

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED

MAURICE LAFARGUE, Président-Gérant, HENRY BIRABEN, Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 5 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Jendredi, 5 Février 1914.

Table with 3 columns: Fahrenheit, Centigrade, and values for 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

LES BALS DU CARNAVAL.

Falstaffians, vendredi, 6 février. Mithras, lundi, 9 février. Oberon, jeudi, 12 février. Atlanteans, mardi, 17 février. Momus, jeudi, 19 février. Proteus, lundi, 23 février. Comus, mardi, 24 février.

Le Gala Populaire de la Chanson Française

Grand concert de Mme Eugénie Buffet et de M. DeFrance.

Le grand gala populaire sous le patronage de M. Pierre Lacaze, consul de France, et sous les auspices de MM. les Présidents des Sociétés Françaises de la Nlle Orléans, aura lieu le 9 février 1914, dans la grande salle de la Société du 14 Juillet.

Nous rappelons à nos lecteurs que ce concert est donné au bénéfice des écoles françaises de la Société du 14 Juillet, de l'Union Française et de l'Alliance Franco-Louisianaise.

14 Juillet qui sera certainement trop petite pour l'assistance. On trouve des billets chez Werlein, rue du Canal, et dans les bureaux de l'Abéille.

La transformation du vêtement en Chine

Correspondance Spéciale de l'Abéille. Les vieux vêtements féminins ne sont pas épargnés, et, déjà, le pantalon disgracieux des femmes célestes est remplacé par la jupe européenne.

UN PRECIEUX PAPILLON QUI VAUT 4,000 DOLLARS.

Correspondance Spéciale de l'Abéille. C'est à ce chiffre élevé qu'est estimé le papillon dont le Muséum de New-York vient d'hériter.

Cet insecte qui détient le record de la valeur dans sa catégorie n'est d'ailleurs pas joli, ses ailes sont gris bleu pointillé de jaune.

Durant deux ans, les chasseurs fouillèrent vainement la forêt, les plaines et surtout les marais sans parvenir à trouver le précieux papillon.

THEODORE BOTREL DECORE EN BELGIQUE.

Correspondance Spéciale de l'Abéille. Bruxelles, 5 février. — Le roi des Belges vient de conférer la Croix de Chevalier de l'Ordre de Léopold I au poète breton, Théodore Botrel dont les œuvres sont aussi populaires en Belgique qu'elles le sont en France.

PROCES CONTRE LA COMPAGNIE DES TRAMWAYS

Mme Allie Hartman Banister a intenté, devant la cour civile, un procès en dommages-intérêts contre la compagnie des tramways de la ville.

DES VISITEURS ANNONCES POUR LE CARNAVAL.

Morgan City, Lne., 5 février. — Ce matin quinze voitures, transportant une cinquantaine de Bohémiens, ont traversé la ville.

UN VOYAGE AU SOLEIL.

Un journal allemand vient de calculer en combien de temps et à quels frais on pourrait faire un voyage au soleil s'il y avait un chemin de fer jusque-là.

VEIVA C'est le nom du meilleur des sirops. Illustration of a child and a bottle of Veiva.

Si vous voulez mesurer un goût, vous auriez besoin d'une règle d'un mille de longueur pour mesurer celui du Veiva.

Nouvelles de Saint-Bernard

Les travaux en béton que l'on exécutait à la levée du Lac Borgne, depuis les abattoirs jusqu'au quai de Chalmette, sont maintenant terminés.

La roulaison, pour la Louisiane, est complètement terminée depuis quelque temps; mais la Raffinerie de sucre de Chalmette vient de reprendre ses travaux.

Joseph Mandot, le boxeur bien connu, de la Nouvelle-Orléans, se trouvait aux abattoirs mercredi; il était accompagné de son entraîneur et d'un grand nombre de ses amis.

La plus grande attention se porte, en ce moment, vers la partie basse de notre contrée à cause des excellentes conditions de toutes espèces qu'elle présente pour y construire des résidences.

THEATRES AMERICAINS

LE TULANE

La pièce au programme du Théâtre Tulane, cette semaine, "Stop Thief" est une comédie très amusante dans le genre de "Officer 666".

Ils ne se rendent pas compte du vilain côté de leur action. Un jeune homme sur le point de se marier s'empare de la corbeille de sa femme, il est aidé en cela, sans toutefois le savoir par son beau-père, qui est affligé de la même manie.

Dans quelques jours, à partir du 9 février, le public de la Nlle Orléans aura la chance de voir une des plus grandes tragédiennes de l'époque, Mlle Nazimova, dans "Bella Donna", un drame tiré du roman de Robert Hichens.

