

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LIMITED

MAURICE LAFARGUE, Président-Gérant; HENRY BIRABEN, Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 5 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Vendredi, 13 Février 1914

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (58, 60, 62, 62)

LES BALS DU CARNAVAL.

Atlantéens, mardi, 17 février. Momus, jeudi, 19 février. Proteus, lundi, 23 février. Comus, mardi, 24 février.

LA PRESSE RUSSE REGRETTE LE DEPART DE M. DELCASSÉ

Les journaux de St. Pétersbourg commentent généralement, en termes élogieux, le passage de M. Delcassé à Saint-Petersbourg. La "Gazette de Saint-Petersbourg" déclare que la Russie verra partir M. Delcassé avec regret.

"En revanche, dit ce journal, Berlin éprouvera de la satisfaction; mais les Allemands auraient tort d'attribuer le départ de M. Delcassé à leurs intrigues; celles-ci n'ont pu compromettre la situation de M. Delcassé, qui resta en Russie tant que sa présence fut nécessaire aux intérêts de l'Alliance."

Le journal exprime le désir que le successeur de M. Delcassé soit non seulement un diplomate, mais un homme d'Etat éminent. La "Novoye Vremya" rappelle que M. Delcassé avait accepté ce poste dans un moment difficile, mais provisoirement, en raison de sa carrière politique, où il a déjà montré brillamment une grande expérience et des capacités éminentes.

LE DEVELOPPEMENT DE LA CONSTRUCTION A CASABLANCA.

La ville européenne, à Casablanca, continue à se développer rapidement. Dans la banlieue de la vieille

WORTHEN'S Wonder TRADE WORKERS MARK

La grande nourriture du cerveau et des nerfs. Hautement recommandé dans les cas de débilité nerveuse, prostration nerveuse, dépression des forces, manque d'énergie, insomnie, mélancolie, dyspepsie nerveuse, maladies du foie et de la vessie, constipation. Worthen's Wonder Workers sont les meilleurs laxatifs et toniques du monde. Traitement d'un mois pour un dollar. Garantie - Nous vous retournerons dix boîtes de Worthen's Wonder Workers pour cinq dollars et nous vous garantissons qu'ils vous donneront satisfaction ou nous vous retournerons votre argent. Prix de la boîte un dollar. Prix des six boîtes cinq dollars, expédié franco par la poste au reçu du prix. Ventes en gros par THE WORTHEN WONDER WORKER CO. Maiden Boston, Mass., U. S. A.

ville, des villas s'édifient, des ateliers se construisent, des magasins s'installent.

Le quartier du Jardin Public a été embellie, celui de la route de Mazagan s'étend de plus en plus et au quartier du Fort-Provost se groupent des édifices longeant une rue au sud de la rade.

Les quartiers Pénau et de la Liberté se transforment à vue d'œil grâce à l'afflux de commerçants et de petits industriels. La rue du général Drude et la route de Médouina sont devenues les artères principales de la cité nouvelle et la circulation s'y manifeste avec une intensité croissante. Dans le quartier de la Société Foncière Marocaine ont surgi de vastes immeubles à plusieurs étages.

La route de Rabat, cylindrée à nouveau, voit s'augmenter le mouvement des véhicules de toutes sortes qui y circulent en raison des relations ininterrompues qui règnent entre la ville et le faubourg des Roches-Noires.

Le développement de la construction serait encore plus marqué si se manifestait davantage si un plus grand nombre de propriétés à bâtir étaient allouées, ce qui permettrait aux petits capitalistes de devenir propriétaires immobiliers et de faire construire.

On n'est jamais déçu en employant le remède pour les cheveux Mildredina

pour rendre au cheveu gris leur couleur et leur beauté naturelles. Peu importe si votre cheveu paraît vieillesse et sans éclat, ou bien s'il y a longtemps qu'il est gris, ce remède fera des merveilles, vous fera paraître jeune, fera pousser des nouveaux cheveux, empêchera la chute des cheveux et fera cesser les pellicules. Il n'abîmera ni votre épiderme ni votre linge. Ne fera aucun mal à vos cheveux. Ce n'est pas une teinture.

