

Cartes Postales Originales

D'aimables lectrices ont bien voulu demander comment elles pourraient créer elles-mêmes des cartes postales uniques et ne ressemblant en rien à celles du commerce.

Il est très facile d'enluminer le côté "correspondance" de la carte postale officielle dans le genre des anciens manuscrits et missives.

Parlons d'abord des couleurs: celles qu'il faut employer doivent être en tablettes ou en pastilles; les couleurs moites, en tubes et en petits godets, ne valent absolument rien pour ce travail parce qu'elles sont trop longues à sécher; elles prennent la poussière et il n'est pas possible d'appliquer des ors par-dessus.

Les couleurs les plus utiles sont les suivantes: bleu de Prusse, brun rouge, brun van Dyck, gomme-gutte, jaune de chrome foncé, jaune de Naples, noir surfin, ocre jaune, rouge de Saturne, sang-de-dragon, sésia, teinte neutre, terre de Siemie brûlée, vermillon de Chine, vert olive, vert de Prusse, laque violette, bleu cobalt extra-fin, brun madère, carmin extra-fin, carmin brûlé, outremer foncé, rose carthame.

La gouache blanche est seule indispensable. Pour délayer ses couleurs, on se sert d'une palette de faïence à douze ou quinze compartiments; il faut éviter que les couleurs coulent l'une dans l'autre, car l'enluminure exige des tons très nets et très vifs.

Toutes les fois que l'on se sert d'une nouvelle teinte, il faut laver avec soin son pinceau et l'essuyer sur un morceau de chiffon en fil ne peluchant pas. En quittant son travail, on doit également laver à plusieurs eaux chaque pinceau et lui faire sa pointe en le passant dans sa bouche avant de le laisser sécher.

Dans son enluminure, il faut toujours commencer par les tons les plus pâles. Ainsi, pour les verdure, si l'on veut faire les feuillages d'un vert bleu, on mélange un peu de gouache avec du vert de Prusse; si l'on désire un ton plus jaune, on mélange la couleur avec une pointe de gouache-gutte, et, pour le ton plus foncé, du jaune de chrome foncé ou plus bleuâtre, du bleu de Prusse.

L'ébauche des fleurs et des ornements se fait de la même façon, en ajoutant de la gouache blanche dans chaque couleur pour obtenir des tons pâles.

Quand l'ébauche est terminée, on pose les demi-teintes et ensuite les ombres foncées qui se font en formant des petits traits fins comme les hachures dans un dessin.

On termine par les nervures et les traits qui détachent les petits détails.

Il faut avoir soin d'entretenir son pot de gouache en y ajoutant de temps en temps quelques gouttes d'eau légèrement gommée.

Quand on veut couvrir le fond d'une seule teinte, on doit toujours commencer par l'ébauche des fleurs et des ornements, s'il y en a; puis l'on prépare sur la palette sa teinte de fond; on fait une quantité suffisante pour le tout, à poser d'une seule fois, car on ne peut jamais réussir à raccorder exactement une teinte préparée en deux fois.

Le mélange de la teinte doit être fait avec beaucoup de soin pour que le pinceau s'applique partout de même; il faut prendre pour cela le pinceau No. 8.

Si la couleur du fond est posée inégalement, il ne faut pas essayer d'unir pendant que la couleur est humide; on attend qu'elle soit sèche. Alors, on passe un ton léger sur les places les plus claires, en évitant de toucher aux teintes foncées.

Les fonds gouachés se posent facilement, mais le mélange doit être parfaitement homogène sur la palette avant de commencer.

Les teintes les plus difficiles à poser unies sont: le carmin, le bleu de cobalt, le vert de Prusse. Pour bien les réussir, il faut mettre peu d'eau et de couleur dans

le pinceau, ébaucher le fond en entier et lorsqu'il est sec, donner une seconde couche; on recommence jusqu'à ce qu'on ait obtenu le ton foncé voulu.

Les nuances de fond les plus remarquées dans les vieux manuscrits enluminés et les missives anciens sont en couleurs non composées: carmin, vermillon, jaune de Naples, bleu de cobalt, bleu d'outremer, vert de Prusse.

Les couleurs composées sont les fonds gouachés, bleu clair formé de bleu de Prusse et de gouache; gris formé de noir et de blanc; gris jaune de terre de Siemie et de blanc; gris violet, de carmin brûlé et de blanc; vert d'eau, de vert de Prusse et de blanc.

Il faut autant que possible éviter de se servir de couleur verte qui est horriblement crue; elle n'est supportable que sur les insectes et les animaux fantastiques, qui ont besoin d'avoir plus d'éclat et demandent des nuances très brillantes.

Le bleu de Prusse mélangé de gouache produit un très joli bleu de ciel; pour ombre les fleurs et les ornements de cette nuance on se sert de la même couleur plus foncée, c'est-à-dire contenant moins de blanc.

