(>00000000000 >000000000000000

de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

misocionnée, Chapeadz et Articles de toilette pour messionre et enfants. gasin est euvert le samedi soir jusqu'à dix heures, et fermé le dimauche. russ Dauphine et Bienville, à deux tiets de la rus du Canal, 2ms District

2000000000 20000000000

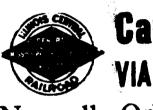
HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER. ALLIANOES ET BAGUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE. mio Grando et Unique Maison Française à la Nile-Griéans.

Les erdres de la campagne sont sollicités.
PHONE MAIN 4366. ୢ୵୶୶୶୶୶୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷

La Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe A cherché pendant ses cinquante années de service aux Etats-Unis à réaliper la définition du mot assurer, à savoir : "Eendre certain ou garantir." Toutes personnes en réclamations pour pertes, assurée dans cette Compagnie et atteintes par les sérieuses conflagrations qui ont name octée compagnie et attentées par les serieuses connagrations qui ons eu lieu dans ce pays-ci et dans d'autres, attesteront volontiers, croyons-sous, le sentiment de sécurité que leur a fait éprouver la possession de nos polices, et la satisfaction que leur ont donnée nos réglements.

CHEMINS DE FER

CHEMINS DE FER



Car Moteur VIA Y. ET M. V.



NORTHERN RAILROAD

NOUVELLE-ORLEASS A

Covington, Abita Springs, Mande ville et les points intermédiaires

TOUS LES DIMANCHES ET MERCREDIS

Prix Aller et Betour

Bogalusa et les points intermé-

dinires

Prix Aller et Betour

81.25

Quitto la Statton Torminalo...7:45 A. M. Arrivo à la atation Torminalo.S:00 P. M. Une occasion de visiter les Pameau Lieux de Santé de la Pareires St. Tammary.

Les Traine Partent de ce Arrivent à la Section Torminals, rue du Canal.

Pour renestraments complete voyen!'Agunt des Billets, Station Torminale, Phone Main 4000

M. J. McMAHON, Agent Gén. des Passages G. B. AUBURTIS, Ass't Agt Gén. des Pas

905 Whitney-Central Bldg.

PHONE MAIN 488.

L'Illinois Central

Fournit le Service le Plus Efficace à

Chicago

St-Louis

Louisville

Cincinnati

et Tous les Points au Nord, à

l'Est et à l'Ouest. Deux Trains sur

Tout le Parcours Journellement.

Lumières et Eventails Electriques.

Chars à Coupés Indestructibles

Construits en Acier. Toutes les

Commodités et le Luxe du Voy-

age Moderne Donnés aux Clients.

Bureza de 'Illinois Central,

141 RUE ST-CHARLES.

Pourouel s'affer-vous pas aux

MINERAL WELLS?

BLOO

LES DIMANCHES
Poleon, Onville, Roots, Philabe

Nouvelle-Orléans et Baton-Rouge

Bureaux des Billets en Ville, 141 rue St-Charles.

EXCURSIONS A BAS PRIX DANS QUATRE ANS **NEW ORLEANS GREAT**

A accommodé 157,000,000 de passagers, et pas un seul passager n'a perdu sa vie dans une colision ou déraillement d'un train : :

LE SECRET EST La Protection du Signal Electrique

> Quand vous voyagez soyez sur de choisir un chemin : : :

SAIN ET SAUF Demandes à l'agent du

SOUTHERN PACIFIC

Train ROUTE

De New York

Quitte la Station 7:30 P. M DIESCTEMENT

A LA 32me RUE ET LA 7me AVENUE lle Met de Breefwer.

Bolaire & l'Biectricité. Excellent Service de Char Buffet "A LA CARTE"

Durees des Billets, 211 rue Si-Charles Depo: : Station Terminale, ree de Oedal.

PROFE MAIP 6450,

ORLEANS CIMILE pui quitte la Mile-Oriéans journelle-ment à 8:00 p. m. un Train Pullman "atier avec Cars de Club et d'Obse-

La Tomes to Plus Recide Possible. Plus semples informations à l'égard d'horaires, etc., etc. 1901 BUE DT-CHARLES.