Refusez les imitations; 50 cents la bouteille chez tous les pharmaciens. Nous en avons aussi une GRATUITE par retour du courrier à tous ceux qui enverront ce coupon à American Proprietary Co., Boston, Mass., avec leur nom et leur adresse et 10 cents en argent ou en timbres pour les frais de poste. Adv.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS Groupe de l'Alliance Française

CONCOURS DE 1913-1914.

PROGRAMME:

L'Athénée Louisianais propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

LES ORATEURS DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er Mars 1914 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur recevra une médaille d'or et un prix de \$50.00 en espèces, si le comité juge le manuscrit digne d'être couronné. L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille. Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi lisiblement que possible, sur papier ayant une marge, et seulement sur le recto. Ils ne devront pas dépasser 30 pages. Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur l'enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse. Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix, pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours. Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours.

Toute personne qui aura obtenu la médaille ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secrétaire Pénauel, BUSSIÈRE ROUEN, P. O. BOX 725, Nouvelle-Orléans.

THEATRES AMERICAINS

LE TULANE.

"Bella Donna", la pièce qui est jouée au Tulane, cette semaine, est tirée d'un des romans de Robert Hichens. Lorsqu'il y a un an M. Froham fit représenter cette œuvre au théâtre Empire de New York, avec Mme Nazimova dans le rôle principal, le succès fut tel que l'imprésario décida de donner cette pièce pendant une autre saison. Voici en quelques lignes quel en est le sujet. Mme Chepstow (Bella Donna) au commencement de la pièce est âgée de quarante ans. Elle a une véritable passion pour l'argent et tout ce qu'il procure. Elle compte de nombreux adorateurs. Parmi eux se trouve un jeune anglais du nom de Nigel Armine, qui possède de très gros intérêts en Egypte. Bella Donna voit la possibilité en l'épousant de rétablir sa réputation. De plus ce jeune anglais a un frère, pair d'Angleterre, très riche, en mauvaise santé et sans enfants. Bella Donna réussit à épouser Nigel, malgré l'opposition qu'elle rencontre de tous les côtés. Le premier acte se passe à Londres. Les trois autres se déroulent en Egypte, car aussitôt marié Armine conduit son épouse dans le pays du Sphinx et des Pyramides. Belle Donna apprend que le frère de son mari, qu'elle croyait sans enfants, a deux héritiers mâles. Cette nouvelle la rend folle. A ce moment entre en scène, un Egyptien, Mahmoud Baroudi, dont elle a fait la connaissance pendant la traversée. Ce dernier, avec une ruse toute orientale, réussit à faire adopter à Bella Donna l'idée d'empoisonner son mari. Au troisième acte, la scène se passe sur les bords du Nil, dans un bateau luxueux, qui a été loué par Baroudi aux Armine. Belle Donna a commencé à administrer par petites doses du poison à son mari, qui se ressent des effets. Arrivé d'un docteur, ami de la famille Armine, dont la présence sauve Nigel d'une mort certaine. Le docteur pour sauvegarder la tranquillité du ménage dit à Nigel qu'il a été victime d'un coup de soleil. Au quatrième acte le dénouement se précipite. Bella Donna avoue à son mari être l'auteur de la tentative d'empoisonnement. Elle lui avoue son amour pour Baroudi. Ce dernier voyant que Bella Donna n'a pas réussi à empoisonner Nigel la repousse. Et la pièce finit nous montrant Bella Donna repoussée de tous et partant, droit devant elle, dans le désert.

La mise en scène est très soignée. Les artistes qui entourent Mme Nazimova sont tous d'excellents acteurs.

La première représentation a eu lieu lundi soir. Matinées mercredi et samedi.