On emploie purs, sans jamais y ajouter de gouache, les bleus de cobalt et d'outremer, car le mélange produirait une couleur gristâtre et lourde d'aspect.

Les roses vifs se font avec du rouge carthame et de la gouache; ils s'ombrent avec du carmin. Le vermillon et le rouge de Saturne se posent sans mélange et s'ombrent le premier avec du carmin, le second avec du vermillon.

Le vieux rose s'obtient avec un mélange de jaune de Naples et de carmin.

Le carmin brûlé mélangé de gouache produit une très jolie nuance violacée.

Le violet ou laque violette mélangé de blanc produit le lilas. Pour le rendre plus vif, on y ajoute du carmin; on l'obtient plus foncé avec une pointe de bleu de Prusse.

On doit être très sobre de couleur jaune; il ne faut l'employer que pour certaines parties d'insectes, de papillons, d'oiseaux et de quelques fleurettes. Les petites taches de jaune dissimulées çà et là dans l'enluminure produisent un joli effet.

Les queues des fleurs à ménager présentent une certaine difficulté; on peut couvrir avec la couleur de fond les traits les plus déliés, puis on les trace avec un pinceau très fin sur les fonds de gouache ou avec une plume à dessin sur les fonds non gouachés.

En tenant compte de toutes ces remarques, on obtiendra au bout de trois ou quatre essais au plus, des cartes postales originales et qui ne seront pas sans valeur. Nécessairement, on signera son travail dans un coin de la carte.

G.-B. R.

Choisissez, non ceux à qui les places sont nécessaires, mais ceux qui sont nécessaires aux places.

LA PÊCHE EST BELLE AUTOUR DE Shell Beach ET DE Pointe-à-la-Hache

Excursions Samedi et Dimanche Pourquoi Ne Pas La Faire l'Essai?



S. J. Poupert ACTIONS et OBLIGATIONS Valeurs de tous Genres PLACEMENT DE FONDS Membre de la New Orleans Stock Exchange.

PHONES MAIN 87 88 806 RUE PERDIDO NOUVELLE-ORLEANS, La

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR JULES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS

802 RUE PERDIDO Membre de la New Orleans Stock Exchange P. O. Boite 11 Nouvelle-Orléans, La.

Edition Hebdomadaire de "L'Abéille"

Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les matières, littéraires, politiques et autres, qui ont paru pendant la semaine, dans "L'Abéille" quotidienne. Cette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent acheter le journal tous les jours, ou qui désirent tenir leurs amis ou correspondants européens au courant des affaires de la Louisiane. Nous le vendons sous bande dans nos bureaux à raison de 10 cents le numéro.

JOS. OWIN Fondateur d'Or et d'Argent et Expert Bureau: 222 RUE BOURBON

Heures: 11 heures 30 de matin à 1 heure 30 de l'après midi et de 4 à 6 heures

Les plus hauts prix payés pour le vieil or, l'argent et le platine.

NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

MANDEVILLE, MADISONVILLE ET HOULTONVILLE

Steamer New Camelia

A PARTIR DU 17 AVRIL. Quitte Milneburg à l'arrivée du train de Louisville et Nashville, Gare au pied de la rue Canal, à 4 heures du soir Mercredi et Dimanches exceptés. Au retour quitte Madisonville tous les jours à 5 heures du matin, le temps et la marée le permettant.

EXCURSIONS

75c-MANDEVILLE-75c \$1.00-CHEFUNCTA RIVER-\$1.00

MANDEVILLE, LEWISBURG, MADISONVILLE ET PARC PINELAND.

Dimanches et Mercredis, train 7:45 du matin. Ret. tous les jours à la gare de Louisville et Nashville, pied de la rue Girod.

W. G. COYLE & CO., Inc., 337 Rue Carondelet.

"THE CABINET" CE FAMEUX GIN "FIZZ" AU MEME VIEUX POSTE, COIN CARONDELET ET GRAVIER.

ALBERT CADESSUS, Prop. Phone-Main 3757. Nouvelle-Orléans, 2600-1

ANNONCES JUDICIAIRES

VENTES PAR LE SHERIF

ANNONCE JUDICIAIRE. Vente d'une propriété améliorée et de valeur du Cinquième District, formant le coin des rues Nunez et Lamarque (dans l'Etat des rues de Armas et Teche).

Andros P. Abascot vs. James Breaux.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans - No. 104,678 - En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique, la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 10 juillet 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Un certain terrain, ensemble avec toutes les améliorations qui s'y trouvent situés dans le cinquième District de la Nouvelle-Orléans, dans l'Etat borné par les rues Nunez (ancien nom Franklin), De Armas, Lamarque (ancien nom Lapeyrouse) et Teche (ancien nom Monroe), étant l'Etat No. 24, baissés comme portions des terrains Nos. treize, quatorze et quinze et formant le coin des rues Nunez (ancien nom Franklin) et Lamarque (ancien nom Lapeyrouse); le dit terrain mesure trente un (31) pieds dix (10) pouces et quatre vingt quinze (195) pieds, par quatre vingt quinze (195) pieds de profondeur et faisant face à la rue Lamarque, entre lignes égales et parallèles.

