

L'Abcille de la Nouvelle-Orléans

MAURICE LAFARGUE, Président-Gérant

HENRY BIRABEN, Editeur

Bureau: 323 Rue de Chartres

Entre Conti et Bienville

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Table with 2 columns: Time and Temperature. Rows include Lundi, 26 janvier 1914, 7 h. du matin, Midi, 3 p. m., 6 p. m.

LES BALS DU CARNAVAL.

- Olympians, lundi, 2 février. Falstaffians, vendredi, 6 février. Milhras, lundi, 9 février. Oberon, jeudi, 12 février. Atlanteans, mardi, 17 février. Momus, jeudi, 19 février. Proteus, lundi, 23 février. Comus, mardi, 24 février.

Opéra Français

Représentations du dimanche, 25 janvier, "La Tosca" en matinée; "La Vie Parisienne" en soirée.

Hier dimanche, les artistes de la troupe ont donné, en matinée, la quatrième représentation de la saison de l'opéra de Puccini, "La Tosca".

A la soirée, les artistes de la troupe d'opérette ont joué et chanté "La vie parisienne" avec de vives applaudissements.

Ce soir, pour la 34ème soirée d'abonnement, grande soirée de gala, "Rigoletto" de Verdi sera offert au public, avec les mêmes chanteurs que les précédentes représentations.

Le soir, pour la 34ème soirée d'abonnement, grande soirée de gala, "Rigoletto" de Verdi sera offert au public, avec les mêmes chanteurs que les précédentes représentations.

Mal de Tête

est un des symptômes communs aux maladies de la femme, et la cause peut être due à une dépression de l'organisme.

PRENEZ LE VIN DE Cardui

LE TONIQUE POUR FEMMES.

Après s'être servi de Cardui, Mlle. Lillian Gibson, de Christman, Texas, écrit: "Il y a environ trois ans que je devenais femme, et j'ai été malade au lit pendant près de neuf mois. Quelquefois j'avais de tels maux de tête et autres maux, qu'à peine je pouvais résister."

public sera en nombre pour saluer les artistes. Pour mémoire nous rappelons que les inter-prètes de "Rigoletto" sont MM. Affre, Mezy, Caravita, Combes et Mlle Dalcia et Manse.

UN BRISEUR DE VITRINES EST PRIS

ET CONDAMNE

Un jeune nègre, George Jones, qui est très probablement d'un des malfaiteurs recherchés par la police depuis plusieurs jours, comme auteurs de vols nombreux, commis en brisant les vitrines des magasins dans le centre de la ville, a été arrêté hier matin, au moment où il s'enfuyait après avoir enfoncé la vitrine du magasin Krauss, 740 rue Sud Remparts, et volé deux montres en nickel, valant 250 dollars.

WORTHEN'S Wonder Workers

Hautelement recommandé dans les cas de débilité nerveuse, prostration nerveuse, épuisement des forces, manque d'énergie, insomnie, mélancolie, dyspepsie nerveuse, maladies du fofie et de la vessie.

THEATRES AMERICAINS

"Milestone" au Tulane; "Officier 666" au Crescent; "La Danse de la Fortune" et spectacle varié à l'Orpheum.

Peu de pièces méritent aussi complètement, aussi largement le succès qu'elles obtiennent, que celle qui tient l'affiche au Tulane, cette semaine, et dont rendra compte, dans notre numéro de demain un article de notre collaborateur, M. A. Bézal. Cette charmante comédie, "Milestone", a pour auteurs deux écrivains célèbres MM. Arnold Bennett et Edward Knoblauch. "Milestone" vient d'être joué pendant deux années consécutives à Londres et un an à New York. Le succès ne s'est pas démenti un instant.

Le mois prochain Mlle Anna Pavlova, la meilleure danseuse de l'époque moderne, viendra à la Nouvelle-Orléans, où elle donnera neuf représentations. Elle est accompagnée de sa troupe et de son orchestre. Son engagement commencera au Théâtre Tulane, le dimanche, 15 février, et se terminera le samedi, 21. Il y aura des matinées, les mercredi et samedi.