A la suite de la semaine d'engagement de Mlle Nazimova, Mlle Pavlova, la plus célèbre danseuse du monde, accompagnée d'une troupe de 80 personnes et du danseur russe Novikof du théâtre Mariensky, de St. Pétersbourg, marait pendant une semaine. Le programme sera renouvelé tous les soirs.

LE CRESCENT

Un drame palpitant d'intérêt, "The Blindness of Virtue" (L'aveuglement de la Vertu), sera représenté au théâtre Crescent toute la semaine.

Une jeune fille très aimée de ses parents, — le père est un ministre de la religion, est autorisée à se trouver en compagnie d'un jeune homme qui a été expédié de Londres pour étudier le droit, et pour s'amender.

Le père de la jeune fille survient, et lui ordonne de retourner dans sa chambre. Une scène violente s'ensuit, et ce n'est que plus tard, que les parents convaincus de l'entière innocence de leur fille, reçoivent les excuses du jeune homme, et le mot de la fin fait allusion à un prochain mariage.

L'ORPEUM

L'opérette, et la comédie sont présentées au théâtre Orpheum cette semaine. Kathryn Kidder paraît dans une excellente version de "Madame Sans-Gêne", en tête de l'affiche.

chale LeFebvre. George Félix et les jeunes filles Barry nous viennent avec des airs d'opérette tout nouveaux.

Autres attractions: Emily Darrell, et Charley Conway dans une petite comédie: Eugène Damont, violoniste Russe; John F. Ray et Grance Hilliard dans un burlesque; Della Rose et Marcelle dans des duos; et le cinéma de l'Orpheum.

F. LAUDUMIEY, Président et Gérant, B. ADER, Vice-Président, EMILE ADER, Secrétaire

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd.



Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumeurs, 1108-1112 RUE NORD REMPARTS, PHONE: 41EMLOCK 408

Consulat de France

522 rue Bourbon

Les personnes dont les notes suivent sont priées de se présenter à la chancellerie:

- M. Arrebois, Naton Eugène. M. Barbier, Jean Alexandre. M. Barthe, Jean Pierre. M. Barroul, Julien. M. Beakime, Jean Pierre. M. Berkmans, James. M. Bejotte, Auguste. M. Bouillard, André. M. Bouillon, Guillaume. M. Casamayouret, Jean Pierre. M. Canton, Martin. M. Calando, Victor. M. Chambredon, Paul Martin. M. Crepel, Ambroise Joseph. M. Duffour, Jean Pierre. M. Ducros, J. V. Philippe Honoré. M. Duranton, François. M. Esudeu, Augustin. M. Faurie, Claude Auguste. M. Fort, Célestin François. M. Fortes, Jean Cyprien. M. Fortes, Jean. M. Gouyen, Cassou Joseph Isidore. M. Hoffmann, Léonard. M. Labourdette, Laurent. M. Maisonneuve, Louis Jean. M. Pourtau, Jean Pierre Alexandre. M. Poev, Maurice.

CENDRES CENDRES

A vendre en n'importe quelle quantité. Spécialité de wagons complets. THOMAS M. JOHNSTON, 1925 RUE ANNONCIATION, Téléphone Jackson 1445

E. CLAUDEL OPTICIEN

918 RUE DU CANAL, Successeur de E. & L. Claudel, En face de la plus grande Maison Blanche PRES BARBONNE, Pas de Succursale Verre de Contact

E. A. ANDRIEU

SUCCESEUR, JULES ANDRIEU, PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS

802 RUE PERDIDO

Membre de la New Orleans Stock Exchange, O. Boit, Nouvelle-Orléans L.

WEAR THE ROBERT

See our men's suit made especially for H. J. ROBERT, OPTICIAN, 208-207 rue Carondelet, Phone Main 4570, 746c-1an

AMUSEMENTS

TULANE CE SOIR TOUTE LA SEMAINE. Sertes et Mécène de Samedi, 25c à \$1.50. Matinée Mercredi, Les meilleurs places, \$1. Us A. Succès de Cohen et Harris STOP THIEF. Entièrement pour Rive. Lundi prochain-Matinee dans "Bella Donna"

CRESCENT Ce Soir Toute la Semaine. Matinée... 15c, 25c, 50c, 75c. Matinée Mardi, Jeudi, Samedi. La Troupe de William Morris dans "THE BLINDNESS OF VIRTUE" Drama de l'Assommoir et de la Vie par Colette Hicheston. Matinée Dimanche, "Antony and Cleopatra"

Théâtre Tudor de Pearce LES MISERABLES. Famosa reproduction en neuf tableaux du roman de même nom par VICTOR HUGO. REPRESENTATION AUJOURD'HUI