Il n'y a qu'un seul "BROMO QUININE" c'est le BROMO QUININE LAXATIF. Cherchez la signature de E. W. GROVE. Guérison d'un rhume en un jour et de la grippe en deux jours. 25c.

BAKER'S COCOA

Est un bon Cacao



De qualité fine, fabriqué avec des noix de cacao soigneusement choisies, moulu avec attention et préparé par un procédé mécanique parfait, sans le secours de produits chimiques ni de teintures, ne contient pas de potasse, possède un délicieux arôme naturel, et est d'une grande valeur nutritive.

Libre de recettes choisies expédié francs sur demande WALTER BAKER & CO., Ltd. Etabli en 1780 DORCHESTER, MASS.

LE CRESCENT.

Le photodrame "Antoine et Cléopâtre" qui continuera à être représenté au théâtre Crescent pendant une semaine, est un des chefs-d'œuvre des vues animées produites par la célèbre marque italienne Cinés, qui a déjà à son actif le splendide film de "Quo Vadis". Plusieurs des acteurs qui ont prêté leur concours à la production de "Quo Vadis" reparessent dans "Antoine et Cléopâtre". Parmi eux se trouvent Antonio Novelli, une des étoiles de la scène italienne. Les autres principaux rôles sont confiés à Mmes Giovanna Gonzales, une splendide Cléopâtre, Elsa Lenard, qui représente Octavie; Matilde di Marzio remplit celui de Charmian. Le rôle César est joué par Ignazio Lupi.

L'ORPHEUM

Mlle Ellen Beach Yaw, la célèbre soprano américaine, sera à l'Orpheum la semaine entière. C'est la première fois que cette charmante artiste paraît, dans le sud, sur une scène de vaudeville. La voix de Mlle Yaw est remarquable pour sa pureté et son étendue. Son engagement constituera certainement un des événements de la saison à l'Orpheum. Parmi les autres numéros du programme se trouvent Jack Kennedy et sa troupe, dans une saynète intitulée "A Business Proposal"; les animaux savants de Buckley, comprenant un ours patineur et des singes patineurs; Frosini, merveilleux joueur d'accordéon; les quatre Resuas, jeunes filles acrobates; Hal et Francis, dans une bouffonnerie "The Stock Farm"; et enfin Onri et Dolly, des jongleurs.

DECORATIONS MORTUAIRES ET FLEURS. Décorations nouvelles et originales. Les mieux possibles à partir de 3 dollars et au dessus. Les ordres sont exécutés de suite. Spécialité des ordres de la campagne. "La maison des fleurs" 438 rue du Canal. Phone Main 567. Rev. 14-15cm

F. LAUDUMIEY, Président et Gérant. E. ADER, Vice-Président. EMILE ADER, Secrétaire.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd.



Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumeurs, 1108-1112 RUE NORD REMPARTS, PHONE HEMLOCK 408

STATION BALNEAIRE (Syst. Knapp).

Air, soleil et bains électriques. Saison d'été et d'hiver; 629 m. au-dessus du niveau de la mer. Climat Sub-Alpin. Pension et logement pour tout le monde dans le Sanatorium, Etablissements, Hôtels, Maisons de Pension, Villas. A deux heures de distance de Munich-Augsbourg. En 1908: 8.883 visiteurs. Prospectus et informations données gratuitement par l'entremise du Kurverein. Woerishofen, Bavière

PLUS D'APPETIT??

