

La Vie à Paris

M. Thureau-Dangin et l'Académie française. Un garde national du siège...

succédant aux séances publiques, à cet appartement où tour à tour nous avons vu M. Camille Doucet et M. Gaston Boissier...

puis dire, dans les préoccupations de la ville en fête. Et je ne sais pas vraiment de rencontres plus singulières que ces antihéses qui pour auteur, cette fois, ont le hasard.

la femme ou le Livre des trois Grâces, fourrétrie qui devint mège, fit du spiritisme avec la veuve de Balzac, vécu assez vieux après avoir vu fusiller aux journées de juin, rue Saint-Martin, un pauvre diable d'in-

LE VIATIQUE

Depuis deux jours elle avait retrouvé la demeure de sa jeunesse. Dans le wagon, au départ, l'agitation de ses pensées l'avait tenue éveillée.

morts. Les feuilles des dernières années font un engramme humide et noir favorable à tout ce qui veut sortir de terre et du grand pin tordu comme le serpent de Laocoon, pend lamentablement une branche cassée par l'orage.

revenaient les résédas préférés de sa grand-mère. Elle les grelottait et les offrait avec un air de triomphe intime. Elle eut longtemps ce qu'elle appelait le retour d'une petite fleur en sa saison.

J'ai eu l'honneur de recevoir M. Thureau-Dangin à l'Académie française. Historien de la monarchie de Juillet, il succédait à l'histoire des campagnes d'Afrique et de l'expédition de Crimée.

Je retrouvais ce même regard, mais lassé et résigné, chez le convalescent qui parlait pour le Midi naguère et que nous espérons revoir au mois de mai. Et là encore, en voulant bien recevoir un confrère, le malade se précipitait non pas de soi-même, oh! non certes, mais d'entraînement.

Bals dans tous les quartiers. Bals joyeux. Bals populaires. C'est le triomphe et comme le règne de Salomé. La musique du quadrille accompagne les "ultima verba" des accusés.

Dans cette même cour d'assises de Paris, on jouait un accusé dont la culpabilité semblait évidente. Le jury allait condamner. C'était le soir. Au moment où les jurés se retirent pour délibérer, soudain l'électricité s'éteint.

Mais voyez comme la destinée a ses ironies. Généralement le procès qui vient de finir à paru morne, et la tragédie n'a point donné ce qu'on en attendait de dramatique.

Elle remonta l'allée, les pas dans les pas d'autrefois, sur les gourmands des fraisiers, les serpens et les plantains. Le soleil chassait l'ombre à cet endroit. Elle cueillit une framboise des vieux framboisiers et il lui sembla avoir reçu dans sa bouche un parfum surnaturel dont la force l'enivra.

Elle remonta l'allée, les pas dans les pas d'autrefois, sur les gourmands des fraisiers, les serpens et les plantains. Le soleil chassait l'ombre à cet endroit. Elle cueillit une framboise des vieux framboisiers et il lui sembla avoir reçu dans sa bouche un parfum surnaturel dont la force l'enivra.

On jugera par un seul trait de la modestie de ce galant et charmant homme que l'opinion publique vient de saluer de ses unanimes regrets. Je lui avais demandé pour le discours que je devais prononcer en réponse au sien, quelques renseignements sur sa vie intime ou il était élu, le premier des concurrents, comme auditeur au Conseil d'Etat, et même avant, alors qu'il faisait un droit avec M. Barboux, son futur confrère. Il me demandait de ne pas oublier son ami François Beslay, du "Français", et s'inquiétait beaucoup plus de son collaborateur d'autrefois que de lui-même. Ce ne fut que plus tard, et non point par lui, que j'appris un fait qui pouvait me fournir un passage intéressant, et l'occasion de faire appel à la simplicité avec laquelle, en l'Année terrible, il avait fait son devoir.

C'est hier, disais-je, et ce n'est plus qu'un souvenir. Aujourd'hui l'aurore se lève, pluvieuse et grise, sur une journée de fête. Etrange fête qui commence par l'effacement de Paris cherchant dans les journaux du matin le verdict du procès des compagnons de Bonnot et n'y trouvant que ce renseignement: "Le jury délibère encore!"