PLUS D'APPETIT?? Prenez alors un verre de "DUBONNET" Le grand tonique et apéritif français, supérieur au meilleur COCKTAIL

Vendu dans tous les hôtels, restaurants et clubs de la Nouvelle-Orléans et aussi par tous les marchands de vin et les épiciers



Insistez sur l'original "DUBONNET" et évitez les contrefaçons

E. C. VILLERE CO

Distributeurs pour le Sud



JULES LALERE, IMPORTATEUR

d'Espadrilles Françaises. Confortables pour les cors et égratûres. Excellentes pour la maison, le bureau et le gymnase. La chaussure la plus durable qui soit fabriquée. 611 Rue Bourbon, Nouvelle-Orléans - Louisiana

Orpheum Phone Main 333. Prix Matinée, 2:15... 10 à 15c. Soirées, 8:15... 10 à 20c. KATHRYN KIDDER, GEORGE FELIX et les BARRY GIRLS, DARRELL et CONWAY, EUGENE DAMOND, RAY et HILLIARD, DELLA ROSE et MARCELLO, WILL et KEMP, THE PALE OF PREJUDICE, ORCHESTRE DE CONCERT

BUREAU DE PLACEMENT SYLVAIN VIDALAT, 214 EXCHANGE ALLEY. Chambres garnies de premier ordre. Prix modérés. OUVERT TOUTE LA NUIT

DOUBLE COTTAGE MODERNE 3216-18, 3220-22 RUE BIENVILLE entre les rues Remond et Lopez, quatre chambres et bain de chaque côté. Toutes les commodités. Comptant, ou par petits paiements mensuels.

PERRIN

401 Bâtiment Perrin, Tél. Main 15

VAPEURS

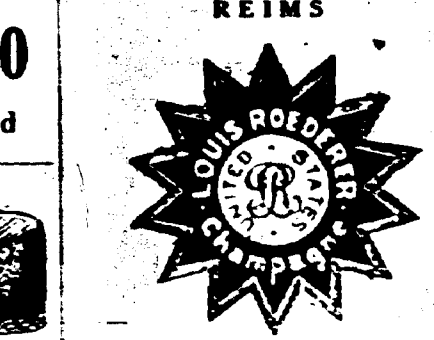
LIGNE FRANÇAISE

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE LIGNE DIRECTE AU HAVRE, PARIS (FRANCE). Départs de New York, tous les mercredis à 12 heures de matin. 11A FRANCE (nouf), 4 février. 12A PROUVENCE, 11 février. 13A SAVOIE, 18 février. 14A TOULOUSE, 25 février. 15A PROVENCE, 4 mars. 16A LORRAINE, 11 mars. Vapeur à double hélice. Vapeur à quadruple hélice. Agence générale, 19 rue State, N. Y.

NOUVELLE-ORLEANS-HAVRE DIRECT.

S. S. MEXICO, 25 février. S. S. ST. LAURENT, 22 mars. Passage de cabine... \$60.00. Passage d'entrepont... \$25.00. FRANK J. ORFILA, Agent Général du Sud. No. 282 rue Commune, BAUSE Headen. Termars-11"

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS



PAUL GELPI & FLS AGENTS

277 Rue Decatur, Nouvelle-Orléans

THE INDEPENDENTS

Panama Engraving Co. 612 RUE GRAVIER. NOS PRIX SONT CONSCIENCEUX. 614D-12 Phone Main 1959

Feuilleton de l'Abéille de la Nlle-Orléans

Commencé le 5 février 1914

Le "Jour de l'An" du Siège de Paris

(Suite)

Ces criailles cessèrent bientôt; les hurleurs se turent ou tout au moins se réfugièrent dans les clubs qui poussaient un peu partout comme de mauvais champignons; les badauds qui n'avaient pas le cou pour flâner aux cafés allaient fumer leur pipe aux clubs, écoutant vaguement les inepties des fous et les sottises des évergumènes.