Saisie dans le procès ci-dessus. Conditions-Comptant; l'acquéreur au moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat. LOUIS KNOP, SHERIF CIVIL, Paroisse d'Orléans.

ROBERT O'CONNOR, Avocat pour le demandeur. Juillet 14, 1913, 27 juillet, 10, 17.

ANNONCE JUDICIAIRE

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Sixième District, portant le numéro municipal No. 172 rue Calhoun, entre les rues Preston et Market.

Charles H. Haight vs. Mrs. Matilda Monroe Johnson, et als.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans - No. 104,306 - En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique, la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 10 juillet 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Deux certains terrains avec toutes les améliorations qui s'y trouvent et dépendances qui y appartiennent ou qui y appartiennent en vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique, la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 10 juillet 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Un certain terrain, ensemble avec toutes les améliorations qui s'y trouvent situés dans le cinquième District de la Nouvelle-Orléans, dans l'Etat borné par les rues Nunez (ancien nom Franklin), De Armas, Lamarque (ancien nom Lapeyrouse) et Teche (ancien nom Monroe), étant l'Etat No. 24, baissés comme portions des terrains Nos. treize, quatorze et quinze et formant le coin des rues Nunez (ancien nom Franklin) et Lamarque (ancien nom Lapeyrouse); le dit terrain mesure trente un (31) pieds dix (10) pouces et quatre vingt quinze (195) pieds, par quatre vingt quinze (195) pieds de profondeur et faisant face à la rue Lamarque, entre lignes égales et parallèles.

Saisie dans le procès ci-dessus. Conditions-Comptant; l'acquéreur au moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat. LOUIS KNOP, SHERIF CIVIL de la Paroisse d'Orléans. JOSEPH F. WALTON, Avocat pour le demandeur. Juillet 14, 1913, 27 juillet, 10.

ANNONCES JUDICIAIRES

VENTES PAR LE SHERIF

ANNONCE JUDICIAIRE. Vente d'une propriété améliorée et de valeur du Premier District, qui forme le coin des rues Poydras, Galvez (dans l'Etat des rues Johnson et Perdido).

Société Italiana di Beneficenza Contessa Estelina vs. Lena Pizzolo, Curatrice.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans - No. 104,708 - En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique, la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 10 juillet 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Un certain terrain avec toutes les améliorations qui s'y trouvent, et qui y appartiennent ou de quelque façon qu'il dépendent, situés dans le Premier District de cette ville dans l'Etat No. 518 borné par les rues Poydras, Galvez, Johnson et Perdido, lequel dit terrain est désigné par le plan No. 104,708, mesurant trente trois pieds un pouce de face sur la rue Poydras par une profondeur et une façade de cent quatre-vingt-cinq (185) pieds, sur la rue Galvez, formant le coin des deux rues; le tout d'après un plan déposé au bureau de A. J. Millere, ancien notaire de la Nouvelle-Orléans, comme plan No. 1 un croquis duquel plan est annexé à un acte de vente de Theodore Godeb et Robert Godeb, daté devant Octave Morel, ancien notaire, le 1er mai 1878.

Saisie dans le procès ci-dessus. Conditions-Comptant; l'acquéreur au moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat. LOUIS KNOP, SHERIF CIVIL de la Paroisse d'Orléans. FELIX J. DREYFOUS, Avocat pour le demandeur. Juillet 3, 11, 18, 25 août - 1, 7.

ANNONCE JUDICIAIRE

Vente d'une propriété améliorée de valeur du Septième District, portant le numéro municipal 833 rue Green dans l'Etat des rues Holly Grove, General Ogden et Hickory.

Teutonia Loan and Building Company vs. Leon Rieux.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans - No. 104,710 - En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique à la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 7 d'août 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Un certain morceau ou partie de terre ensemble avec toutes les bâtisses et améliorations ci-dessus et tous les droits, votes et privilèges qui y appartiennent, situés dans le Septième District de cette ville dans l'Etat No. 223, borné par les rues Holly Grove, Green, General Ogden et Hickory, mesurant plus ou de moins trente pieds de face sur la rue Green par une profondeur de dix huit pieds six pouces, commençant aux limites de l'ancien terrain de la rue Green et terminant au s'oyer par la rue General Ogden, comme l'entier sera plus amplement appari par référence à un croquis annexé à un acte passé devant Frederick Deibel, notaire, sur le quinzième jour de septembre 1902 et au verso d'un acte d'annulation annexé à un acte passé devant Frederick Deibel, notaire, sur le quinzième jour de décembre 1906.

