

Abelle de la Nouvelle-Orleans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Office: 323 rue de Chartres, New Orleans, La.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. VOUS SOLDEZ AU PRIX REDUIT DE 50 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Time (7 n. du matin, midi, 2 p. M., 6 p. M.) and Temperature (19, 24, 26, 26).

Le bien-être du soldat français.

Le budget de la Guerre, qui est discuté en ce moment au Palais Bourbon, évoque, à coup sûr, une foule de questions.

Le Japon, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

Le Japon, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

Le Japon, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

Le Baron d'Estournelles de Constant à San Francisco.

Le grand homme politique français dont la Nouvelle-Orléans vient d'avoir l'honneur de recevoir la visite, poursuit sa tournée aux Etats-Unis.

Le Baron d'Estournelles de Constant est un orateur de marque, son entraînement parole a été admirée partout où elle s'est fait entendre.

Supposons, a dit M. d'Estournelles, que les Américains, obéissant à une malheureuse inspiration, attaquent les Japonais, et on triompherait.

Malheureusement, a ajouté M. d'Estournelles de Constant, les Européens ne voient les choses qu'à leur surface.

Les Japonais, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

Le Japon, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

Le Japon, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

Le Japon, à tort ou à raison, est considérée hostile à la propagande de paix; il est considéré aussi comme un danger plus ou moins lointain pour la paix.

torpilleurs d'environ 1,000 tonnes chaque. Les firmes américaines remettent leurs soumissions à la légation du Chili à Washington.

Lettres de Marie-Louise.

M. Edouard Gachot publie, dans le "Correspondant", des lettres de Marie-Louise à la Duchesse de Montebello.

Ma chère Duchesse. Je suis bien triste depuis hier; mon âme a été douloureusement affectée en pensant que depuis que nous nous sommes connues, c'est la première année où je ne vous ai pas vue à cette époque.

Si vous saviez comme j'ai peu de temps à moi depuis que je suis ici, vous me plaindriez beaucoup comme j'aime à m'occuper, c'est-à-dire qu'il me vient des visites déjà à 9 heures du matin pour prendre du café avec moi.

Je vous écris à la hâte, ma chère Duchesse, quelques mots par Mme Marchand, car je suis dans toute l'horreur d'un départ précipité et d'un départ douloureux.

Mon fils se porte très bien; nous avons été occupés hier et aujourd'hui à faire des visites de nouvel an, dont il s'est acquitté avec toute sa grâce enfantine.

... Mes affaires vont toujours un peu mieux, il n'y a plus de difficultés, grâce à vous savez. Je suis et resterai d'avis que la cause est éminemment nationale et patriotique.

Je suis toujours triste, tourmentée; Mme Brignole se met et les médecins ont bien peu d'espoir; je ne la quitte presque pas; je passe mes journées et la moitié de mes nuits près d'elle.

Salbria. Quelques secondes encore et il descendait devant son manoir auprès de Luce ravie.

de fièvre et je perds le sommeil et l'appétit, mais plus sage qu'anciennement, je ne mange plus quand je n'ai pas faim.

LE SECOND "FAUST."

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

Le Deutsches Theater, que dirige si brillamment M. Max Reinhardt, offrait récemment aux Berlinois la représentation à peu près intégrale du second "Faust" de Goethe.

tendrement que je vous aime. Mille belles choses à Joséphine et à toute la famille.

UNE LETTRE D'EDOUARD VII.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

Une maison de Londres vient de mettre aux enchères une charmante petite lettre d'Edouard VII, alors âgé de neuf ans, à sa sœur aînée, la princesse royale.

des perspectives nouvelles en inventant le béton de savon gras. Ayant à élever une digue en travers du Danube pour l'établissement d'un moulin hydraulique, il a imaginé de mêler au mortier, pour chaque mètre cube, trois ou quatre kilos de savon de cuisine.

THEATRES.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

Le public nombreux qui a chaque représentation se presse dans la salle de l'Orpheum ne manque pas d'admirer la grâce extraordinaire et l'art prestigieux de danseurs russes.

TULANE.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Le succès de "Three Twins," et de la troupe qui interprète cette charmante comédie musicale accentuée et la salle du Tulane contient malheureusement la foule qui s'y presse à chaque représentation.

Feuilleton. L'ABELLE DE LA N. O. LE GOUFFRE. GRAND ROMAN INEDIT. Par CHARLES MEROUVEL. TROISIEME PARTIE. LE MARTYRE D'UNE MERE. XVIII. JOUR DE L'AN. (Suite)

— Il trouvait le pari trop conséquent. Et il conclut: — Quand je vous dis, ma bonne Luce, qu'on ne parle que de lui dans le pays, depuis Sabria jusqu'à Beaujeu-le-Châtelif et plus loin!

— Tu es heureux? — Oui, de te revoir. — Et ta maison? — Il ne répondit pas. Sa maison, sans doute il l'avait à l'air.

Mais là, dans ce logis de Rouves, mille souvenirs se dressaient devant lui, bons et mauvais, mauvais surtout. Il monta dans sa chambre et là il revit le portrait de sa mère et lut la date fatale du jour où il avait outragé cette Mathilde adorée.

— Ton homme n'est pas là dit le maître. — Non, m'sieu Roger. — Où est-il? — Je ne pourrais pas vous dire. Il ne me rend point de comptes.

— Vous êtes intéressés autant que quiconque à avoir à Washington l'homme qui convient. — Eh bien, nous avons envoyé Lorimer au Sénat, mais il nous en a coûté 100,000 dollars pour le faire.

— Mon bien cher ami, de retour de Buenos Ayres, où j'ai passé quatre mois dans la solitude, puisque j'étais inconnu de tous dans cette grande ville et qu'on n'est jamais plus isolé qu'au milieu de ses foules qui vous ignorent, je suis entré chez toi, avenue Henri-Martin.