

NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LIMITED

373 THE OLD SHARPS BUILDING

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC.

TEMPERATURE. Du 30 juin 1911. Thermomètre de E. Claudel, Op. Cien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Line.

TEMPERATURE. Du 30 juin 1911. Thermomètre de E. Claudel, Op. Cien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Line.

TEMPERATURE. Du 30 juin 1911. Thermomètre de E. Claudel, Op. Cien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Line.

L'ABELLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE.

- Les Scellés. Tracetti. Pour une idée. Le dernier rêve. Comment on voyageait autrefois. Le Piège. Cuisine. Le Cloven Rouge, feuilleton du dimanche (suite). Mondanité, Ohésons. L'actualité, etc., etc.

Réception de M. le Général Langlois.

L'Académie française tient beaucoup à ses traditions égalitaires. C'est pourquoi, comme le fait remarquer un chroniqueur parisien, il a été invité à la séance de réception de "M. Langlois", et l'avait été, il y a quelques mois, à celle de "M. Dechambre".

droits à seule au sens poétique. L'égalité académique est si bien une fiction qu'elle se laisse indigner de moins démentie qui en soulignait la vanité. Le protocole du palais Marignan ne se donne pas le ridicule d'imposer l'ha bit vert aux ecclésiastiques.

Les Mémoires de Wagner

La traduction des Mémoires de Wagner, intitulés "Ma Vie", va prochainement paraître. La "Revue hebdomadaire" en publie le premier chapitre qui raconte l'enfance du musicien.

Le Centenaire d'Ad. D'Ennery.

Il y a aujourd'hui cent ans, jour pour jour, que vint au monde, rue du Temple, dans l'arrière-boutique d'un marchand d'habits, celui que Sorey a appelé le "Shakespeare du peuple".

La critique s'acharna après lui.

La critique s'acharna après lui. On lui reprocha de n'avoir pas de "forme" et d'avoir en recours à une continuelle collaboration.

l'homme qu'était d'Ennery ne fut guère moins connu et moins populaire que ce qui l'était l'auteur dramatique.

l'homme qu'était d'Ennery ne fut guère moins connu et moins populaire que ce qui l'était l'auteur dramatique. Il était, en effet, très vivant, et comme il a longtemps vécu, il s'était, chemin faisant, frotté à bien des choses, connaissait tout le monde de contemporain, et en était connu.

Les débuts de Janin.

Le célèbre critique Jules Janin, dont on se souvient, à Paris, le centième anniversaire de sa naissance, avait ses débuts très difficiles.

FORT ESPAGNOL.

La faveur que rencontre le programme de cette semaine au Fort Espagnol est des plus encourageantes pour la direction.

Collège Soulé.

Les exercices de fin d'année du Collège Soulé ont eu lieu hier matin à 11 heures dans la grande salle de cette institution.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes

Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche

EDITION QUOTIDIENNE

115... Un an \$100... 6 mois \$50... 3 mois \$25...

EDITION HEBDOMADAIRE

115... Un an \$100... 6 mois \$50... 3 mois \$25...

EDITION DU DIMANCHE

115... Un an \$100... 6 mois \$50... 3 mois \$25...

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O.

LA BANDE DU "RAT"

Grand roman inédit par Maxime Audouin. PREMIERE PARTIE. XXVII. — Je m'étais décidé à cette emplette, cher monsieur, à votre in-

tant la pierre de son tombeau. Lui! bégaïait-il, les yeux s'étrangeant dans sa gorge, lui! lui!

Et c'est bien, en quelque façon, un mort qui sort de son tombeau. En effet, on l'a deviné aux quelques paroles qui lui ont échappé, l'arrivant à l'instar de ce qui se passe dans les romans.

Quant on prend du galon, L'on n'en saurait trop prendre. Cet hidalgo cabain, qui avait le jour sur les confins de Ménilmontant et de Belleville, dans l'arrière-boutique d'un brocanteur fourgeur, faisait, ma foi, assez bonne figure.

le produit de son larcin, passé à son maître d'un confrère. Juste retour des choses d'ici-bas! Le hasard, fatal à l'algérien, s'était montré bienveillant à l'égard du baron.

Il avait la pleine possession de ses états professionnels, de ses états de professeur, de ses lectures. Ce qui, par parenthèse, ne lui servait pas à grand'chose, puisque, faute de diplôme à produire, il n'avait pas licence d'exercer son art, et que, pour gagner sa matérielle, il dut s'employer à d'autres occupations.

Il avait la pleine possession de ses états professionnels, de ses états de professeur, de ses lectures. Ce qui, par parenthèse, ne lui servait pas à grand'chose, puisque, faute de diplôme à produire, il n'avait pas licence d'exercer son art, et que, pour gagner sa matérielle, il dut s'employer à d'autres occupations.