Un jeune nègre, George Jones, qui est très probablement d'un des malfaiteurs recherchés par la police depuis plusieurs jours, comme auteurs de vols nombreux, commis en brisant les vitrines des magasins dans le centre de la ville, a été arrêté hier matin, au moment où il s'enfuyait après avoir enfoncé la vitrine du magasin Krauss, 740 rue Sud Remparts, et volé deux montres en nickel, valant 250 dollars.

LE CRESCENT.

Le mélodrame intéressant "Officier 666", est représenté au Théâtre Crescent pour la première fois à la Nouvelle-Orléans, à prix populaires cette semaine. Le fonds de la pièce est basé sur les hauts faits d'un Roucamboule de la haute, qui est en même temps, amateur d'art et cambrioleur. Sa manie est d'accaparer des tableaux à l'huile, des peintures antiques.



ANNA PAVLOVA.

La meilleure danseuse du monde

Le mois prochain Mlle Anna Pavlova, la meilleure danseuse de l'époque moderne, viendra à la Nouvelle-Orléans, où elle donnera neuf représentations. Elle est accompagnée de sa troupe et de son orchestre. Son engagement commencera au Théâtre Tulane, le dimanche, 15 février, et se terminera le samedi, 21. Il y aura des matinées, les mercredi et samedi.

l'ionnaire revêtant l'uniforme de l'agent de Police No. 666, se fait un jouet de l'imprudence, et arrête une jeune fille de la société, la fiancée du prétendu millionnaire, et l'accuse d'être complice de ses méfaits. Puis Gladwin, subjugué par le charme et la beauté de sa captive, en devient amoureux, et avec l'aide du vrai officier No. 666, la sauve du voleur. Mais celui-ci, quoique démasqué, ne se trouve pas moins satisfait. Comment? Il faudrait assister aux représentations du mélodrame.

L'ORPHEUM

"La Danse de la Fortune", pièce allégorique est représentée par Bert French et Alice Eis. Cette danse est célèbre en Europe, et elle est exécutée par deux des plus fameux artistes du Continent. L'on voit la déesse de la Fortune souriante à ses admirateurs, puis leur élevant tous les dons qu'elle leur avait si libéralement passés. Mlle Eis dans le rôle de La Fortune, est idéalement belle et charmante. Ses succès sur les scènes Européennes et Américaines ont été sans nombre. Le programme de nouveautés qui suit l'allégorie, comprend:

ter, jongleurs comiques; Carl Mac Cullough, dans des "impressions de la scène"; Johnny Small et les Sœurs Small, présentant un programme varié de chansons et de danses; Claude Ranf, équilibriste; puis le cinéma spécial de l'Orpheum — un Kalem — de grand intérêt, et l'orchestre de l'Orpheum, le meilleur du sud.

William Cutley assassiné par des nègres

James Martin, Albert Bouny et un nègre nommé Pinkey Pierce sont soupçonnés d'avoir assassiné William Cutley pendant la nuit de samedi, au coin Erato et Prieur. Cutley avait eu une dispute avec une négresse samedi soir, et dimanche matin son corps a été trouvé criblé de coups de couteau. James Martin a été arrêté. Les deux autres sont encore en liberté.

NOUS SAVONS LE REZISTOL VOUS AIDERA

À retrouver votre force et votre énergie.

Rapport du médecin en chef d'un des principaux hôpitaux de New-York sur la guérison d'un cerveau fatigué et de la fatigue physique.

"Il y a quelques années nous croyions bien faire lorsque arrivions à guérir dix pour cent des cas de fatigues cérébrales et de débilité nerveuses qui nous étaient présentés. Mais depuis l'introduction de Rezistol nous en guérissons plus de 90 pour cent des cas qui nous ont été présentés. Il refait les nerfs, donne une nouvelle énergie, une nouvelle vie, un sang nouveau et de nouvelles forces à toutes les parties du corps qui ont été atteintes par la maladie."

