Abelle est en vente au kiosque de journaux du "Times Square Building," à New-York.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, La.

Samedi 7 novembre 1914.

	Fahrenheit	Centigrade
7 h. du matin..	62	15
Midi	77	22
3 p. m.	77	22
6 p. m.	76	22

Le plan allemand

Le "Times," dans un article de fond, dit que l'Allemagne, en se livrant à des attaques furieuses contre la Belgique, avait pour but principal de produire de l'effet sur les Pays-Bas.

Le plan de campagne allemand pour l'agrandissement de l'empire d'Allemagne, dit-il, a toujours compris l'occupation de la Belgique et des Pays-Bas, et la prise d'Anvers a rendu beaucoup plus proche l'éventualité de l'occupation des Pays-Bas.



Marion Hutchins, dans le rôle de la fille martyre de "The Yellow Ticket", au Théâtre Tulane, cette semaine.

TULANE

Une pièce qui s'adresse tout spécialement à la race juive et particulièrement aux Russes et qui va être représentée au théâtre Tulane pendant une semaine commençant aujourd'hui, dimanche, et avec matinées mercredi et samedi. C'est un drame de la vie moderne de St-Petersbourg, établissant sans aucun préjudice l'état de la population juive dans le royaume du czar. "The Yellow Ticket" est en trois actes, le premier se passant à l'Hôtel d'Europe à St-Petersbourg, le second acte se déroule dans la maison du baron Stepan Andrey, le chef de la "Okhrana", police secrète de Russie. Le troisième acte s'ouvre dans le bureau de la "Okhrana". Mlle Marion Hutchins, remplira le rôle de la jeune Juive-Russe, Marya Varenka, qui devient propriétaire du "ticket jaune", la personne le possédant étant protégée par la police secrète en qualité de femme déclassée seulement.

Marya est une fille de bonne famille, et elle est forcée de garder le ticket jaune pour pouvoir rester à St-Petersbourg où elle est employée. Ses efforts à avoir une bonne réputation, amène la police à la soupçonner. Elle est trahie par la "Okhrana" qui dévoile son secret à ses chefs qui la renvoient immédiatement. M. Morton, l'auteur, n'a pas hésité à tremper sa plume dans du vitriol dans le but de proclamer, par les moyens de la scène, la

pleine vérité sur certaines conditions vitales de la Russie aujourd'hui.

Les acteurs qui prennent part à la pièce sont: Warner Oland, Marion Hutchins, Edward Foley, William Macauley, Edward Maxwell, Louis Hartman et Mary Ward Holton.

CRESCENT

"The Sins of the Father", tel est le titre de la nouvelle pièce de Thomas Dixon, auteur de "The Clansman", qui va être donnée cette semaine au théâtre Crescent. C'est un roman du Sud, une des pièces les plus viriles et les plus énergiques que M. Dixon a écrites. Le thème est très osé; l'appel des sens d'une femme de basse classe à un homme de culture raffinée et de classe élevée. Le sujet est traité avec dignité, délicatesse et réserve. La pièce est d'un réalisme saisissant, tirée du cœur du Sud.

Dans "The Leopard's Spots", publié il y a une dizaine d'années, et reconnu comme un livre qui fait époque, M. Dixon établissait un rapport entre son sujet et les problèmes politiques et sociaux de l'époque.

Dans "The Sins of the Father" couvrant la même période de l'histoire du Sud, il traite son sujet dans un cercle qui touche de plus près la vie de famille.

Cette pièce sera donnée pour la première fois à la Nouvelle-Orléans, au théâtre Crescent, aujourd'hui, dimanche, et sera représentée toute la semaine, avec des matinées mardi, jeudi et samedi, à deux heures.

LE LYRIC

Aujourd'hui en matinée le théâtre de la rue Bourgogne donnera la première représentation de la pièce intitulée "The Lure" par George Scarborough. Une pièce réaliste, vraie qui a une morale et un enseignement. Il est indiscutable que "The Lure" souleva plus de commentaires pour et contre pendant son apparition sur la scène de New-York, qu'aucune autre production de la saison. C'est une étude très vivante, un exposé réaliste du problème de l'exploitation du vice, mis en scène avec une telle franchise qu'il ne pouvait éviter de soulever de vives discussions. M. George Scarborough, l'auteur, a basé son sujet sur un cas spécial dont il avait été chargé quand il faisait partie du Service Secret. L'auteur en écrivant cette pièce a eu pour but d'attirer l'attention publique sur un mal qui menace la société, et d'amener l'opinion publique à demander des réformes dont on a grandement besoin.

C'est l'histoire d'une demoiselle de magasin, Sylvia, dont le maigre salaire est insuffisant pour subvenir aux besoins créés par la maladie. Dans sa détresse elle se rappelle qu'une cliente lui a souvent parlé de "bons appointements pour un petit travail extra de temps en temps." Sylvia se rend à l'adresse et se rend compte que le besoin et sa crédulité l'ont amené dans les serres de trafiquants de la traite des blanches. Heureusement, un détective du service secret, à la recherche d'une autre fille disparue, lui vient en aide et grâce à lui elle réussit à s'échapper. La pièce met à nu les méthodes criminelles d'opérations de la traite des blanches, et sert à mettre en garde la société contre ses agissements. Il est certain que dans cette pièce nous aurons l'occasion de voir la compagnie Peruchi-Gypzene dans une des meilleures productions de la saison. Nous dirons demain comment la pièce aura été accueillie par le public.