Saisie dans l'affaire ci-dessus. Conditions-Comptant; l'acquéreur au moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat. LOUIS KNOP, SHERIF CIVIL de la Paroisse d'Orléans. DAVID KERNAN & DART, Avocats pour les demandeurs. Juillet 3, 11, 18, 25 août - 1, 7.

ANNONCE JUDICIAIRE

Vente d'une propriété améliorée et de valeur du Sixième District, formant le coin des rues Poydras et de la rue Saratoga, portant le numéro municipal 1900 avenue Peters.

Amelia Fischer vs. Louis R. Hoover.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans - No. 104,712 - En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique à la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 10 juillet 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Deux certains terrains avec toutes les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, situés dans le Sixième District de cette ville dans l'Etat borné par l'avenue Peters et les rues Octavia, Saratoga (ancien nom Patrick) et S. Franklin (ancien nom Patrick), mesurant plus ou de moins trente pieds de face sur la rue Green par une profondeur de dix huit pieds six pouces, commençant aux limites de l'ancien terrain de la rue Green et terminant au s'oyer par la rue General Ogden, comme l'entier sera plus amplement appari par référence à un croquis annexé à un acte passé devant Frederick Deibel, notaire, sur le quinzième jour de septembre 1902 et au verso d'un acte d'annulation annexé à un acte passé devant Frederick Deibel, notaire, sur le quinzième jour de décembre 1906.

Saisie dans l'affaire ci-dessus. Conditions-Comptant; l'acquéreur au moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat. LOUIS KNOP, SHERIF CIVIL de la Paroisse d'Orléans. ARTHUR B. LEOPOLD, Avocat pour le demandeur. Juillet 14, 20, 27 juillet, 11, 17.

ANNONCE JUDICIAIRE

Vente d'une propriété de valeur améliorée du Troisième District, portant les numéros municipaux Nos. 2556 et 2558 rue N. Galvez, entre la rue Pasteurs et la promenade Franklin.

Suburban Building and Loan Association vs. Ella Eris, veuve de J. C. Le Blanc.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans - No. 104,713 - En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'enchère publique à la Bourse des Propriétés Foncières, No. 311 rue Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 10 juillet 1913, à midi, la propriété ci-après décrite à savoir:

Un certain lot de terre ensemble avec toutes les bâtisses, améliorations qui s'y trouvent et tous les droits, votes, privilèges et servitudes qui en dépendent ou de quelque façon qu'il dépendent, situés dans le Troisième District de cette ville dans le carré No. 107, borné par les rues Galvez (ancien nom Grant), Pasteurs, N. Johnson et la promenade Franklin, désigné comme lot 2 sur un plan déposé par C. L. Lewis, notaire public le 4 février 1909, suivant le dit plan le dit lot commence quatre-vingt-cinq (85) pieds sur la rue Galvez par la gauche et mesure trente et un (31) pieds de face sur la rue Galvez sur une profondeur entre lignes parallèles de cent seize (16) pieds quatre pouces.

Saisie dans le procès ci-dessus. Conditions-Comptant; l'acquéreur au moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat. LOUIS KNOP, SHERIF CIVIL de la Paroisse d'Orléans. SUTTON & LOOMIS, Avocats pour le demandeur. Juin 7, 13, 20 juillet, 9, 10.

L'ABEILLE

DE LA

Nouvelle-Orléans

TROIS EDITIONS DISTINCTES

EDITION QUOTIDIENNE, EDITION HEBDOMADAIRE, EDITION DU DIMANCHE

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE, EDITION QUOTIDIENNE.

POUR LES ETATS-UNIS, CANADA, MEXIQUE ET CUBA, PORT COMPRIS:

\$9.00-Un An | \$4.50-6 Mois | \$2.25-3 Mois | \$0.75-1 Mois

POUR L'ETRANGER, PORT COMPRIS: \$12.15-Un An | \$6.10-6 Mois | \$3.05-3 Mois | \$1.05-1 Mois

EDITION HEBDOMADAIRE, PARRAISANT LE SAMEDI MATIN.

POUR LES ETATS-UNIS, LE MEXIQUE ET CUBA, PORT COMPRIS:

\$3.00 - - Un An | \$1.50 - - 6 Mois | \$1.00 - - 4 Mois

LE CANADA ET L'ETRANGER \$4.05 - - Un An | \$2.05 - - 6 Mois | \$1.35 - - 4 Mois

Les Abonnements Partent du 1er et du 15 de Chaque Mois.

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans notre édition quotidienne, nos abonnés y ont donc droit. Les personnes qui veulent s'y abonner doivent s'adresser aux marchands

NOUS AGENTS PEUVENT FAIRE LEURS REMISES PAR Mandats-Postaux ou par Traités sur Express