Décentralisation artistique.

Mon émment ami Guist'hau a fait beaucoup d'honneur au Cerle des Gobelins en venant visiter sa troisième exposition d'art; il s'est en même temps proure la plus précieuse joie artisrique qu'un délicat et fin connaisseur comme lui puisse goûter; trouver écloses, dans un coin discur de Paris, tant de diversites créatrices, c'est une surprise armable dont un ministre des maux-arts devait, à coup sûr. apprécier le charme médit.

Peu de lecteurs du "Journal" soupçonnaient qu'une exposition rassemblât, à la mairie du treizième, des œuvres exquises et de fraiche beauté. Qu'ils fassent le voyage. Ils connaitrent un vieux quartier de Paris dont il est aisé d'apprendre le charme. Ce qui fut le cours de la Bièvre dessine. dans l'agglomération de Croulebarbe, une ligne de constructions vétustes, dont le coloris de poussières et de délabrement a aiguisé le crayon de tant de dessipateurs. Une maison de la Reine-Blanche atteste, rue des Gobelins, un passé marqué par l'Histoire. La manufacture ellemême, débordante d'une générosité d'art dont le monde entier lui garde une gratitude, se pare d'architecture sévère et personnelle. Et je ne parle pas d'une impasse des Reculettes, ni d'une cité Doré. qui feront la joie des audacieux. à qui elles révéleront leur hallucinante intimité .

Un tel coin devait séduire des artistes. Ils s'y sont assemblés; ils y travaillent dans le silence. Le maître Injalbert donna à ses jeunes amis l'idée de s'associer. puis de se produire au public. Lui-même exposa de ses œuvres. Cette année encore, une "Rieuse" à la grâce svelte illumine de son regard caressant la manifestation exquise que le maître suggéra.

Des hommes ainsi localisés devaient, d'instinct, former un groupe serré, fraternel, où l'entr'aide continuelle entrețient une camaraderie altruiste favorable au labeur artistique. La plupart sont attachés à la manufacture des Gobelins, ouvriers anonymes de chefs-d'œuvre que, plus tard, les musées, les collections se disputeront. Hélas! leurs contemporains ne connaîtront pas ce que, dans l'œuvre, ils ont laissé d'eux-mêmes! Encore moins l'avenir:

Comme il répondait à l'élobeaux-arts prononca une phrase qu'il faut retenir: "Chacun des grands arrondissements de Paris est comme une province." Oui, il y a, dans l'immense cité, plusieurs villes, et qui s'ignorent. De vrai, les artistes que félicite M. Guist'hau témoignent d'une intense compréhension "provincialiste" de Paris. Déjà. Huysmans avait chanté la Bièvre. Il n'avait pas épuisé le charme languide et pestilent de la rivière treizième, des oiles, des gravures soignées de noms qui, plus tard, seront familiers aux amateurs d'art, évoquent ces coins du Paris tistes qui le connaissent et ne sa- francs. vent pas le voir. Liénart, Tousaint en offrent des interprécontraste par une note blanche. core. qui révèle un sens très rare des valeurs lumineuses

Mais, regarder autour de soi. c'est beaucoup, et ce n'est pas assez. Spontanément, les centres autonomes de vie intellectuelle. si restreints soient-ils, quand ils sont un peu vigoureux, se met-

tent à rayonner. La méthode régionaliste ne fait pas seulement ressortir les particularités de chaque province. mais, dans chaque province, les particularités de toutes les autres. Aux Gobelins, les tradiltions de l'hospitalité française sont aimablement suivies. Des etrangers travaillent avec nos artistes. Les enluminures, par exemple, de Nicolas Ivanoff, font revivre dans un mode somptueux et barbare, infiniment agréable. l'art de nos anciens imagiers.