"DUBONNET"

Le grand tonique et apéritif français, supérieur au meilleur COCKTAIL

Vendu dans tous les hôtels, restaurants et clubs de la Nouvelle-Orléans et aussi par tous les marchands de vin et les épiciers



Insistez sur l'original

"DUBONNET" et évitez les contrefaçons

E. C. VILLERE CO

Distributeurs pour le Sud

BUREAU DE PLACEMENT

SYLVAIN VIDALAT 214 EXCHANGE ALLEY. Chambres garnies de premier ordre. Prix modérés. OUVERT TOUTE LA NUIT

AMUSEMENTS

TULANE CE SOIR TOUTE LA SEMAINE. Matinée Mercredi, 25c. 50c. 75c. \$1.15. Soirée et Matinée de Samedi, 50c à \$2.00. CHARLES FROHMAN Présente NAZIMOVA dans le succès sensationnel BELLA DONNA. Adaptation du fameux roman de Robert Hichens par James Bernard Fagan, représenté comme à New York. La semaine prochaine - Parvès et Raji.

CRESCENT Aujourd'hui à 2 heures et tous les soirs à 8h. Matinée samedi, les meilleurs places, 25c. Soirées... 15c, 25c et 50c. GEORGE KLEINE Présente ANTOINE ET CLÉOPÂTRE. Plus grand que "Quo Vadis". La semaine prochaine, "The Spectralist".

THÉÂTRE GREENWALL La sensation du monde entier. Approuvé par la presse et le public "TRAFFIC IN SOULS" Matinées 2 heures 30-Soirées 8 heures 30 PLACES RÉSERVÉES

VAPEURS

LIGNE FRANÇAISE

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE LIGNE DIRECTE AU HAVRE, PARIS (FRANCE) Départs de New York, tous les mercredis à 10 heures du matin. "LA SAVOIE", 18 février. "LA LORRAINE", 25 février. "LA PROVENCE", 4 mars. "LA SAVOIE", 11 mars. "LA LORRAINE", 18 mars. Départs spéciaux de New-York du Samedi. "NIAGARA", 21 février. "HOCHAMBEAU", 28 février. "CHICAGO", 11 mars. "Vapeur à double hélice. Vapeur à quadruple hélice. Agence générale, 15 rue State, N. Y.

Nouvelle-Orléans-Havre Direct. 8. S. MEXICO, 25 février. 8. ST. LAURENT, 22 mars. Passage de cabine... \$60.00. Passage d'entrepont... \$29.50. FRANK J. ORFILA, Agent Général du Sud. No. 802 rue Commune, Bâtisse Hennea. Télégrammes-15



JULES LALERE, IMPORTATEUR d'Espadrilles Françaises

Confortables pour les cors et oignons. Excellentes pour la maison, le bureau et le gymnase. La chaussure la plus durable qui soit fabriquée. 611 Rue Bourbon, Nouvelle-Orléans - Louisiane

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS



(Exigez l'Étoile Comme Garantie) PAUL GELPI & FILS AGENTS 227 Rue Decatur Nouvelle-Orléans

E. CLAUDEL OPTICIEN

918 RUE DU CANAL Successeur de E. & L. Claudel En face de la plus grande Maison Blanche PRÉS BARONNE - Pas de Saccharie - Verres et Lunettes

CENDRES CENDRES

A vendre en n'importe quelle quantité. Spécialité de wagons complets. THOMAS M. JOHNSTON 1925 RUE ANNONCIATION Téléphone Jackson 1445 Terrains mis à niveau. Tomberaux à louer 2601-1 an

Orpheum

Phone Main 333. PRIX Matinées, 2:15... 10 à 50c. Soirées, 8:15... 10 à 75c. ELLE BEACH YAW JACK KENNEDY ET COMPAGNIE BUCKLEY'S ANIMALS, FROSINI, LES SOEURS RESUAS HAL ET FRANCIS, ARCHIE ONRI, "HER SIBESHOW ROYALTHEATRE" ET "PAT'S REVENGE", ORCHESTRE DE CONCERT.



