

UN Vieux Comédien.

Saint-Véry l'Océan est une plage qui commença. Le directeur du casino, homme prudent, ne s'est pas engagé dans de grands frais, et il fait sa saison avec cinq artistes, qui sont censés avoir tous les talents, car les représentations sont variées et abondent toutes les genres.

Ce vieux comédien pouvait se reprocher le mot de M. Thiers, et dire, lui aussi, qu'il avait plus sur son parapluie — mais on n'a pas toujours un parapluie. Je présentais en lui un philosophe des planches, devant sa philosophie aux événements, souvent paradoxaux, d'une existence qui avait éprouvé toutes les misères.

Il se souvenait parfois sur la plage, oh, ayant complètement ramolli, comme à une chose vaine, à reprendre ses rôles, il se bornait à s'élever, en fumant sa pipe. L'autre jour, il me demanda du feu, et nous en vîmes à entamer la conversation. Dans une pensée charitable, apprenant qu'il devait être servi depuis longtemps de compléments, même pas cinémas, je lui adressai quelques mots sur la façon dont il avait joué la dernière pièce.

Il était disposé aux confidences. Il aspira une bouffée de sa pipe. — Voyez vous, monsieur, reprit-il, je n'ai guère eu qu'une subaline, dans ma vie, une seule, une seule heureuse. Mais c'était trop beau, ça ne pouvait pas durer. Ah! j'en ai fait, alors, de belles créations, et je puis dire, sans manquer à la modestie, que j'ai, dans ces rôles, là, déployé du génie!

— Mais qui a empêché? — Je ne jouais pas devant le public. — Comment cela? — J'avais été engagé par le directeur d'une maison de fous. Le nom du docteur Barderette n'est pas venu jusqu'à vous? Son établissement n'était pas très grand, mais c'était un homme admirable.

— Une maison de santé? — Je ne vois pas le rapport. — Vous allez le comprendre, monsieur. Le docteur Barderette avait imaginé, pour ses pensionnaires, un système de traitement touchant au sublime. Ce n'est pas, à vrai dire, que ce traitement ait jamais donné des résultats bien évidents, mais les idées en elles-mêmes ont leur beauté. Cette idée, c'était, au lieu de leur administrer des drogues ou des tentatives, d'acquiescer à tous les caprices des aliénés, de flatter leur chimère, de leur donner l'apparence, au moins, de la satisfaction de leur rêve, de les laisser vivre pleinement dans leur monde idéal: cela ne valait-il pas mieux que de s'obstiner à leur imposer mille tourments, qui ne les guérissent pas davantage? C'était, chez le docteur Barderette, un principe absolu. Convoquez-vous, maintenant, mon emploi dans la maison? Le docteur avait fait appel à mes talents, et je remplissais successivement, auprès des internés, les rôles indiqués par leur labeur. Ah! j'avais de la besogne, mais elle était intéressante, et mon texte, c'était moi-même qui le composais, comme je réglais personnellement ma mise en scène, sans avoir à subir les manies d'un régisseur ou d'un auteur.

— Mais, demandai-je, pourquoi aviez-vous quitté une situation qui permettait à vos talents de s'exercer avec autant de fécondité? — Ah! répondit amèrement Saint-Véry, c'est que le docteur Barderette, à force de soigner des fous par des moyens ingénieux, était devenu fou lui-même. Son ascenseur à la direction de la maison de santé avait d'autres méthodes: il trouva mon emploi superbe et me congédia.

— Et les autres, dit-il, comment ne regretteriez-vous pas le temps que j'ai passé chez les fous? — C'était là une de ces situations qu'on ne trouve qu'une fois dans la vie. — Mais, demandai-je, pourquoi aviez-vous quitté une situation qui permettait à vos talents de s'exercer avec autant de fécondité? — Ah! répondit amèrement Saint-Véry, c'est que le docteur Barderette, à force de soigner des fous par des moyens ingénieux, était devenu fou lui-même.

JETEZ LES YEUX SUR NOS VITRINES

123 pieds rue N. Remparts—150 pieds rue Iberville.



FRANCIS AND PAUL MAESTRI FURNITURE CO., LE MAGASIN DE MEUBLES LE MEILLEUR MARCHÉ EN VILLE. Au coin des Rues Remparts et Iberville. Phone Main 343 PAS DE SUCCURSALE LE GRAND MAGASIN.

