

Abelle de la Nouvelle-Orléans... PUBLISHED BY... 323 rue de Chartres...

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. NOUS SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 50 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE. Du 10 octobre 1911. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 618 rue Canal, N.-O., Lne.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 7 h. du matin, midi, 3 P. M., 6 P. M.

AU MEXIQUE.

Le Mexique est encore aux prises avec une situation troublée, et il serait malaisé aux gens les mieux avisés d'en prédire le dénouement. La révolution qui a bouleversé, qui a ensanglanté le pays pendant de longs mois...

à l'heure, mais nullement grisé par les honneurs, préférant la péroratoire à la lumière, à la grande clarté. Dix n'aurait pas eu un règne long et brillant s'il n'avait pas été d'une irréductible fermeté...

Gloires de Tréteaux

A propos du Concours de Boniments à la Foire de Saint-Cloud.

Paris, 29 sept. 1911. Un de nos confrères, «Excoel-sion», a eu l'idée d'organiser un concours de boniments à la foire de Saint-Cloud, une des fêtes les plus courues de la population parisienne...

public, que l'on voit se trémousser, rire, grimacer sur ses traits, le plus souvent dans la vie, un être mélancolique, amer et désabusé. C'est aussi un philosophe, un de ces résignés qui dans leur existence perpétuellement vagabonde en ont vu, selon l'expression familière, de toutes les couleurs...

Le premier carrosse à Paris.

L'Intermédiaire des Chrétiens publie quelques réponses intéressantes à la question quel fut le premier carrosse à Paris. 900 ans s'écouleront en France entre le mariage du premier roi chrétien (Clotaire fit le voyage de la Cour de Bourgogne en 493 pour épouser le roi Clovis...

Peut-être le bon vieux sonnet à lui-même en formulant cette mélancolique réflexion, car un large pli creusé son front déjà sillonné de petites rides, et son œil, d'une étonnante vivacité, s'était embrouillé tout petit peu...

La fortune de Shakespeare

Le littérateur homme d'État fut un tyran, et aujourd'hui trop connu. C'était autrefois un rareté, le "Chamber's Journal" assure, qu'il fut complet. Shakspeare eut un nombre de exceptions. Fils d'un marchand qui s'était d'abord enrichi, puis ruiné dans la vente des produits agricoles...

Le théâtre d'Oberammergau.

En moins d'un mois d'exploitation un théâtre a réalisé 1.744.535 de bénéfices nets. Ce n'est pas la Comédie Française, ni l'Opéra, ni aucune autre scène parisienne; ce n'est pas un music-hall allemand, ni un opéra américain. C'est le théâtre sacré d'Oberammergau où les paysans, de dix ans en dix ans, représentent la "Passion"...

THEATRES. TULANE.

L'enthousiasme que provoquent les excellents artistes qui interprètent "Tulane, where do you live?" au Tulane, va grandissant à chaque représentation.

CRESCENT.

Beaucoup de monde hier aux deux représentations de "School Day". L'amusante comédie musicale jouée au Crescent, et les interprètes ont récolté de nouveaux applaudissements mérités.

ORPHEUM.

Mme Eva Fay, par son remarquable talent de voyante, continue à attirer la foule qui se presse chaque jour aux deux représentations données à l'Orpheum.

Bureau de Santé.

A la réunion régulière des membres du Bureau de Santé de la ville hier soir, M. Joseph Generelly, avocat du bureau, a remis sa démission...

CHUTE.

En traversant la chaussée à l'intersection des rues Rochelandet et St-Philippe, hier après-midi, trois heures, le capitaine Louis Roy, du quatrième régiment, est tombé et s'est mis le bras gauche.

VOL.

La demeure de Ludovic Breau, rue Bienville 709, a été visitée par un voleur ces jours derniers qui en a emporté des objets d'une valeur de \$15.

Autre vol.

Ces jours derniers pendant l'absence de Aaron Hartman, rue Upperville 1838, des voleurs sont entrés en sa demeure au moyen d'une fausse clef et ont dévalisé la maison emportant des objets divers d'une valeur de \$32.

FRACTURE.

George E. Bird, un ouvrier âgé de 30 ans, est arrivé à la Nouvelle-Orléans hier après-midi pour se faire soigner à l'hôpital. Il souffre d'une fracture à la jambe reçue dans un accident à Natchitoches, La.

COLLISION.

Hier après midi, vers quatre heures et demie, une collision a été produite à l'angle des rues St-Roch et Rempart entre une charrette conduite par Matt. Lanora et un car de la ligne Dauphine. Les dommages ont été insignifiants.

FRACTURE.

Mme Bridget Smyth, âgée de 70 ans, demeurant rue Mandeville 709, en descendant les escaliers en sa résidence hier après-midi est accidentellement tombée et s'est fracturé la hanche.

Le premier carrosse à Paris.

L'Intermédiaire des Chrétiens publie quelques réponses intéressantes à la question quel fut le premier carrosse à Paris. 900 ans s'écouleront en France entre le mariage du premier roi chrétien (Clotaire fit le voyage de la Cour de Bourgogne en 493 pour épouser le roi Clovis, sur un chariot traîné par des bœufs) et l'apparition du premier carrosse suspendu (il était branlant et moult riche) dit la chronique. Il servit à l'abbé de Bavière pour faire son entrée à Paris à l'occasion de son mariage avec Charles VI (1405). D'après les relations, il était suspendu sur des cordes. C'était pour l'époque un très grand luxe qui cependant trouva peu d'imitateurs.

