

L'Abcille de la Nouvelle-Orléans... NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 sous la ligne, voir une autre page de journal.

TEMPERATURE

VENDEDI 2 MAI

Table with columns for time (7 h. du matin, Midi, 3 p. m., 6 p. m.) and temperature (Fahrenheit, Centigrade) for Thermomètre de E. Claudel, Ophticien.

LA STATION D'EMIGRATION.

Les membres du bureau d'émigration avaient dernièrement beaucoup de difficultés pour examiner les émigrants et leur permettre accès aux Etats-Unis.

L'examen pour les 86 personnes n'a pas duré une demi-heure, et dans l'après-midi, vendredi, tous les émigrants avaient déjà quitté le vapeur.

NAUFRAGE DU VAPEUR "CONCORDIA"—22 VICTIMES.

Vendredi matin le vapeur "Concordia" en sortant de la rivière Tensas pour aller dans la rivière Black, près de Clayton, dans la paroisse Concordia, a été pris par le courant et a été précipité sur le pont qui traverse la rivière à cet endroit.

cus-le "Concordia" en sortant de la rivière Tensas a été pris par le courant qui était d'une force telle, que malgré les efforts du capitaine il n'obéissait plus au gouvernail, et il est venu se briser sur un des piliers du ponts.

Le Fauteuil

C'était un fauteuil Voltaire; un dossier très haut, deux appuie-tête, et, sur le siège, un coussin qui enfonce...

Un soir de l'été dernier, je remontaï la rue de Rennes, nussant aux devantures; je le vis, chez un antiquaire. Sa femme, classique, n'avait rien d'atirant, mais l'effet! Des tons passés, éteints, affinés; des verts fuyants, des roses d'une délicatesse, des jaunes!

Il semblait trôner au milieu d'un amoncellement disparate de vieux meubles, de vieux tableaux, de cuivres sans éclat, de miroirs au tain rouge.

Je n'avais nullement besoin de ce fauteuil, mais je sentis soudain qu'il me le fallait! Pour me justifier à moi-même ce désir...

Comme toutes les boutiques d'antiquaires — je ne parle pas des magnats de la corporation — elle est encombrée, sale, avec des rehauts. Jusque-là, rien d'extraordinaire; mais dès que j'y suis, il me semble, à "sens" qu'il y a une tristesse, une tristesse irréparable, poignante, envahissante!

De près, le fauteuil m'attire davantage... Personnellement je tape de ma canne le sol poussiéreux...

— Combien ce fauteuil? — A ma question, la femme s'anime. Elle ne vante pas sa marchandise, ne parle pas de sa rareté, de son parfait état, mais répond de suite:

— Pourquoï? Avez-vous peur que je luse? Elle rougit, balbutie, détournela tête...

— Vous comprenez, explique-t-elle, ce fauteuil, j'avais l'habitude de m'y asseoir... Emportez-le, monsieur, emportez-le!

En voyant le fauteuil dans mon atelier, Ginette a dit: — Très rien malou d'avoir acheté ça!

Parmi ses innombrables qualités, Ginette ne compte pas la distinction, et son langage... Mais comme elle craint de m'avoir peiné, elle ajoute:

Or, mon atelier n'avait toujours paru gai, très gai. A nous deux Ginette, nous avions arrangé ça très bien! De plus, une lumière excellente et, sur Paris, une vue merveilleuse. Par les temps clairs, on voit, il est vrai, la pièce montée qui domine Montmartre, mais on s'y fait!

Quant à ses habitants, Ginette est la gaité même, très vivante, amusante, spirituelle quand elle veut en son jargon cocasse; et moi, quoique n'ayant pas son exubérance, je suis loin d'engendrer la mélancolie.

Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

— Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

— Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

— Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

— Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

— Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

— Eh bien, du jour où le fauteuil y est entré, l'atelier est devenu d'une tristesse... comme la boutique de la rue de Rennes, comme la femme qui me le vendait, ce meuble néfaste... comme moi, comme Ginette elle-même!

Les Rhumes

devraient être "mais avant d'écrire", car s'ils sont négligés, les résultats qui en dérivent peuvent être sérieux. Plusieurs cas de consommation, de pneumonie et autres maladies fatales, doivent leur commencement à un rhume. Au premier symptôme d'un rhume, protégez-vous même en nettoyant soigneusement votre système avec quelques doses de

THEDFORD'S Black-Draught

une véritable poudre végétale pour le foie. M. Chas. A. Bagland, de Madison Heights, Vie., dit: "Je me suis servi de Thedford's Black-Draught pour des dérangements d'estomac, indigestion et rhumes, et j'ai trouvé que c'était la meilleure médecine dont je ne m'étais jamais servi. Il a réajusté un vieillard". Insistez pour le vrai et l'original de Thedford.

non sans peine, non sans user de diplomatie, non sans me fendre de quelques épithètes inutiles, j'apprends que le fauteuil fut naguère acheté à la vente d'un nommé Salomon.