Rezistol est un puissant tonique, une médecine nourrissante composée de toniques sucrés, de principes des plantes médicinales. Rezistol ne contient ni opium, ni caféine, ni alcool, ni drogue dangereuse qui entraînent temporairement la maladie, mais qui ne guérissent pas le malade.

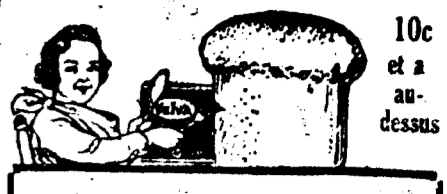
Rezistol est un puissant réconfortant et un régénérateur du sang. C'est le meilleur remède connu parmi les médicaments pour enrichir le sang léger et lui donner une nouvelle couleur rouge et saine. Rezistol agit sur tout organe, et il trouvera souverain dans les cas de surmenage ou l'abus de l'alcool produit une débilité physique. Il agit généralement l'insomnie. Il fait disparaître les effets de l'alcool et rétablit le système dans une condition normale.

GRATIS — Pour prouver les meilleurs effets du Rezistol nous enverrons une grande Bouteille d'essai, sans aucune obligation, sur votre adresse, avec dix cents pour couvrir les frais de poste. A The Dr. A. Williams Company, Dept. 1937, P. O. Building, East Hampton, Long, Island, N. Y. Et vous recevrez aussitôt par colis postal une bouteille de 50 cents, sans frais et sans aucune obligation. Une bouteille par adresse.

POUR DETRUIRE L'ACIDE URIQUE

Bouteille de 50 cents (32 doses) GRATIS. Ce n'est pas une raison parce que vous commencez la journée émué et fatigué, les jambes et les muscles raides, la tête brûlante, avec des douleurs vives au bas des reins — mort de fatigue avant que la journée commence, ne lever une douzaine de fois par nuit, apprécieront le repos, le confort et la force que donne ce traitement.

Pour prouver que le Williams Treatment a raison des troubles du fofie et de la vessie, du rhumatisme et de tous les troubles en général causés par l'acide urique, peut importe leur violence ou leur durée, si vous n'avez jamais employé le Williams Treatment, nous vous donnerons une bouteille de 50 cents (32 doses) gratis et vous coupez cet avis et vous envoyez votre nom et votre adresse, avec dix cents pour couvrir les frais de poste, à The Dr. A. Williams Company, Dept. 1937, P. O. Building, East Hampton, Long, Island, N. Y. Et vous recevrez aussitôt par colis postal une bouteille de 50 cents, sans frais et sans aucune obligation. Une bouteille par adresse.



Pas de Biscuits trop gros avec

VELVA

Un biscuit chaud, feuilleté, léger et brun, une boîte de Velva et un bon appétit. Croquez les morceaux exquis, et vous ne désirerez rien de plus pour votre déjeuner. Velva a le goût du vrai biscuit de première grandeur qu'on aille chercher chez votre épicière. Les boîtes en métal sont rouges ou vertes. PENICK & FORD, Nouvelle-Orléans.

Les premiers vers de Victor Hugo

On vient de retrouver la première pièce de vers de Victor Hugo. Le poète avait douze ans lorsqu'il écrivit ce couplet de nouvelle année à une dame amie de sa famille, la générale de Lucotte, le 1er janvier 1814. — Il y a juste cent ans.

Madame, en ce jour si beau. Qui nous annonce un an nouveau. Je vous souhaite de bonnes années. Des jours de joie et d'or filés. Et surtout, en votre vieillesse, De bons enfants et des richesses.

Ainsi, madame, pour en finir. C'est avec bien du plaisir. Que je vous présente en ce jour Et mon hommage et mon amour.

VICTOR HUGO. Ce n'était pas encore l'enfant sublime... Pitanchard, profitant d'un train de plaisir, est allé passer un jour au bord de la mer. Il revient désenchanté de son voyage.