WEAR THE ROBERT Ses montures sont sans égales H. J. ROBERT OPTICIEN 208-207 rue Carondelet Phone Main 4570 7d6c-1an

Consulat de France 522 rue Bourbon

Les personnes dont les noms suivent sont priées de se présenter à la chancellerie: M. Arrebois, Anton Eugène. M. Barbier, Jean Alexandre. M. Barthe, Jean Pierre. M. Barroul, Julien. M. Beaurie, Jean Pierre. M. Berkimans, James. M. Bejotte, Auguste. M. Bouillard, André. M. Bouillon, Guillaume. M. Casamayouret, Jean Pierre. M. Canton, Martin. M. Calando, Victor. M. Chamboredon, Paul Martin. M. Crepel, Ambroise Joseph. M. Duffoure, Jean Pierre. M. Ducros, J. V. Philippe Honoré. M. Duranton, François. M. Escude, Augustin. M. Faurie, Claude Auguste. M. Fort, Célestin François. M. Fortes, Jean Cyprien. M. Fortes, Jean. M. Gouyen, Cassou Joseph Isidore. M. Hoffmann, Léonard. M. Labourdette, Laurent. M. Maisonneuve, Louis Jean. M. Bourtau, Jean Pierre Alexandre. M. Poey, Maurice.

DOUBLE COTTAGE MODERNE 3216-16, 3220-22 RUE BIENVILLE entre les rues Rendon et Lopez, quatre chambres et bains de chaque côté. Toutes les commodités. Comptant, ou par petits paiements mensuels

PERRIN 401 Bâtisse Perrin Tél. Main 15

THE INDEPENDENTS Panama Engraving Co. 612 RUE GRAVIER NOS PRIX SONT CONSCIENCEUX 6jan-1m Phone Main 1959

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR

JULES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO Membre de la New Orleans Stock Exchange P. O. Box Nouvelle-Orléans La

Feuilleton de l'Abelle de la Nlle-Orléans No. 5 Commencé le 10 février 1914

La Fée Migrane

(Suite) Mais là-bas, dans le village, Castande se désola bientôt de vivre seule. Alors, un voisin charitable la conduisit dans sa charrette au terroir de Saint-Antoine. Du reste, les Aubépines perdaient leur renommée de maléfiques. Les camarades maintenant s'arrêtaient à la Grange, causant de récoltes et de labours. Le bruit de la charrette attira les Nouguler vers le chemin. Déjà Castande avait voulu descendre, marcher vers la Grange, qui, soudain, la séduisit par son renouvelé d'opulence et d'ordre et lui fit presque oublier Migrane. Et quand Migrane s'avança, la brave aieule éclata en pleurs

et en sanglots, ouvrit ses bras tremblants et radieux. Puis, elle s'achemina toute seule, par l'allée sablée, au milieu du verger, où les cerises commençaient à mûrir, au milieu des souches aux bourgeons blonds et sucrés, vers la maison qui apparaissait couverte et blanche parmi des feuillages, dans un paradis que jamais elle n'aurait rêvé et où régnait sa Migrane.

- Ah! s'écria la petite fée, dès qu'on fut parvenu dans la cuisine claire et fraîche, ah! grand-mère, tu as bien fait de venir. Tu ne t'en iras plus... Maintenant, nous voici tous réunis... Tu vois, le miracle peu à peu s'accomplit.

- Non! non!... protestait Castande. Laisse-moi te voir, te toucher... Elle la tâta partout avec des caresses et des baisers, avidement. Castande, même le soir, ne pensa plus à repartir. Nouguler avait sacrifié toute la journée à lui préparer sa chambre, près de la chambre des époux, dont l'ample croisée regardait l'orient. Durant quelques jours, la besogne fut négligée. Heureusement, les pauvres avaient le chemin des Aubépines, et Nouguler les employait sur ses cultures, les dirigeait lui-même. Le sol, de cette sorte, ne pâtissait point. Pierre, lui, ne parlait guère. Seulement, il s'acquittait parfois, le jour, la nuit, pour examiner les

alentours. On assurait bien qu'Abel avait quitté le pays. Mais ne rôdait-il pas encore sous les bosquets de la rivière, par les collines incultes que dévorent des chênes rampants et des fougères? Ne serait-il pas, par hasard, devenu le loup garou des anciens temps?