Et je crois bien me rappeler encore que l'élegant Bussy-Rabutin, bon courtisan, assuraient que lorsqu'on est chrétien il ne faut point aller au bal, et que les flambeaux, la musique et la danse troubleraient, échaufferaient, dit-il, des anachorètes. Mme de Sévigné, la charmante honnête femme, devait, je pense, sourire d'un tel rigorisme. "Eh! mon cousin, aurait-elle pu lui dire, assez de chanter des chansons licencieuses dans vos "média-noche" avec Vivonne, Guiche et Manicamp. Vos couplets sont plus dangereux que des pavanes! Taisez-vous, cousin, et dansez maintenant!"

Elle faisait fureur, la polka, dans les années où Louis-Philippe, voulant à tout prix éviter la guerre, imposait sa politique à son ministère; et les chansonniers—ceux des carrefours et des guinguettes, Montmartre n'existant pas encore—répétaient ironiquement que pour oublier et les ravages du choléra et l'abaissement du pays devant l'Angleterre, il n'y avait d'autre remède, d'autre consolat, que la polka.

Elle ne s'était jamais dégragée de ces fumées opinatrices. Sa route on avait été souvent obscurcie. Mais maintenant elle voulait voir clair, se débarrasser d'un coup du poids despotique et, allégée, continuer la route. Elle n'avait plus les craintes enfantines des premières heures: elle descendait résolument, la mémoire ravivée par le gémissement des portes, le bruit de ses pas sur les dalles sonores, l'air subtil qui baigna son visage dès qu'elle sortit.

Elle ne s'était jamais dégragée de ces fumées opinatrices. Sa route on avait été souvent obscurcie. Mais maintenant elle voulait voir clair, se débarrasser d'un coup du poids despotique et, allégée, continuer la route. Elle n'avait plus les craintes enfantines des premières heures: elle descendait résolument, la mémoire ravivée par le gémissement des portes, le bruit de ses pas sur les dalles sonores, l'air subtil qui baigna son visage dès qu'elle sortit.

Elle ne s'était jamais dégragée de ces fumées opinatrices. Sa route on avait été souvent obscurcie. Mais maintenant elle voulait voir clair, se débarrasser d'un coup du poids despotique et, allégée, continuer la route. Elle n'avait plus les craintes enfantines des premières heures: elle descendait résolument, la mémoire ravivée par le gémissement des portes, le bruit de ses pas sur les dalles sonores, l'air subtil qui baigna son visage dès qu'elle sortit.

JULES CLARETTE.

Edition Hebdomadaire de "l'Abeille"

Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les matières—littéraires, politiques et autres—qui ont paru pendant la semaine, dans "l'Abeille" quotidienne. Cette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent acheter le journal tous les jours, ou qui désirent tenir leurs amis ou correspondants européens au courant des affaires de la Louisiane. Nous le vendons sous bande dans nos bureaux à raison de 10 cents le numéro.

Naitre, vivre et mourir dans la même maison: N'avoir jamais changé de toit ni d'horizon.

Le Panthéon, c'est le jardin Ma-bille. Chassons des morts l'ennuieux souvenir; L'archet frémit, la grisette sautille Et la polka nous voile l'avenir.

Ce qui est curieux, c'est que l'auteur des couplets "vengés" était cet abbé Constant, personnage singulier, un peu énigmatique, auteur de "l'Assommoir"

Ce qui est curieux, c'est que l'auteur des couplets "vengés" était cet abbé Constant, personnage singulier, un peu énigmatique, auteur de "l'Assommoir"

Ce qui est curieux, c'est que l'auteur des couplets "vengés" était cet abbé Constant, personnage singulier, un peu énigmatique, auteur de "l'Assommoir"

Pétition adressée au Conseil municipal par de chauds admirateurs du nouveau président: "Ne serait-il pas possible de transformer le rond-point des Champs-Élysées en point... carrefour?"

Remis au Conseil municipal par de chauds admirateurs du nouveau président: "Ne serait-il pas possible de transformer le rond-point des Champs-Élysées en point... carrefour?"