Pourquoi, au reste, louer tout es gens de mérite? Ils valent qu'on se dérange pour les voir, leur pléiade est supérieure à un rapide éloge. Les grès, les porçelaines de Hourgeat et de Chaumeil sont remarquables par leur fondu. Les aquarelles de Lépine, les tableaux de Chevalier. Balande, Photat, Vallée, Carette, Arnaut, Haran, Jacquelin, Fubry, Millard. Plauzeau, Printemps, Mouthier, Maynadie, Mathieu, Vaury-Caille, Maloisel, Demazy. Coupigny, "Issaitial,-comme is dois en avoir oublié, des meilleurs!--les œuvres de Mile Chuffaud, de Mme Rosemond, les figurines de Malaccan, les bustes de originales qualités. De Le Mordant, j'ai déjà vu, à l'hôtel de l'E-

cation! Nul. mieux que luc ne suit rendre la crudité des eclaiages bretons, le défi des costumes barrolés, l'insolence des landes dorées et des goemons ivres de soleil; et ces cortèges qui tanguent, se déroulent au claquement des bannières.

Au total, tout cela révèle des personnalités, en même temps que, pour des artistes, la volonté de s'adapter aux conditions que leur fait la vie. A leur profession d'anord, qui nécessité l'oubli d'eux-mêmes. A leur idéal ensuite, où ne se reflètent que les plus nobles instincts. Quel symptôme rassurant de santé morale! Et, si on savait utiliser leur art! Si au lieu d'acheter au hasard des marbres, des tableaux. pour les attribuer, comme en tirant au sort, à n'importe quel jardin, n'importe quel monument. mettant un Apollon où it faudrait un Vereingétorix et un Caton où on demanderait une Vénus, on Sattachait à envoyer d'abord l'artiste sur place, à lui faire étudier l'histoire, la coutume, l'atmosphère d'ambiance, si on lui demandait de composer son œuvre pour le milieu qu'on lui aurait présenté, on réaliserait une esthétique réaliste, et, si je peux dire, la perfection de la beauté dans la raison. C'est l'idée très fine et très juste que formulait le ministre, à qui la visite aux Gobelins confirmait une vision déjà expérimentée de vérité décorative.

CHARLES LEBOUCO. Député de Paris.

On vole au Grand Palais des Statuettes et des Reliures.

Paris, 28 octobre.

M. Chanot, commissaire de police des Champs-Elysées, a recu deux plaintes en vol émanant d'exposants au Salon d'au-

A l'un, M. André Mare, artiste peintre, qui expose dans un stand situé dans une galerie du rez-de-chaussée, côté de l'avenue d'Anun, on a pris deux reliures, l'une valant 100 francs et l'autre 80 francs, qui recouvraient la première les "Nouvelles", de Charles Nodier, la seconde les "Jeux rus-tiques et divins", d'Henri de Regnier.

Détail curieux, le vol a été commis après la sortie et avant l'arrivée du public dans la nuit quente harangue, le maître des de lundi à mardi. On ne peut donc qu'accuser une personne ayant ses entrées en dehors des heures où le public est admis.

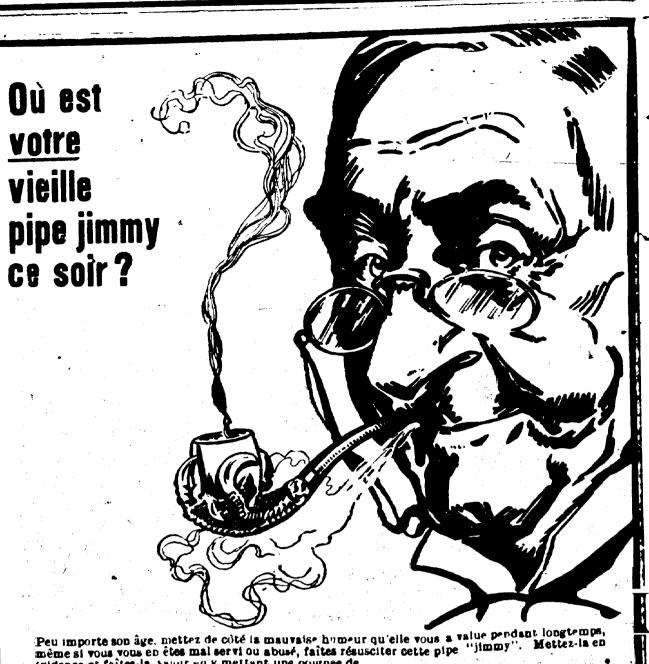
L'autre plaignant est M. Dufrêne, décorateur, dont l'exposition se trouve au premier éta-