Les collègues avaient ouvert leurs portes; et je nous vîs encore, mon frère et moi, traversant Paris, dès le petit matin, pour nous rendre rue Saint-Jacques, au lycée Louis-le-Grand, qui portait alors le nom plus démocratique de lycée Descartes. Le chemin était long; le boulevard de Sébastopol, le boulevard Saint-Michel. Le spectacle variait peu; chaque jour nous retrouvions les mêmes enlaidies: des femmes en deuil, des vieillards faisant queue aux boucheries, aux cantines municipales, devant les chantiers où étaient empilés les arbres coupés du bois de Boulogne, du bois de Vincennes, des avenues de Neuilly, de la Grande-Armée,

Paris sur ses chenets met les Champs-Élysées. Nous croisions des compagnies de garde nationale descendant des remparts en longue capote raide de gel; les hommes portaient pour la plupart des passe-montagnes en laine qui leur donnaient un air étrange de chevaliers du moyen-âge tous avaient aux mains de gros gants de tricot, et à côté du sac lourd de cartouches sur l'épaule, une poche ou une pelle enroulée pour se frayer un chemin dans la neige glacée. Au lycée, notre professeur avait réuni en une seule classe très clairsemée tous les élèves de chaque division demeurés à Paris. Nous arrivions à neuf heures, notre déjeuner en poche,

et nous sortions à quatre heures. Tour à tour, chaque professeur tenait sa classe, et je revois encore, la loge noire entrouverte sur sa vareuse de garde national, Gustave Merlet, notre maître cher entre tous, interrompant une traduction quelconque de Cicéron pour nous parler de la patrie en danger. Ce jour-là, la canonnade des forts, "ces chiens de garde énormes de Paris," était si violente, le fracas des canons si assourdissant que les vitres en tremblaient. Nous avions faim, nous avions froid, nous sentions autour de nous le désastre et la mort; un "ange noir", passa dans la salle, et Gustave Merlet, avec une émotion profonde, dit alors aux enfants que nous étions, les paroles qu'il fallait dire; il nous parla avec autant d'éloquence que de passionné patriotisme, et lorsque s'acheva sa brève allocution, nous fondîmes tous en larmes, le maître comme les élèves.

La récréation était lugubre dans ce lycée sombre qu'égayait seule la présence, dans les dortoirs, des mobiles de province qu'on y avait campés et que nous voyions aux fenêtres siffler des airs du pays tout en froubissant leurs armes. C'est sous de tels auspices que débuta l'année 1871. Ah! ce 1er janvier! Comment l'oublier jamais?

La veille, mon frère et moi, mettant à contribution nos grands-parents, avions — après combien de marchandages! — réussi à acquérir à prix d'or chez un épicier du boulevard de Strasbourg un important morceau de fromage de gruyère. Ce fut l'offrande rare, le cadeau de prix que nous offrîmes à notre maman en entrant dans sa chambre sur les huit heures du matin.

Les amis défilèrent plus tard, les mains pleines des plus étranges présents: bouquets de légumes où les carottes et les navets remplaçaient les roses, ou quelques poireaux et deux céleris faisaient office de feuillage; jarre de beurre salé ornée de rubans tricolores; deux litres de lentilles en un somptueux coffret siliteux Boissier; deux pots de confitures; un chou-fleur enrubanné; une livre de saucisson d'ours acheté à la boucherie anglaise du boulevard Hausmann; un morceau d'aloïau de "Castor," l'un des éléphants du Jardin d'acclimatation tués à coup de fusil le 31 décembre par M. Milne Edwards fils; la moitié d'un fromage de Hollande à croûte rouge; trois fleurs de serre-offertes par un professeur au Muséum; enfin une oie... apportée par un somptueux Mécène. Nous apprîmes plus tard qu'il l'avait payée 145 francs!

Ce jour-là notre père nous conduisit à la matinée de la Comédie-Française. La salle

était pleine de femmes en deuil et d'hommes en uniforme; on jouait le "Misanthrope" et le "Malade imaginaire"; entre les deux pièces, Coquelin, en garde national, nous dit "Bonjour, bon an," à propos en vers d'Eugène Manuel, et Mme Favart les "Pigeons de la République".

Nous primes ensuite des nouvelles des amis: Claretie, capitaine d'état-major, était en inspection du côté de Nanterre, où l'on se battait ferme: Detaille avait passé sa triste journée au Père-Lachaise; Bonnat, simple garde en un bataillon de marche, gisait dans son lit, l'épaule désarticulée. Quinze jours auparavant, de grand-garde au fort de Montrouge, il avait été meurtri par une courroie mal roulée supportant un sac très lourd; la plaie s'enflamma, une adénite sous-évacuaire s'était déclarée, et l'urgence le chirurgien-major de son bataillon avait dû le renvoyer à Paris, une difficile opération ayant été jugée nécessaire. Le pauvre Bonnat souffrait le martyre... Sardou, très vaillant, se plaignait surtout d'être sans nouvelles des siens; Stéphane Derville revenait des remparts; Paul Cambon, chef du cabinet de Jules Ferry, avait passé sa journée à répondre aux dépêches pressantes des maires de Paris se plaignant de manquer de farine pour le pain du lendemain.

A Continuer.