

L'Abbeille de la Nouvelle-Orleans.

NEW PUBLICATION CO. LIMITED.

Number: 373 rue de Commerce.

Interet at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES "ETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLENT AU PRIX REDUIT DE 40 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 28 mars 1912. Thermometre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 181 rue Canal, N.-O., Laue.

Table with 2 columns: Fahrenheit, Centigrade. Rows for 7 h. du matin, midi, 3 P. M., 6 P. M.

La conservation des bois.

Le probleme de la conservation des bois, qui fait le souci de tous les directeurs de musee...

M. Roux rapporte qu'a l'occasion d'une mission dont il a charge le ministre de l'Instruction publique...

On sait les ravages que sont susceptibles de causer les champignons qui envahissent le bois.

Feuilleton

—DE— L'ABEILLE DE LA N. O. No 42 Commence le 8 fevrier 1912 I.H. Chasseur Maudit GRAND ROMAN INEDIT Par ELY MONTCLERC SECONDE PARTIE I Suite.

jours detruits par les champignons.

Le professeur Roux ne doute pas que l'emploi du procede au bichromate de potasse ne rende d'importance services.

Dans ce cas il est necessaire, pour eviter la dissemination du champignon, de desinfecter les bois sur place avant tout traitement.

Le meilleur desinfectant est celui qui penetre le mieux. Un melange d'alcool absolu denature et de xytol contenant 1 0/0 de sublimé donne, dit-on, les meilleurs resultats.

Les Pitt et le "Regent."

Saint-Simon raconte qu'un employé aux mines de diamant du Grand Mogol trouva le moy de s'en fournir en dans le fondement d'une grosseur extraordinaire...

dot et de mener un train ruineux.

Cependant la gemme, confiee au tailleur Cope, donna quelques debitoires; des impuretes et des fissures obligaient de la reduire; de 426 carats, on ne voyait qu'el tombait a 280; finalement, elle tomba a 128.

La reforme inutile.

D'après une nouvelle d'Angleterre, une conférence serait au point de se réunir à l'effet de reformer le calendrier.

La fete de Pâques est chère à une multitude de personnes...

C'est une fete religieuse, et la religion elle-même exige qu'elle soit mobile. Cette consideration mise à part, et elle vaut infiniment, on peut se demander quel avantage il y aurait à fixer, d'une manière uniforme, la date de Pâques.

Humour anglais.

Conditions spéciales. La troupe des comediens ambulants était arrivee dans la petite ville où le soir même elle devait jouer "Hamlet", ainsi du moins le disait l'affiche.

La litterature criminelle.

M. Raymond Hesse a pu composer toute une anthologie avec la litterature ecrite dans les prisons. "Les criminels peints par eux memes" sont precedés d'une interessante étude du docteur Grasset sur la psychologie de cette sorte d'écrivains.

Les aeroplanes à la guerre.

Le major Bannerman-Phillips n'avait pas attendu tout le bruit qui s'est fait autour de l'incident du "Carthage", pour signaler les services que les aeroplanes peuvent rendre à une armée en campagne.

Un merle blanc.

Un riche américain, le banquier Farson, de Chicago, cherche une bonne. Cela arrive à tout le monde de chercher une bonne, mais tout le monde ne cherche pas une bonne comme en désire M. Farson.

combrant les chemins et sans paralyser les mouvements de troupes qui manœuvrent en présence de l'ennemi.

Supposons, dit le collaborateur de l'"United Service Magazine", un front d'attaque separé de la base d'operations par un intervalle de cent trente kilometres.

Mais c'est surtout dans les pays arides et desolés où les routes et les vivres font également défaut que les appareils d'aviation employés comme moyen de transport pourraient rendre d'inappréciables services.

La Rosière de Marcoussis.

Rosière c'est un titre qui fait sourire les citadins. Les citadins ne respectent rien; ils ont une ame frivole et desséchée.

Alexandre Dumas père, conférencier.

Il y a toujours du neuf à dire sur le compte du roi des dramaturges français, et le trait qui vous, emprunté au piquant "Souvenir d'un librettiste" que M. Albert Vanloo donne à "la Liberté", n'est pas des moins caractéristiques.

GRESCENT.

Deux très bonnes représentations de la jolie comédie de Clyde Fitch "The Blue Mouse" ont été données hier au Crescent.

ORPHEUM.

Toujours très suivies les représentations de l'Orpheum: les amateurs, et ils sont nombreux, ne se lassent pas d'admirer et d'applaudir l'art merveilleux et la grâce avec lesquels "Les Salvages" dansent parisiennes, évoluant sur la scène de ce théâtre.

Les joies du club.

Un correspondant du "Vechnaya Vremya" envoie à ce journal le récit d'une soirée charmante qu'il a passée dans un club de Saint-Petersbourg.

THEATRES. TULANE.

En dépit du mauvais temps il y avait hier soir une assez bonne salle au Tulane et M. Frank McIntyre, le principal interprète de la jolie comédie "Snobs" a été très applaudi.

GRESCENT.

Deux très bonnes représentations de la jolie comédie de Clyde Fitch "The Blue Mouse" ont été données hier au Crescent.

ORPHEUM.

Toujours très suivies les représentations de l'Orpheum: les amateurs, et ils sont nombreux, ne se lassent pas d'admirer et d'applaudir l'art merveilleux et la grâce avec lesquels "Les Salvages" dansent parisiennes, évoluant sur la scène de ce théâtre.

Dumas, en vantant brusquement tout cet attirail: "Après tout, s'exclame-t-il, vous n'êtes pas venus pour voir ma cravate, mais pour m'entendre, et si elle me gêne pour parler..."

Et tout l'auditoire de rire. Mais sans qu'un quel sujet le maître dramaturge avait entrepris de parler? Sur le peintre Géricault. Pourqu'o pas plutôt sur la cuisine et, spécialement, sur l'art d'accorder les biftecks d'ours où il prétendait exceller?

LE PARADIS DES CHATS.

En attendant qu'on se décide à faire quelque chose de l'ancien séminaire de Saint-Basile, le cloître et les jardins de cet établissement abandonné ont été transformés en un des sites les plus pittoresques de Paris.

THEATRES. TULANE.

En dépit du mauvais temps il y avait hier soir une assez bonne salle au Tulane et M. Frank McIntyre, le principal interprète de la jolie comédie "Snobs" a été très applaudi.

GRESCENT.

Deux très bonnes représentations de la jolie comédie de Clyde Fitch "The Blue Mouse" ont été données hier au Crescent.

ORPHEUM.

Toujours très suivies les représentations de l'Orpheum: les amateurs, et ils sont nombreux, ne se lassent pas d'admirer et d'applaudir l'art merveilleux et la grâce avec lesquels "Les Salvages" dansent parisiennes, évoluant sur la scène de ce théâtre.