— Mais, demandai-je, pourquoi aviez-vous quitté une situation qui permettait à vos talents de s'exercer avec autant de fécondité? — Ah! répondit amèrement Saint-Véry, c'est que le docteur Barderette, à force de soigner des fous par des moyens ingénieux, était devenu fou lui-même.

— Mais, demandai-je, pourquoi aviez-vous quitté une situation qui permettait à vos talents de s'exercer avec autant de fécondité? — Ah! répondit amèrement Saint-Véry, c'est que le docteur Barderette, à force de soigner des fous par des moyens ingénieux, était devenu fou lui-même.

VENTES INSCRITES AU BUREAU D'ALIENATIONS. Veuve Philippe Bernard et ai a Joseph Pizz, lot, Washington, Chipewa, Annonciation et Sixième, \$200.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. AD. REMOND, 232 RUE BOURBON, Agence Générale. Livres et Journaux français et les Publications françaises.

CHÉMIN DE FER. Toutes les arrivées et les départs. NEW ORLEANS GREAT NORTHERN R. R.

ILLINOIS CENTRAL. The Limited, Chicago, St. Louis, Louisville et Cincinnati. 8:15 p.m.

LOUISVILLE & NASHVILLE. N. Y. and N. O. Limited, 7:50 a.m. Cincinnati and Florida express 7:05 a.m.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. AD. REMOND, 232 RUE BOURBON, Agence Générale. Livres et Journaux français et les Publications françaises.

ILLINOIS CENTRAL. The Limited, Chicago, St. Louis, Louisville et Cincinnati. 8:15 p.m.

LOUISVILLE & NASHVILLE. N. Y. and N. O. Limited, 7:50 a.m. Cincinnati and Florida express 7:05 a.m.

QUEEN & CRESCENT ROUTE. N. Y. et Washington, 7:30 p.m. Cincinnati et Asheville, 7:30 p.m.

LIGNES FRISCO. Station terminale, rue Canal. Effectif le 20 juillet 1912, sujet à changement.

“VENTE EN LIQUIDATION”

TOUTE SORT D'ARTICLES RELIGIEUX ET DE CHEVEUX. Marchandises Vendues Au-Dessous du Prix Coutant pour se Retirer des Affaires. Hâtez-Vous de Venir pour Avoir le Premier Choix. SOIT EN GROS OU EN DETAIL. Mme EUGENE JACOB, 153 RUE BABONNE.

Jackson Brewing Co. PURE FOOD BEER. L'intolérance de la Prohibition est du même genre et de la même sorte que l'intolérance de Parisiennes.

BIERE PILSENER De la Louisiane. Pureté, Qualité et Age garantis. Brassée spécialement pour ce climat, avec le houblon et l'orge les plus beaux que l'on cultive, par la NEW ORLEANS BREWING CO.

SOUTHERN PACIFIC COMPANY. Houston Local, 5:25 p.m. Sunset Express pour Louisiana, Tex. et California, 6:45 p.m.

THE YAZOO AND MISSISSIPPI VALLEY. Vicksburg express, 6:30 p.m. Memphis express, 8:10 p.m.

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRAND ISLE R. R. Dimanche seulement. Algiers, 9:55 a.m. Tous les jours excepté dimanche.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O. Commencé le 28 avril 1912

Près du bonheur

GRAND ROMAN INEDIT PAR LOUIS ENAULT.

L'amie de la comtesse était à peu près de son âge: c'était une blonde, pétillante, au poète de la cour avait comparé ses yeux à deux petites feux follets. Elle se levait et s'agitait et s'éloignait et le mouvement. Mme de Bjorn n'était pas grande et méritait peu s'en vanter de "petite baronne".

sans être belle, elle était charmante: ses joues, ses mains, ses épaules logeaient dans leurs fossettes de petites nichées d'amour. Avec cela, vive, pétillante, le cœur sur la main et la main ouverte. Elle ne marchandait la vérité à personne et se faisait assez craindre de ceux qu'elle s'aimait pas.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile. Si votre conscience ne vous a pas tout dit, je n'ai rien à vous apprendre.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.

— Mais, dit-elle, c'est un peu de la comtesse de vous comprendre, dit Georges, qui savait que tout mauvais est assaisonné de grâce, expliquez-vous. — Non, ce serait trop long et c'est inutile.