FRENCH MARKET HOMESTEAD ASSOCIATION. 715 RUE ROYALE. PHONE HEMLOCK 983. CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE DANS CETTE ASSOCIATION ET CE QUE CETTE ASSOCIATION FERA POUR VOUS.

1-2 MEUBLES A MOTTIE PRIX 1-2 MAGASIN CASA BLANCA-707 RUE CAMP S. V. FORNARIS, Gérant VENEZ PENDANT QUE LE STOCK EST COMPLET

Feuilleton de l'Abcille de la Nlle-Orléans

No. 69 Commencé le 8 novembre 1913

LE CRIME D'ORCIVAL

(Suite)

— Si j'y pense! s'écria M. Lecoq, que ce doute fit bondir sur son fauteuil, mais voyez donc ma pelote! Je ne pense absolument, exactement qu'à ce misérable depuis hier. Il est cause que je n'ai pas fermé l'œil de la nuit. Il me le faut, je le veux, je l'aurai. — Je n'en doute pas, fit le juge de paix, mais quand? — Ah! voilà. Peut-être demain, peut-être seulement dans un mois, cela dépend de la justesse de mes calculs, de l'exactitude de mon plan. — Quoil votre plan est fait? — Et arrêté, oui, monsieur. Le père Plantat était devenu l'attention même. — Je pars, reprit l'agent de la sûreté, de ce principe qu'il est impossible à un homme accompagné d'une femme de se dérober aux investigations de la police. Ici, la femme est jeune, elle est jolie et elle est enceinte; trois impossibilités de plus. Ce principe admis, étudions le comte de Trémourel. Est-ce un homme d'une perspicacité supérieure? Non, puisque nous avons éventé ses ruses. Est-ce un imbécile? Non, puisque ses

manœuvres ont failli prendre des gens qui ne sont pas des sots. C'est donc un esprit moyen, auquel son éducation, ses lectures, ses relations, les conversations quotidiennes ont procuré une somme de connaissances dont il tirera parti. Voilà pour l'esprit. Nous connaissons le caractère: mou, faible, vacillant, n'agissant qu'à la dernière extrémité. Nous l'avons vu ayant en horreur les déterminations définitives, cherchant toujours des biais, des transactions. Il est porté à se faire des illusions, à tenir ses desirs pour événements accomplis, enfin, il est lâche. Et quelle situation est la sienne? Il a tué sa femme, il espère avoir fait croire à sa mort, il enlève une jeune fille, il a en poche une somme qui approche et peut-être même dépasse un million. Maintenant, étant donné la situation, le caractère et l'esprit d'un homme, peut-on, par l'effort de la réflexion, en raisonnant sur ses actions connues, découvrir ce qu'il a fait en telle ou telle circonstance? Je crois que oui, et j'espère vous le prouver. M. Lecoq s'était levé et arpentait son cabinet de travail, ainsi qu'il a coutume de le faire toutes les fois qu'il expose et développe ses théories policières. — Voyons donc, poursuivit-il, comment je dois m'y prendre pour arriver à découvrir la conduite probable d'un homme dont les antécédents, le caractère et l'esprit me sont connus? Pour commencer je dépouille mon individualité et m'efforce de revêtir la sienne. Je substitue son intelligence à la mienne. Je cesse d'être l'agent de la sûreté, pour être cet homme, quel qu'il soit. Dans notre cas, par exemple, restant moi, je saisis fort bien ce que je ferais. Je prendrais ces telles mesures que je déplaierais tous les dé-