— Où demeure-t-il? — Il s'est suicidé! répond la femme. — Ah! Impossible donc de remonter plus haut dans les origines du fauteuil! Je rentre, tristement... Ah! je commence à le comprendre, le nommé Salomon!

Cela avait duré six mois lorsque, hier soir — il faisait au dehors un temps de chien, du vent, de la neige fondue — nous étions, Ginette et moi, silencieux, au coin du feu. Un feu de bois, je n'aime que cela. AUX sursauts de la flamme, qui seule nous éclairait, le fauteuil semblait vivre, palpiter...

— Dis Jean, t'as pas remarqué... — Quoi, Ginette? — Quand on est dans le fauteuil, on appuie toujours sa tête sur le machin à gauche... — C'est possible... — C'est sûr! Tu vas voir...

Elle y va. Oui, en effet, c'est à gauche qu'elle s'appuie! A y réfléchir, moi aussi... Le haut de sa tête touche à peine l'oreille; elle est toute menue, ma jolie Ginette, en cet immense fauteuil; mais qu'elle semble triste!... Soudain, sans bouger, elle chuchote:

— Oh! Jean, ça remue, ça vil là-dedans! J'ai peur! Ça m'agit, ça veut me dire quelque chose! — Ginette, tu es folle!... Avec un effort, elle se lève, prend sur la table à côté ses ciseaux et, à grands coups rageurs, elle taille l'étoffe, à gauche, où nous mettons nos têtes...

— Des cheveux!... Toute une chevelure!... Oh! ça grossit, Jean! Ça vil!... Longtemps comprimée, la chevelure — c'en est bien une — se dilate, s'écarte, s'épanouit... — Viens, viens vite! Ça me prend les doigts!... Je vais à son secours, et, comme elle, j'ai l'impression nette

que les cheveux, volontairement, s'enroulent à mes mains... — Oh! Jean, allume, dis, j'ai peur!

Je tourne le commutateur; la lumière, un instant, nous éblouit. La chevelure est sur le tapis. Liés d'un galon d'or, les cheveux, superbes, longs, soyeux, bruns, avec des reflets dorés, rampent lentement vers la cheminée... Je dis ce que j'ai vu... ce que j'ai cru voir, tout au moins! Le garde-feu le sarnette.

— Aide-les, Jean, mets-les dans le feu! Je t'en prie! — "Aide-les!" Ginette a donc vu, comme moi!

Je me baisse, prends les cheveux, non sans une certaine crainte respectueuse, les soulève... Ils s'échappent... Une grande flamme, un grillonnement rapide... C'est tout!

Pâles, la respiration arrêtée, nous nous regardons, Ginette et moi... Puis, nous partons d'un grand éclat de rire, et, ensemble:

— Faut-il que nous soyons bêtes, tout de même! — Et depuis hier soir, nous sommes redevenus gais, il refait bon vivre, il refait bon s'aimer, nos tristesses se sont envolées, le fauteuil enfin est désenchanté!

El parlois nous pensions à l'amoureux macabre, au jaloux farouche, qui jadis, dans le fauteuil favori, a emprisonné la chevelure vivante de la femme adorée ou de l'épouse coupable... Et Ginette brode, brode!

F. C. ROSENSTEEL. LA QUESTION DES ETRANGERS EN CALIFORNIE. Sacramento, 2 mai. — Un amendement à la loi contre les étrangers, disant que les étrangers non susceptibles de devenir citoyens seront autorisés à louer des terrains agricoles pour une période de trois ans, a été adopté aujourd'hui par le sénat.

Le secrétaire d'Etat Bryan a télégraphié aujourd'hui qu'il restait à Sacramento jusqu'à ce que la loi soit votée. Il pense encore pouvoir user son influence pour amener les sénateurs californiens à se montrer moins intransigeants.

Mlle Irène Franklin, la plus populaire des comédiennes américaines, est cette semaine, avec le brillant compositeur, M. Burt Green, en tête du programme de l'Orpheum.

Mlle Franklin a remporté partout un grand succès, la plus grande partie de ses triomphes sont dus à l'originalité de ses chœurs, qu'elle écrit elle-même. M. Green compose la musique et accompagne Mlle Franklin. Dans les représentations de lundi et de mardi, Mlle Franklin a été vivement applaudie.

Mlle Franklin a un talent unique; elle a le don de voir les choses de la vie, d'une façon entièrement personnelle; et elle explique ses pensées au public avec un tact, que nulle autre comédienne moins artiste pourrait atteindre.