Il expliqua au magistrat qu'avant-hier, vers midi et demi, alors que l'attention du surveillant de son stand était détournée par un inconnu qui demandait des renseignements, on désormais morte. Au Salon du déroba sur une table une petite statuette de bronze, œuvre de M. Minne, sculpteur belge, représentant un gamin et intituée le "Petit blessé." La stad'autrefois, négligé par tant d'ar- tuette a une valeur de 200

Deux vols analogues ont été déjà commis ces jours derniers tations savoureuses. Le "Matin au Salon d'automne, mais les sur la Bièvre" de Bonneton est exposants qui en ont été victiune vision humide et rousse, mes n'ont pas porté plainte en-

The supplied that the supplied to the supplied Vaingueur D'une Statue.

Dans le cimetière de la petite ville de Ventnor (ile de Wight), se trouve encore à l'heure actuelle une statue de Louis XIV. Le grand monarque, dont les traits sont facilement reconnaissables. se tient debout flèrement campé en costume militaire de l'époque, cuirasse très finement sculptée où se tit la fameuse devise "Nec pluribus impar" surmontée du soleil royal, justaucorps à longues basques, lourdes bottes évasées du haut. On remarque que la poignée de l'épée, sur laquelle vraisemblablement devait s'appuyer la main droite, est absente, et qu'il ne subsiste que le fourreau. L'histoire de cette statue est étrange. Sculptée à Nantes par un artiste dont le nom s'est perdu, elle était destinée à la ville de Brest. Le batiment qui la transportait fut capturé par une croisière anglaise comman-Gée par sir George Hamilton, marip célèbre de l'époque. Celuici, ayant reconnu l'effigie, fit graver sur le piédestal, en dessous de l'inscription "Ludovicus Rex," ces trois mots insultants: "Ab Hamiltone captus (fait prisonnier par Hamilton). L'officier anglais devint plus tard gouverneur de l'île de Wight et par testament demanda que la statue dont nous parlons fût érigée sur d'Ambrosio, manifestent les plus son tombeau. On prétend que ce fut lui-même qui, pour mieux marquer la capture, fit briser la



évidence et faîtes-la valoir en y mettant une poignée de

la joie nationale du fameur

et mettez-y le seu! Quelle est la réponse? Quoi, cela vous montrera la raison pour laquelle Prince Albert est à la tête -il ne peut piquer votre langue!

Prince Albert est aussi fameux roulé en cigarette que dans une pipe jimmy. Il met un nouveau et délicieux gout dans votre bouche.

N'importe quel homme qui roule du Prince Albert dans sa cigare te après s'être servi de ces autres marques poussiéreuses et à côtes apprend qu'il a été privé pendant longtemps. Prince Albert est ferme-vous pouvez le rouler dans le vent. Et il brûle lentement, tient son seu de près et vous procure une cigarette ex-

R. J. REYNOLDS TOBACCO CO. Winston Salem, N. C.

JETEZ LES YEUX SUR NOS VITRINES

-:123 pieds rue N. Remparts—150 pieds rue Iberville.

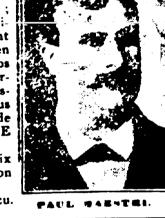


PRATUIR MARGERA.

Nous sommes actuellement en plein été; nous venons de recevoir un grand assortiment des plus beaux meubles qui soient jamais venus sur ce marché et devons en disposer sans égard aux difficultés du temps et pour y arriver nous avons quoté notre marchandise au plus bes prix possible—presque au prix de fabrique. Empressez-vous de visiter nos magasins et de profiter de ces bas p'ix sans précédent. C'EST LE MOMENT.

Nous garantissons la qualité, et nos prix l sont au-dessous de n'importe quelle maison d'ameublement de cette ville.

Visitez nos magasins et soyez convaincu.



FRANCIS AND PAUL MAESTRI FURNITURE CO ..

n Colu des Bucs Bemparts et Ibereille. 14. 44644IN.