La fortune de Shakespeare

Le littérateur homme d'État fut un tyran, et aujourd'hui trop connu. C'était autrefois un rareté, le "Chamber's Journal" assure, qu'il fut complet. Shakspeare eut un nombre de exceptions. Fils d'un marchand qui s'était d'abord enrichi, puis ruiné dans la vente des produits agricoles, il avait compris de bonne heure l'utilité de la richesse. Pendant toute sa carrière aventureuse d'acteur, on le vit régulièrement recevoir à Stratford ou à l'échiquier chaque fois de nouvelles terres. D'où venait l'argent? Un peu du produit de ses pièces. Il vendit une œuvre nouvelle de 150 à 275 francs et recevait une centaine de francs quand il en vendait une ancienne. On a calculé que les dix-neuf comédies et tragédies qu'il écrivit entre 1591 et 1599, lui ont rapporté environ 500 francs par an. Comme la propriété littéraire n'était pas alors protégée, les directeurs de théâtres s'opposaient à la publication des pièces qu'ils avaient payées; c'est pourquoi si peu d'ouvrages de Shakespeare furent imprimés de son vivant. Ses talents d'acteur furent niés au grand écrivain le plus glorieux de son époque; il lui rapportait de 4.000 à 5.000 francs par an qui en valaient aujourd'hui 25.000. Il recevait aussi du comte de Southampton une pension assez forte.

Le théâtre d'Oberammergau.

En moins d'un mois d'exploitation un théâtre a réalisé 1.744.535 de bénéfices nets. Ce n'est pas la Comédie Française, ni l'Opéra, ni aucune autre scène parisienne; ce n'est pas un music-hall allemand, ni un opéra américain. C'est le théâtre sacré d'Oberammergau où les paysans, de dix ans en dix ans, représentent la "Passion". Sur ces bénéfices incroyables, 950.233 francs ont été prélevés pour être distribués entre les artistes.

THEATRES. TULANE.

L'enthousiasme que provoquent les excellents artistes qui interprètent "Tulane, where do you live?" au Tulane, va grandissant à chaque représentation. La musique de cette opérette est très entraînante et tous les refrains en deviennent rapidement populaires.

CRESCENT.

Beaucoup de monde hier aux deux représentations de "School Day". L'amusante comédie musicale jouée au Crescent, et les interprètes ont récolté de nouveaux applaudissements mérités.

Feuilleton - L'ABELLE DE LA N. O. - LE SAPHIR ROUGE - GRAND ROMAN INEDIT - PAR JACQUES BRIENNE - PREMIERE PARTIE - DE L'AMOUR AU CRIME

elle un regard rempli de menace. — Je garderais le silence et vous ferez comme moi! Oui, vous avez bien entendu; vous ferez comme moi. Car si vous ouvrez la bouche, nous serons deux à parler. Je dirai tout. Absolument tout vous me comprenez, n'est-ce pas?

apprennés, et tôt ou tard son innocence éclatera au grand jour. Les soupçons que l'on essaie de faire peser sur lui sont ridicules, et il est impossible que les juges ne s'en aperçoivent pas avant peu. C'est pourquoi nous devons nous taire.

reste bientôt lavé est pour lui moins pénible que ne le serait ost avoir. Maurice s'était rapproché peu à peu, insensiblement, jusqu'à frôler la jeune femme. — D'où elle s'en aperçut, elle sursauta et la repoussa avec un geste de dégoût et d'horreur.

elle pleurerait toujours. Elle aurait voulu pouvoir disparaître, glisser au néant! — Mourir, mourir, murmura-t-elle. Ne plus revoir cet homme, ne plus jamais sentir son regard peser sur moi. Ne plus se souvenir de rien. Mais, hélas, ma mort ne sauverait pas celui qui m'a tant aimée et dont j'ai fait le malheur! Il est en prison à cette heure, et moi qui aurais été heureuse de donner mon sang, ma vie pour lui, je ne puis pas le sauver. Je n'aurais qu'un mot à dire, et il sortirait, la tête haute, lavé de tout soupçon, et ce mot je ne puis pas le prononcer!

un geste plein de délicatesse, comme s'il avait voulu porter secours au soulagement à celle qui souffrait. — Dès que Lina le vit, ses yeux noyés de larmes s'emplirent d'épouvante. Elle eut un geste effaré, et le repoussa brutalement. Surprise et navré, l'enfant la regarda, et il y eut dans son air triste une sorte de reproche: — Pourquoi me repoussez-vous? — Je ne voulais que pleurer avec toi; je sais bien que je ne puis pas te consoler!

ne que son mari n'avait joué au jeu. Elle aurait donc pu aller trouver le juge et lui dire: — Vous vous êtes trompé; mon mari est innocent. Le coupable est... — Eh bien, non. — Il lui était impossible de faire cette démarche. — Dans l'intérêt même de son mari elle ne devait pas parler; elle ne pouvait pas se faire l'instrument de son malheur. Car il était bien certain que la vérité le ferait plus souffrir que l'accusation injuste portée contre lui! — Lina n'était venue, et Lina restait assise dans l'obscurité, revivait par la pensée toutes les péripéties du drame, depuis le commencement lointain jusqu'au moment où M. Verdurel avait expiré presque sous ses yeux!