Les sœurs Hess, des danseuses de talent, suivent Mlle Franklin. Vient ensuite James H. Culllan, "L'homme de l'Ouest"; Le trio d'Apollon, des athlètes admirables; J. R. Armstrong et James Manley, dans une scène de la vie quotidienne; Ballard, un joueur de billard très comique; et enfin, les vues animées parlantes d'Edison, présentant "Votes for Women", posé par des membres de l'Association Nationale du Suffrage.

CECI EST DU SIROP VERITABLE. Velva SYRUP. Essayez simplement Velva avec cette recette et voyez comme il est bon. Vous aurez la saveur la plus délicate et la qualité la meilleure.

ORPHEUM. Mlle Irène Franklin, la plus populaire des comédiennes américaines, est cette semaine, avec le brillant compositeur, M. Burt Green, en tête du programme de l'Orpheum.

FORT ESPAGNOL. La saison d'été de cet endroit populaire commencera DIMANCHE SOIR, 4 MAI, 1913. ENTREE LIBRE. Quatre numéros de vaudeville de première classe de la tournée de l'Orpheum et vues cinématographiques de choix. En plus, de 6 heures à 8 heures chaque soir, la fanfare militaire en uniforme de Tosso avec un répertoire de musique classique et populaire.

Feuilleton de l'Abcille de la N. O.

N°87 Commencé le 13 Février 1913.

POUDRE D'OR

Grand Roman Inédit

PAR LOUIS LETANG

(SUITE)

— Alors! — Mais il y a une porte d'accès et si bien défendue soit-elle, c'est la partie faible du système.

— Naturellement. — Eh bien! J'ai eu la chance — elle semble vouloir revenir à nous — de mettre la main sur quelqu'un qui pourrait, s'il le voulait, rendre illusoire la défense des serrures et des combinaisons à secret.

— Pourquoi ne le voudrait-il pas? — C'est une chose à débattre avec lui. Il hésite; il a des scrupules. Je ne l'ai pas poussé à fond, n'étant pas prêt à tenter le coup. Mais si l'affaire vous paraissait intéressante? — Elle l'est prodigieusement, mon cher Brücker. Un moyen de reconquérir le combat contre ce damné de Clamont-Chanteil,

mais je l'irais chercher aux enfers! — Inutile. Je suis là. Et puis le moment est admirablement choisi; l'occasion est superbe. Sachez-vous ce qu'ils font à l'heure qu'il est, nos adversaires directs? — Je ne m'en suis pas occupé, ayant assez de besogne, de mauvaise besogne, ici.

— Je le conçois. Mais moi, je les ai guettés. Eh bien! ils sont à courir comme des fous sur les routes du Nord et de l'Est pour lâcher de débrouiller ma piste de l'autre jour. Le fameux Caldaguès en est, François Thibaut aussi — je l'ai vu partir de Calais, hier, aussitôt la course, en automobile, avec une jeune dame, et les mouchards de la maison ont suivi par derrière.

— Donc toutes les forces de l'ennemi sont concentrées sur la frontière de Belgique et nous sommes libres. Notre diversion foudroyante ne rencontre-t-elle pas d'obstacles matériels? Cela ne vous tente pas? — Si. Mais j'ai une autre tentative qui prime celle-là.

— Que peut-il y avoir de supérieur à la pensée de dévaliser, de nettoyer complètement un adversaire détesté? — Il y a celle de le ruiner moralement, de le rendre fou, de le rendre fou de rage, de lui causer un mal irréparable, d'empoisonner à jamais son existence!

En disant ces paroles, les yeux d'acier de von Hausbrand brillaient d'un éclat insupportable et le rictus de sa bouche découvrait ses dents écartées et pointues; une vraie figure de loup rouge de Silésie.

— Qu'est-ce que cela peut être? s'écria naïvement Brücker dont les appétits grossiers cadraient mal avec les raffinements de haine évoqués par son patron.

— Cela veut dire, ricana le baron, que je me suis laissé bafouer pendant trois ans par la belle Armande, qu'elle est aujourd'hui sans défense possible, à ma discrétion, et qu'avant de rien entreprendre, j'entends infliger à de Clamont le plus sanglant des outrages!

Brücker leva les bras au plafond.

— Ah! si les histoires de femmes recommencent, nous sommes flambés!

— Mais comprends donc, malheureux, que le fort que nous ferons à de Clamont en lui volant quelques quintaux d'or est infiniment moins grand que la honte que j'entends lui infliger. "Aimante et fidèle", c'est ainsi qu'il veut retrouver sa femme, "Aimante", peut-être, mais "fidèle", non, non, non! Il sera capable d'en mourir!

Brücker haussa les épaules.

— Et après? Cela nous fera une belle jambe! Monte la bête, le voilà qui passera à François Thibaut ou à un autre. Tandis qu'avec les quintaux d'or dont vous faites fi...