LS 法人员ANTS 电线 法建订得汇票的 仁宗 外部ffLL常订的

Phone Main 24 PAR DE HULCUEALE

EPARCNEZ DU TEMPS

L'ARGENT

En Invoyant Chercher de Suit

L'Annaire de Sual :..

DH 1912.

to STREMEDHAND of order troiter

MODARYAN HOSTS dries sesses w

précédente. Vous suaveres du temps, de

gout et de l'expai en vous procurent de

un Exemplaire de

Edition Hebdomadaire di . "Abeille".

None publions regulièrement, a exacti matin, une édition hebde madaire renfermant toutes les mo sières, -listéraires, politiques et au tres,—qui ont paru pendantia se maine, dans l'"Abeille" quotidienne. Oette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent acheter is ournal tous les jours, ou qui dési-cent tenir leurs amis ou correspon-ants européens au courant des af-Aires de la Louisiane. Nous le ves tons sous bande dans nos bureaux e trop de 10 cts le numéro.

Mandeville, Madisonville at Healteaville

Stamer NEW CAMELIA Commangant le 2 MAI 1912.

Puttire de MILLEMBURG à l'estrate des tentes du Dépèt Landville et Hadville, à le tête de le rue du Chand.
Tons les jours (excepté les presentéle et dissanches à l'arrivée du main de 4 h. p. m. Au reseau, quitiere Hadlemville sons le jours à 5 hours à B.

BICURSIONS 300-MANDE VII.I.B-500 750 BIVIERE TOMBPUNUTA-750

You BEVER MR TCHE DOUGH.

Menderille, Lewisburg. Aediscaville, Finelead Furk. Atmosphes et mercecile
Farrivés on trais de 7 45 h. s. m.

Fret regn tons les jours / le more du cht mis
de far Lexisville à Hash' ille à la 1600 de a
ma Circl.

W. C. OOYLE & CIE, Learryssée.

Be 387 res Cartacles.

VAPEUKS.

LISNE FRANÇAISE. COMPAGNES GENERALD TRANSATLANTIQUE.

licae directo as Harro, Paris (France Parant sone les jeudie, à 10 h. A. M. Du quai No 17, Rivière du Rocé, piet rue West 18th.

LA PROVENCE, 7 novembre. *LA LOBRAINE, 14 novembre.

*PRANCE [neuf], 21 novembre.

*LA TOURAINE, 28 novembre.

*LA SA VOIE, 5 décembre. LA LOBBAINE, 12 décembre.
Ageace générale, 19 rue State, h. T.

Vapeur à quadruple hélice. Houvelle-Orléans-Bavre directe S. S. MEXICO. 26 sevember

PRANK J. ORFILA, Agent gendeni da 904 He 808 ras Communa, Lático Homano Las mores 1,00 AVIB DE SUCCESSIONS

Succession d'Arthur Good.

ODUE CIVILE DE DEFINIT POUR LA

Descione d'Orthune—Be 101.725—Brivistes

D.— Attendes que Ira James Basiche a
prisonnés une polítice à la Ouar à l'effec d'obtenir des leisese d'administration dans la
coccession de fun Arthur Good, decidé intes
nai; oris est par le prisons denné à tona
ceux que cale post emesurer d'avert à dédutre dans les éts jours les misses pour lequeilles il us comés pes fait d'rett à ladite péthèm. Pur cetre de la Tour TECHLABCOMMELL, Gredles.—Loys Charbonnes, avece.

Pagage done! Il no Codio que 1 Cooks par Jour. Etant & \$7.80

neur 365 Jeurs. Frix local, 87.00 ; per expects, \$7,40 **86 ou rose du pris.**

-AUSEL US-ANNUAIRE COMMERCI. Priz \$2.86, y Compris l'Affranchisons

tion, if n'y a qu'un mambre limité d'exer res en vents, gez sant erez do 😅

SOARD'S DERECTORY CO., Les., sen, 581 res Metabon.

Dallas.: et Ft. Worth. pée de Quimper, une puissante, garde de l'épée. l'éblouissante et si vivante déco-