

Abonné de la Nouvelle-Orléans. PUBLISHERS: THE PRAIRIE PRESS PUBLISHING CO. LIMITED.

323 rue de Commerce, New Orleans, Louisiana.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. ON SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Shows temperature for Du 25 mars 1912.

La campagne présidentielle.

La lutte est maintenant engagée à fond entre M. Roosevelt et le président Taft pour la candidature du parti républicain à la présidence.

Démonstration scientifique.

Paris, 16 mars.

Il y avait une fois un Anglais qui suivait la ménagerie de foire en foire afin d'être présent le jour où le lion dévorerait le dompteur.

Le Patron bon au fond.

Luce, ma jolie petite british bonne amie, ma tante blonde, comme disent les poètes, m'a conté une histoire qui fit ma joie.

DE PAU A PARIS.

800 kilomètres en 5 heures de vol réel.

Paris, 15 mars.

Le tourisme aérien, en cette nouvelle année d'aviation 1912, débute de façon magnifique.

ERUDITION.

On a vendu récemment un tableau fort intéressant de Gérault.

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé.

TULANE.

La direction du Tulane qui n'offre jamais à ses habitués de belles merises.

CRESCENT.

Les habitués du Crescent ont reçu avec plaisir la jolie comédie "The Blue Mouse".

LES GAITES DE L'AFFICHAGE.

Boulevard Pasteur, sur une passade. Une affiche aux trois quarts recouverte par une autre affiche.

LE COLONEL S'AGITE.

Louisville, Ky., 25 mars.—Le Louisville Herald publie ce matin une dépêche de son correspondant à Washington.

LE PATRON BON AU FOND.

Luce, ma jolie petite british bonne amie, ma tante blonde, comme disent les poètes, m'a conté une histoire qui fit ma joie.

DE PAU A PARIS.

800 kilomètres en 5 heures de vol réel.

Paris, 15 mars.

ERUDITION.

On a vendu récemment un tableau fort intéressant de Gérault.

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé.

TULANE.

La direction du Tulane qui n'offre jamais à ses habitués de belles merises.

CRESCENT.

Les habitués du Crescent ont reçu avec plaisir la jolie comédie "The Blue Mouse".

LES GAITES DE L'AFFICHAGE.

Boulevard Pasteur, sur une passade. Une affiche aux trois quarts recouverte par une autre affiche.

LE COLONEL S'AGITE.

Louisville, Ky., 25 mars.—Le Louisville Herald publie ce matin une dépêche de son correspondant à Washington.

Le Patron bon au fond.

Luce, ma jolie petite british bonne amie, ma tante blonde, comme disent les poètes, m'a conté une histoire qui fit ma joie.

DE PAU A PARIS.

800 kilomètres en 5 heures de vol réel.

Paris, 15 mars.

ERUDITION.

On a vendu récemment un tableau fort intéressant de Gérault.

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé.

TULANE.

La direction du Tulane qui n'offre jamais à ses habitués de belles merises.

CRESCENT.

Les habitués du Crescent ont reçu avec plaisir la jolie comédie "The Blue Mouse".

LES GAITES DE L'AFFICHAGE.

Boulevard Pasteur, sur une passade. Une affiche aux trois quarts recouverte par une autre affiche.

LE COLONEL S'AGITE.

Louisville, Ky., 25 mars.—Le Louisville Herald publie ce matin une dépêche de son correspondant à Washington.

Le Patron bon au fond.

Luce, ma jolie petite british bonne amie, ma tante blonde, comme disent les poètes, m'a conté une histoire qui fit ma joie.

DE PAU A PARIS.

800 kilomètres en 5 heures de vol réel.

Paris, 15 mars.

ERUDITION.

On a vendu récemment un tableau fort intéressant de Gérault.

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé.

TULANE.

La direction du Tulane qui n'offre jamais à ses habitués de belles merises.

CRESCENT.

Les habitués du Crescent ont reçu avec plaisir la jolie comédie "The Blue Mouse".

LES GAITES DE L'AFFICHAGE.

Boulevard Pasteur, sur une passade. Une affiche aux trois quarts recouverte par une autre affiche.

LE COLONEL S'AGITE.

Louisville, Ky., 25 mars.—Le Louisville Herald publie ce matin une dépêche de son correspondant à Washington.



L'ACTRICE EMMA BUNTING. Dans "The Blue Mouse", au Crescent.

TULANE.

La direction du Tulane qui n'offre jamais à ses habitués de belles merises.

CRESCENT.

Les habitués du Crescent ont reçu avec plaisir la jolie comédie "The Blue Mouse".

LES GAITES DE L'AFFICHAGE.

Boulevard Pasteur, sur une passade. Une affiche aux trois quarts recouverte par une autre affiche.

LE COLONEL S'AGITE.

Louisville, Ky., 25 mars.—Le Louisville Herald publie ce matin une dépêche de son correspondant à Washington.

LE PATRON BON AU FOND.

Luce, ma jolie petite british bonne amie, ma tante blonde, comme disent les poètes, m'a conté une histoire qui fit ma joie.

DE PAU A PARIS.

800 kilomètres en 5 heures de vol réel.

Paris, 15 mars.

ERUDITION.

On a vendu récemment un tableau fort intéressant de Gérault.

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé.

TULANE.

La direction du Tulane qui n'offre jamais à ses habitués de belles merises.

CRESCENT.

Les habitués du Crescent ont reçu avec plaisir la jolie comédie "The Blue Mouse".

LES GAITES DE L'AFFICHAGE.

Boulevard Pasteur, sur une passade. Une affiche aux trois quarts recouverte par une autre affiche.

LE COLONEL S'AGITE.

Louisville, Ky., 25 mars.—Le Louisville Herald publie ce matin une dépêche de son correspondant à Washington.

LE PATRON BON AU FOND.

Luce, ma jolie petite british bonne amie, ma tante blonde, comme disent les poètes, m'a conté une histoire qui fit ma joie.

DE PAU A PARIS.

800 kilomètres en 5 heures de vol réel.

Paris, 15 mars.

ERUDITION.

On a vendu récemment un tableau fort intéressant de Gérault.

Feuilleton - L'ABELLE DE LA N. O. - Le Chasseur Maudit - GRAND ROMAN INEDIT - Par ELY MONTCLERC - SECONDE PARTIE.

me elle le faisait au pire extrême, mais Quatreffages avait prémédité son acte. Il se vengeait de l'affront subi.

Quatreffages avait le crâne fendu. Il paraissait en fort piteux état. Ce fut une consternation générale. Le gérant, les garçons se lamentaient.

Le colonel de Quatreffages vivait encore, mais sa blessure était excessivement grave, autant qu'il était permis d'en juger d'après l'examen formellement sommaire auquel se livra le pharmacien voisin du restaurant.

Le commissaire sourit à ces mots. — Je veux bien vous croire par galanterie, madame, dit-il, mais je serai seul de mon avis.

Bien qu'on fût à la fin de février, l'hiver n'était point achevé, loin de là. Il gelait encore très fort.

Plus tard la doctoresse se fardait de cette espérance, plus tard il deviendrait papa en épousant la bonne Bénédicte, répétant ainsi la fable, donnant au pauvre bébé un nom honorable.