— He! je ne les méprise pas. Nous nous en occuperons après. Les deux Allemands, assis tout près l'un de l'autre, discutaient à voix basse, sur le même ton, avec une égalité parfaite. Von Hausbrand ne donnait plus des ordres brefs; il écoutait son complice, acceptait ses arguments, subissait même son influence de grand plus expérimenté qui a mis souvent la main à la pâte.

Aussi ne se révolta-t-il pas quand Brücker s'écria en hausant les épaules: — Vous n'y entendez rien et vous mettez la charrette devant les bœufs. L'expédition fructueuse, substantielle d'abord; les raffinements après.

En courant vers la Belgique, vous ne manquerez pas de tomber dans les filets du policier Caldaguès. Vous serez épié, suivi et vous livrerez vous-même ce que vous entendez garder.

— Non, non, laissez ces gens-là se morfondre. Ils ne décourageront rien; leur surveillance s'enrayera et, dans dix ou quinze jours, vous pourrez vous permettre toutes les fantaisies. Mais c'est à Marseille d'abord qu'il faut frapper.

Et l'éto, le front sillonné de bourellets de chair, sa lippe de dogue largement étalée, le major Brücker ponctua d'un coup de

poing sur l'angle du bureau son épais raisonnement.

— A Marseille, à Marseille? — Oui. Peut-être, capitula von Hausbrand. Mais vos moyens d'action sont-ils suffisants? — Ça, je vous en réponds. Il y a assez longtemps que le projet me trotte par la cervelle. J'ai passé au crible les moindres détails. Nous trouverons facilement à acheter sur les lieux quelque ancien bateau caboteur que nous maquerons convenablement. Je me charge des machines; trois ou quatre hommes résolus, des êtres que je sais où trouver, formeront un équipage très dévoué et parfaitement ignorant de nos projets, et voguer la galère!

— Vous vous exaltez, Brücker. — C'est que je sens le succès, que je le désire ardemment. La chance tourne. Je vois les sacs de poudre d'or s'entasser dans la cale de notre bateau. Nous serons riches, riches! — Et il acheva avec un gros rire: — Ensuite vous pourrez satisfaire votre fringale amoureuse, tandis que moi... — Qu'est-ce que vous ferez, Brücker? — Le major ouvrit et ferma plusieurs fois ses lourdes mâchoires.

— Moi, je me donnerai le plaisir d'étrangler de mes mains le mouchard, le voleur, l'assassin Caldaguès!

— Je vous souhaite beaucoup de jouissance, mon cher Brücker!

Et le baron eut un rire bruyant, un rire de détente et d'abandon. Il y avait peut-être une issue à la situation effroyable dans laquelle il se débattait!...

Pendant plus d'une heure, les deux complices échangeaient encore des idées et bâtraient leur plan.

Von Hausbrand convaincu ne résistait plus aux suggestions de Brücker et il en vint à partager ardemment ses espoirs.

Ma foi! la chose venait fort à propos et il allait pouvoir faire figure devant ses adversaires et ses envieux.

Aussi quand, dans la matinée du lendemain, le financier Julius Hinstler, délégué des banques de Berlin, se présenta dans les bureaux du baron, il trouva un homme souriant, sûr de lui, plus hautain et plus déséquilibré que jamais.

— Mon cher collègue, dit-il du bout des lèvres, on a jugé bon de vous dérouter et je m'incline respectueusement devant la volonté qui vous envoie ici. Je vous cède la place de bon gré, avec la conviction que votre tâche sera facile.

Mon adversaire habituel, de Clamont-Chanteil, m'a mis en échec: c'est un épisode de la lutte que nous soutenons l'un contre l'autre, un épisode sans durée.

La dernière fois que je le vain-

quis, il demanda trois ans pour se relever.

Moi, je ne demande même pas trois mois.

Dans trois semaines, mon cher collègue, nous causerons. Au revoir!

Le baron von Hausbrand fit là-dessus une sortie théâtrale, laissant le volumineux et peu agissant Julius Hinstler, béant et tout éberlué dans son fauteuil.

XV

Le professeur Falken

Caldaguès ne perdait pas son temps dans la jolie ville de Dinant-sur-Meuse.

Il avait organisé avec ses policiers, retour de Calais, des patrouilles qui parcouraient les environs avec un zèle infatigable.

De sa personne, il recueillait toutes sortes de renseignements d'un genre particulier. Il faisait le recensement des asiles, maisons de retraite et de santé, des établissements religieux existant dans la province.

De tous les côtés des constructions nouvelles ont surgi, d'anciennes ont été réparées, agrandies, utilisées, et une ère de prospérité s'est ouverte pour une région restée un peu en arrière du mouvement ascendant de la Belgique, parce qu'elle n'était pas traversée par les grandes artè-