Enfin, après une semaine de pluies qui ranimèrent les vignes et les blés, le soleil reparut dans sa jeunesse toujours nouvelle. Et ce lundi de Pentecôte, pendant que la terre chomatt, Migrane voulut sortir, monter là-haut, à la chapelle de l'Ermitage.

- Tu te fatigueras, s'alarma Pierre. Et Abel!... Prends garde à Abel!... Grand-mère m'accompagnera, je ne risquerai rien... Puis, quand nous serons fatiguées, nous nous reposerons... On ne peut rien refuser à Migrane, conclut Nouguler en riant dans le visage de Castande. Celle-ci n'entendait point. Appuyée sur sa canne de roseau, elle s'occupait surtout à contempler la Grange rajeunie, le domaine rayonnant d'abondance, si feuillu qu'à peine çà et là on apercevait la glèbe brune. Les deux femmes montèrent à l'Ermitage. C'était une mesure, au bout du plateau, des murs ravinés et sonores qui peu à peu s'enfouissaient dans les cailloux et l'herbe. Elles poussèrent la porte misérable, rongée de boue, en haillons. Sur un autel formé des blocs de

la colline, dans la pâle lueur d'or d'une lucarne, rayonnait une croix de cuivre que respectaient les vagabonds eux-mêmes. Migrane, à genoux, se prosterna. Castande s'assit sur une des pierres rangées le long du mur. Et tandis que, dans le recueillement de leur retraite, elles priaient Dieu, elles priaient les morts, les parents de Migrane, un homme lourd et trapu, Abel, frissonnant par la porte entrouverte. Humble, frissonnant du péché de sa haine, il s'arrêta sur la dalle du seuil, et, les mains jointes, attendit. La mélancolie du silence était douce. La lumière restait paisible, comme une fleur, la lumière divine de pardon et d'amour. Les deux femmes s'étant retournées ne s'étonnèrent point de retrouver Abel sur leurs pas, dans leur amitié familière, ainsi qu'autrefois, au village. Migrane s'avança. Abel, toujours agenouillé, leva le front à peine. Elle lui tendit ses mains; il les baisa précipitamment, d'une effusion jalouse et éplorée.

- Viens chez nous, lui dit-elle. Tu verras que je suis heureuse à la Grange bénie, et cela te fera du bien.

- Non, répondit-il. Je souffrirais trop... Et puis, je suis trop mauvais pour regarder ta maison... Je lui porterais malheur.

Alors, timidement, Abel les suivit dans le sentier de rocailles. Là-bas, devant la porte des Aubépines, les Nouguler espéraient avec angoisse le retour de Migrane. Mais, à la vue d'Abel, ils se dressèrent brutalement, ardents de crainte et de colère. Ils accouraient déjà, lorsque Migrane, d'un simple geste, en souriant, les apaisa.

On avait dressé la table sous le mûrier, pour boire du vin, ce jour de fête. Deux pauvres étaient assis avec les maîtres, leur besace au dos, le bâton au poing; les deux pauvres du premier jour, les deux camarades d'aventure qui avaient porté bonheur à la Grange. On se réunissait tous ensemble, en famille. Abel, tout confus, n'osait lever les yeux devant Pierre. Nouguler, toujours vénérable, la barbe blanche répandue sur sa veste de velours, servit son vin avec largesse.

Et tous, même Abel, peu à peu consolés, regardaient Migrane, la bonne fée du gai travail qui avait donné aux êtres et à la terre son âme pleine de joie et d'espérance. Le soleil resplendissait si grand dans le ravin de Saint-Antoine, sur les collines agrémentées d'olivettes, que l'aieule fermait à demi les paupières. Elle était dans une vie de rêve, et ne pensait plus qu'on doit mourir.