

L'Assassinat du Théatre des Célestins.

LES CAUSES CELEBRES.

Des crimes trop nombreux, négligés, ont démontré que l'irresponsabilité partielle est malheureusement...

Avant que les médecins de l'école de Nancy aient vulgarisé la notion de l'irresponsabilité momentanée...

Ce procédé est un peu simpliste, heurté notre sentiment moderne de la justice, et s'effrite, aujourd'hui...

Une des causes qui permettent le mieux de constater chez les jurés et le désir de ne pas causer la mort d'un irresponsable...

Le 15 septembre 1851, M. Ricard, professeur de mathématiques aux lycées de Limoges, était arrivé de Paris avec sa jeune femme...

Mariée depuis six mois et fort épris l'un de l'autre, les deux jeunes gens revenaient d'un voyage d'agrément...

Mme Ricard était debout, un couteau ensanglanté à la main; son mari, hors de lui, tenait à la gorge un jeune homme tout pâle...

Le lendemain, conduit à l'hôtel du Lion d'Or, afin d'être mis en présence de sa victime, pour la première fois depuis son arrestation...

Or, dans la soirée du 14 septembre, après avoir accompli sa tâche quotidienne, il s'en était allé...

Aussitôt qu'il fut porté à la malheureuse jeune femme le coup mortel, elle se laissa entraîner sans aucune résistance au poste, et là, immédiatement interrogé...

Toujours, dit-il, il avait prêté qu'avec ostentation la religion catholique, mais ce n'était là qu'hypocrisie, et il se laissait aller aux pires vices...

De plus en plus, il sentit son impuissance à résister à ses passions et son désir d'en finir avec la vie...

A peine est-il entré dans la salle qu'il cherche des yeux quelle est celle parmi ces femmes jeunes et parées qui, dans quelques instants, sera causé de vivre...

Enfin le contrôleur s'étant éloigné, d'un geste sûr il enfonce son couteau dans le sein gauche de l'intoxiquée jeune femme!

Le 23 mars 1852, Emmanuel Jobard comparut devant la cour d'assises de Lyon; jamais durant l'attente de jugement, son intelligence ne parut altérée, et quelle que fût son attitude, son esprit...

sembla toujours parfaitement lucide. Parmi les médecins chargés de l'examiner, quatre le jugèrent dément, atteint de monomanie suicidaire-homicide...

— Lorsque Jobard entra dans la salle, un murmure hostile l'accueillit. Il prit d'ailleurs n'y prêtant aucune attention et s'avancça avec calme...

— D. — Pourquoi avez-vous tué Mme Ricard, que vous avez affirmé ne point connaître? — R. — C'est vrai, je ne la connaissais pas, je ne l'avais jamais vue...

— R. — Vous n'avez mis votre signature sur l'acte d'accusation. — R. — Je ne me suis pas bien rendu compte de cela...

Après l'interrogatoire furent entendus les témoins: ceux-ci déclarèrent unanimement ne connaître Jobard que sous l'aspect d'un aimable et gai compagnon...

La déposition de M. Ricard fut très étonnante. La profonde douleur, la simplicité avec laquelle il parla...

— Ah! s'écria enfin M. Gildard, qu'il ne soit pas dit que cet horrible forfait restera impuni et que la voix du sang de M. Ricard...

— Ce n'est ni la loi, ni la justice, c'est l'honneur qui m'a fait dire cela. — Ce n'est ni la loi, ni la justice, c'est l'honneur qui m'a fait dire cela...

Le lendemain, ayant prévenu le césarade auquel il destinait le rôle imprévu, mais glorieux, de "monsieur Racine" le comédien ravi à la pensée de rir un peu...

peut encore, Jobard n'était pas aussi coupable qu'il le paraissait, et il parlèrent de circonstances atténuantes; éparpillant à l'accusé la peine capitale...

"Monsieur Racine"

Je connais l'histoire bizarre d'une jeune fille, presque une enfant, venue à Paris vers 1910, pour y rencontrer Jean Racine...

— Pour elle, au jour où elle était née, commençait seulement l'histoire du monde. Vanna ne savait rien des siècles écoulés...

— Des acteurs de Paris, un jour, avaient traversé la petite ville. L'un d'eux, malade, demeura plusieurs mois dans le principal hôtel...

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur. — Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste...

Le jeune fils se retourna seule devant Paris. Le soir tombait. Maintenant le rêve était fini. La réalité préparait ses toiles...

— Hâine, ce Racine, c'est l'œuvre d'œuvre! Il dit que tout est parti voilà plus de deux siècles! Comme son génie est de nos jours!

Dans l'ouest de l'Australie, les pêcheurs emploient un moyen attendu pour se débarrasser des rats: Ils laissent une grosse huitre sur le plancher pendant la nuit...

L'entrevue eut lieu au sixième, la porte à droite, dans l'appartement de l'acteur choisi.

— Ma petite enfant, il faudra revenir me voir! C'est drôle, il me semble que je vous connais depuis toujours...

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur.

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur.

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur.

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur.

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur.

— Elle ne partira pas si tu veux qu'elle reste. Nous sommes les fenêtres bleues de son cœur.

LA MORT DE M. JACQUES

L'HISTOIRE ROMANESQUE

Nul ne savait d'où venait M. Jacques, mais il était brave, il était beau, et les gens se souvenaient d'avoir vu Henri de La Rochejacquelein le sauver...

— Quant à M. Jacques, Joli-Cœur le portait toujours, s'arrêtant de loin en loin pour reprendre haleine...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

mouvement, se découvrant et faisant le signe de la croix.

— Quant à M. Jacques, Joli-Cœur le portait toujours, s'arrêtant de loin en loin pour reprendre haleine...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

— Joli-Cœur, blessé à la tête, le visage inondé de sang, se pencha sur M. Jacques, qu'il souleva et mit sur son épule...

Une jolie légende

Lorsque Charles VII fut sacré à Reims, grâce à l'active campagne de Jeanne d'Arc, les troupes campaient aux environs de la ville...