lectives de l'univers. Mais j'oublie M. Lecoq pour devenir le comte Hector de Trémourel. Recherchons donc quels ont dû être les raisonnements d'un homme assez misérable pour voler la femme de son ami et pour laisser ensuite empoisonner cet ami sous ses yeux. Nous savons déjà que Trémourel a longtemps hésité avant de se résoudre au crime. La logique des événements, que les imbéciles appellent la fatalité, le poussait. Il est certain qu'il a envisagé le meurtre sous toutes ses faces, qu'il en a étudié les suites, qu'il a cherché tous les moyens de se soustraire à l'action de la justice. Toutes ses actions ont été combinées et arrêtées longtemps à l'avance, et ni la nécessité immédiate ni l'imprévu n'ont troublé ses réflexions. Du moment où le crime a été décidé dans son esprit, il s'est dit: "Voici Berthe assassinée; grâce à mes mesures on me croit tué aussi; Laurence que j'enlève écrit une lettre où elle annonce son suicide; j'ai de l'argent, que faut-il faire?" Le problème, je le crois du moins, est bien posé ainsi. — Oui, parfaitement, approuva le père Plantat. — Naturellement, Trémourel a dû choisir entre tous les systèmes de fuite dont il avait ou parler, ou qui se présentaient à son imagination, celui qui lui semblait le plus sûr et le plus prompt. A-t-il songé à s'expatrier? C'est plus probable. Seulement, comme il n'est pas dénué de sens, il a compris que c'est à l'étranger surtout qu'on est maté de faire perdre sa piste. Qu'on quitte la France pour éviter le châtiement d'un délit, rien de mieux. Passer la frontière pour un crime porté sur les cartels d'extradition est tout simplement une énorme absurdité.

Vous imaginez-vous un homme et une femme égares dans une contrée dont ils ne parlent pas la langue? Aussitôt, ils sont signalés à l'attention, observés, remarqués, suivis. Ils ne font pas un achat qui ne soit commenté, il n'est pas un de leurs mouvements qui échappent à la curiosité des désemparés. Plus on va loin, plus le danger d'être pris augmente. Veut-on franchir l'Océan et gagner cette libre Amérique, où les avocats pillent leurs clients? Il faut s'embarquer, et du jour où on a mis le pied sur les planches d'un navire, on peut se considérer comme perdu. Il y a dix-neuf à parier contre vingt qu'au port d'arrivée on trouvera un agent armé d'un mandat d'arrêter.

magasin, se disent: "Eh! connaissez-vous ce monsieur-là?" Pourtant il est deux villes où on peut passer inaperçu: Marseille et Lyon. Mais elles sont fort éloignées, mais il faut risquer un long voyage. Et rien n'est si dangereux que le chemin de fer depuis l'établissement du télégraphe électrique. On fuit, c'est vrai, on va vite, c'est positif, mais en entrant dans un wagon on se expose à une issue, et jusqu'à l'instant où on descend, on reste sous la main de la police. Trémourel sait tout cela aussi bien que nous. Écartons donc toutes les villes de province. Écartons aussi Lyon et Marseille. — Impossible, en effet, de se cacher en province! — Pardon, il est un moyen. Il s'agit simplement d'acheter loin de tout ville, loin du chemin de fer, quelque propriété modeste et d'aller s'y établir sous un faux nom. Mais ce moyen excellent est fort au-dessus de la portée de notre homme, et son exécution nécessite des démarches préparatoires qu'il ne pouvait risquer, surveillé comme il l'était par sa femme. Ainsi le champ des investigations utiles se restreint singulièrement. Nous laissons de côté l'étranger, la province, les grandes villes et la campagne; reste Paris. C'est à Paris, monsieur, que nous devons chercher Trémourel. — M. Lecoq s'exprimait avec l'aplomb et la certitude d'un professeur de mathématiques sorti de l'école normale, qui, debout devant le tableau noir, la craie à la main, démontre victorieusement à ses élèves que deux lignes parallèles, indéfiniment prolongées, ne se rencontreront jamais. Le vieux juge de paix écoutait, lui, comme n'écouterait pas les écoliers. Mais déjà il s'habitua à la lucidité surprenante de l'agent de la sûreté et il ne s'émerveillait plus. Depuis vingt quatre heures qu'il assistait aux calculs