



Mondanités.

Un charmant 4 à 6. A réuni l'autre jour le cercle Affilié de l'Alliance française "Les Causseries du Lundi", chez Madame Alfred LeBlanc...

Mlle Lange était en charmante blanche. Mlle Mathilde Merilh en charmante bleue garnie de chiffon et de velours...

Semmes Walmsley, Ovide Lafour, Inman Payne, Pendleton S. Morris, Jr., Harold Stream, Sedley Pierson, Alfred Cook de New York...

M. et Mme Edmond J. LeBreton viendront d'Alexandrie, Lucie pour passer les fêtes de Noël avec le père de Mme LeBreton, le juge Henry Roushauw.

Un joli mariage de la saison a été celui de Mlle Hilda Anna Flotte et de M. Blake Elton Somers de Medina, O. qui a été célébré à la résidence des parents de la mariée...

M. et Mme Albert J. LaPlace et Mlle Louise LaPlace ont donné une grande soirée mardi dernier en l'honneur de Mlle Dorothy Madison de Tulsa, Okla...

M. et Mme Charles St. Raymond ont donné une grande partie de cartes la semaine dernière. Mlle Jeanne St. Raymond et Jeanne Magnard recevaient avec eux...

Danced", Moszkowski, solo et Chœur. "Witches Dance", piano. Mlle Mariette Sarraf. "Come in a Dream", chant. E. Torrence, M. Paul Jacobs, "Arioso" de Jeanne d'Arc de Benberg, chant. Mlle Alma Oury, "Wolfey's Farewell to Cromwell" de "Henry VIII", Shakespeare, M. Emile Stouss, "Andante" de "Sonata, Opus 53" de Beethoven, b. "Contretanz", Gade, (trio de violon, violoncelle et piano: Mlles Inez Lambert, Sarah Hoffman, Gladys Hoffman, a "In a Garden" b "Blow, Blow, Thou Winter Wind" chant. M. Alfred Mieser, a "Ah, Love but a Day" H. A. Beach, b "Joy of the Morning", Harriet Ware, chant. Mme Carl Leeds, a "Cantilène Romantique", Boisdoffre, b "Allegro Concertant" violon. M. Henry Wehrmann, "Life's Evening" E. L. Ashford, Double Chœur. Directrice Musicale, Mme Thérèse Cannon-Buckley. Accompagnatrice, Mlle Mary V. Moloney.

M. ERNEST RAYNAUD, Commissaire de police et poète.

Quand l'empereur de Russie vint pour la première fois à Paris, les journaux félicitèrent le gouvernement d'avoir choisi pour chef de sa garde provisoire un poète, M. Ernest Raynaud...

Mlle Gladys et Solidelle Renshaw sont au nombre des membres du Collège Nowcomb qui sont parties pour Baton Rouge pour assister au German de l'Université de l'Etat de la Louisiane.

M. et Mme Jean LaFargue annoncent l'engagement de leur fille Marie, à M. John J. Holtgreve. Le mariage aura lieu l'éte prochain.

étaient en drame. C'est une tâche honorable. Elle permet de faire du bien, sans bruit. Et elle est souvent intéressante: la vie passe entre vos mains avec ses ragosités et ses douceurs; on en peut retenir une philosophie...

M. Ernest Raynaud, tout en arrivant et en fondant sans cesse des revues, accomplissait ponctuellement sa besogne de secrétaire de commissariat. Il avait remplacé Oscar Méténier à la Chapelle. Au théâtre des Bouffes-du-Nord, en face du commissariat, on représentait justement la "Puissance des Génies"...

Des vers, cela n'a guère d'importance dans l'administration! Je suppose d'abord qu'on n'y a jamais lu les miens, et je suis assuré en tout cas que la vocation poétique y est tenue pour offensive et considérée comme une innocente manie...

Il allait poursuivre, quand un vacarme se fit dans la salle voisine. M. le commissaire ouvrit la porte et japerçut un grand diable d'homme coiffé d'une casquette de mauvais aloi...

De 1900 à 1902, le fondateur de l'Ecole romane fit paraître une nouvelle revue, "Le Sagittaire", où il publia "les Joyeusetés d'Aimé Passereau"...

J'en ai tant eu de toi le voltigeant de nos yeux, que d'ardeur en vient à ta personne et c'est elle qui fait que les cheveux chaque fois qu'ils se voient se hérissent quelque chose comme une poudre de soleil.

Le "Bocage" (1895) fut une des manifestations de l'Ecole romane. Le "Pélerin passionné" de Moréas avait déjà paru et troublé les écoliers. Le "Bocage" s'inspirait aussi de ce faux archaïsme romain, que ses inventeurs se proposaient d'abandonner...

Enfin, M. Ernest Raynaud, qui devait plus tard composer "l'Apothéose de Jean Moréas", a écrit une "Assomption de Paul Verlaine", précédée de "Considérations" fort éloquentes, mais que n'approuvent point tous les admirateurs du grand poète...

Considéré dans l'originalité de sa profession coïncidant avec son art, M. Ernest Raynaud inspire le respect et l'estime. Si quelqu'un n'aimait ni les policiers ni les poètes, il aimerait pourtant M. Ernest Raynaud qui sait être en ces deux états, loyal et sensé, fier et sensible, logique et résigné.

M. Ernest Raynaud est un poète. Le sonnet "Le Mercur de France" est charmant et aussi peu décadent que possible.

Le sonnet: "A Paul Verlaine". Tant qu'on verra cyprès diviser l'univers in deux états: part de décadence et d'orage.

Le "Bocage" (1895) fut une des manifestations de l'Ecole romane. Le "Pélerin passionné" de Moréas avait déjà paru et troublé les écoliers.

Enfin, M. Ernest Raynaud, qui devait plus tard composer "l'Apothéose de Jean Moréas", a écrit une "Assomption de Paul Verlaine", précédée de "Considérations" fort éloquentes.

Considéré dans l'originalité de sa profession coïncidant avec son art, M. Ernest Raynaud inspire le respect et l'estime.

M. Ernest Raynaud est un poète. Le sonnet "Le Mercur de France" est charmant et aussi peu décadent que possible.