L'ORPHEUM

Musique classique, mélodies irlandaises, ragtime et chansonnettes auront une large part dans le programme de l'Orpheum qui commencera demain en matinée. Il est unanimement reconnu que cette année l'Orpheum produit des attractions qui surpassent celles des années précédentes et les numéros annoncés pour la semaine prochaine ne sont pas au-dessous de cette appréciation. Homer Lind et compagnie dans "The Singing Teacher" se partageront les honneurs de la ve-

dette avec The Schwarz, dans "The Broken Mirror". Mr. Lind est un bariton fameux et un acteur dramatique de beaucoup de talent. "The Singing Teacher" est une comédie musicale. "The Music Teacher" a été copié sous plusieurs formes par des acteurs de vaudeville, mais aucun n'a pu réussir à arriver au degré de perfection des frères Schwarz, qui en sont les créateurs.

Mlle Ray Samuels est une nouvelle étoile dans le monde musical et spécialisée dans le chant du "Ragtime". Elle n'est pas surpassée et rarement égalée dans l'exécution de ce genre de chansonnette, son répertoire est des mieux choisis et comprend aussi plusieurs créations.

Edith et Herta Althoff sont des jeunes musiciens qui jouent sur un nombre varié d'instruments et les jouent correctement. C'est un numéro qui a obtenu un vif succès à New-York.

John et Mae Burke, dans "A Ragtime Soldier", sont des comédiens mélodieux qui peuvent se classer parmi les "étoiles".

Bryan Lee et Mary Cranston dans "Bits of Ireland" ont un numéro très choisi et très irlandais.

Les Le Grohs sont des acrobates et danseurs qui offrent une nouveauté européenne.

Le "Orpheum Travel Weekly" fera défiler sur l'écran des vues de la jolie ville italienne de Casale, des vues des côtes de France, un voyage en chemin de fer à travers la Serbie, des vues de Constantinople, Autriche-Hongrie, et la pittoresque rivière Ganges aux Indes.

L'orchestre concert termine ce programme très intéressant.

Mère dénaturée

Mme Quidro McKinzie a 23 ans, 2 enfants en bas âge et un mari. Elle vivait sur une ferme attrayante dans la paroisse Washington, avec son mari et ses enfants. Elle avait tout ce qu'elle désirait, mais il y a deux semaines, elle entendit dire que la Nouvelle-Orléans était une ville fascinante. Elle n'hésita pas, et abandonna mari et enfants pour venir jouir des attractions qu'offre le "Cabaret Cadillac". Les enfants désolés, sur la petite ferme lointaine se demandent: "pourquoi maman ne revient-elle pas?" Hier matin M. McKinzie, après de longues recherches, découvrit sa femme assise à une table avec deux hommes, buvant de la bière, au "Cabaret Cadillac". En reconnaissant son mari, elle s'écria: "Au meurtrier!" et se jeta dans les bras de l'agent Anthony Sansovich, lui demandant sa protection. McKinzie fut arrêté et écroué à la première station de police. Un revolver ayant été trouvé en sa possession, procès verbal fut dressé contre lui pour port d'arme prohibée. Pendant que les policiers s'éloignaient avec son mari, dans la voiture cellulaire, Mme McKinzie fit la remarque suivante: "Je suis fatiguée de cette vie de la campagne; j'aime les vaches et les poules, mais je préfère la vie du cabaret, ce sont là mes sentiments, croyez-moi."

Incendie

A cause de la négligence de plusieurs peintres, l'institution de la "New Orleans University", 5300, avenue St-Charles, a été endommagée par un incendie, hier matin à 9 heures. Les dégâts causés sont de 1,700 dollars.

Agression

Hier matin au cours d'une querelle entre Richard Roche, 2122, avenue Franklin, et Charles Neiman, 2006, Sud Robertson, au coin des rues Union et Baronne, le premier fut blessé au corps et au bras gauche à coups de couteau. Neiman réussit à se sauver. Les combattants sont employés à l'Hôtel St-Charles comme chasseurs.

Jambe fracturée

Vers 2 heures hier après-midi, pendant que Michael Markey, 49 ans, déchargeait des barres de fer de l'entrepôt de la "Woodward Wight & Co.", au coin de l'avenue Howard et la rue Constante, il eut la jambe gauche fracturée par une des barres de fer. Il est soigné à l'Hôpital de la Charité.

Collision

Une collision s'est produite hier matin à 4 heures, entre une charrette conduite par Emile Lamarque et George Ehrhardt, et un tramway de la ligne Villard, rue Villard, entre Remparts et Bourgogne. Lamarque et Ehrhardt furent projetés hors de leurs sièges et précipités sur la chaussée. Lamarque eut la ge-

blissement, le 7 novembre, de 1 heure de l'après-midi à 9 heures du soir. Nos remerciements.

Trouvée morte

Mme Dora Miller, 81 ans, 1443, rue Arabella, a été trouvée morte, assise dans une berceuse, hier matin à 7 heures, par Lucien Lamarque, 755, rue St-Joseph. Elle était malade depuis plusieurs années.

Invitation

Nous recevons de T. Hausmann & Sons, Ltd., une cordiale invitation de visiter leur nouvel éta-



"THE LURE" Une scène de la pièce représentée au Lyrique cette semaine.



Mlle Ray Samuels, à l'Orpheum.



THOMAS DIXON

Auteur de "The Clansman" et de "The Leopard's Spots", qui jouera le rôle principal dans "The Sins of the Father" au Théâtre Crescent cette semaine.

AU THEATRE LAFAYETTE



UNE VUE DES AMUSANTS PINGUINS DU POLE SUD.

Magnifiques vues cinématographiques de l'expédition du capitaine Scott et de Charles E. Hanford, qui sont exhibées en matinée et soirée au Théâtre Lafayette.