

CABELLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Adresse: 323 rue de Chartres, entre South et Bienville.

Reçu au Post Office de New Orleans Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

De 9 janvier 1911. Thermomètre de E. Claudel, Orfèvre, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N. O., Lne. Fahrenheit Centigrade

CARNET MONDAIN

- JANVIER BALS A L'ATHLENUM 12 Artemisiens. 13 Falstaffiens. 14 Mithras. 15 Mithras. 16 Obéron. 21 Atlantéens. 23 Chevaliers de Momus. 27 Equipe de Protée. 28 Rex. 28 Equipe de Comus. FEVRIER A L'OPERA 2 Nérée. 6 Olympiens. 10 Falstaffiens. 13 Mithras. 16 Obéron. 21 Atlantéens. 23 Chevaliers de Momus. 27 Equipe de Protée. 28 Rex. 28 Equipe de Comus.

L'importante question du jour.

Ce n'est pas sans intérêt qu'on a suivi aux Etats-Unis toutes les phases de la lutte, pour ainsi parler, qui s'est engagée depuis bien des mois entre deux Etats de l'Union, la Louisiane et la Californie, pour l'obtention du privilège de célébrer par une Exposition Universelle la réunion de deux océans par le canal de Panama.

Le Sud est vu sous un jour

Le Sud est vu sous un jour mauvais au Nord, dans l'Est et l'Ouest; il est démocrate, au tort qu'il a aux yeux des républicains. La Californie, au contraire, se réclame du parti républicain, et ses titres au privilège convoité, bien qu'étant illusoires, pèsent peut-être d'un poids plus grand et feront pencher de son côté la balance.

Le guérisseur Antoine.

La Chambre des représentants de Bruxelles vient de recevoir une pétition demandant la reconnaissance officielle de la religion "Antoiniste". Cette demande est signée par les principaux disciples d'Antoine le guérisseur, dont le temple est érigé à Jemeppe-sur-Meuse. M. Jules Bois raconte, dans une page curieuse que publie le "Figaro" du dimanche, la visite qu'il fit naguère à ce bizarre guérisseur:

NOELS DU MIDI.

Les Noëls de Provence avec leurs crèches à nombreux personnages méritent à eux seuls un long chapitre. Aux Baux on a fait à la messe de minuit, au moment de l'Offertoire, l'offrande d'un agneau. En tête du cortège des bergers, figure un petit char contenant un agneau de lait et traîné par un mouton blanc, choisi parmi les plus beaux des troupeaux.

THEATRE DE L'OPERA.

Le théâtre de la rue Bourbon, depuis une semaine, semble avoir retrouvé sa vogue d'antan; le public s'y rend plus nombreux et la musique qui s'y entend paraît être mieux appréciée, plus goûtée.

ORPHEUM.

Il n'y a absolument que des éloges à faire du nouveau programme qui a été inauguré hier à l'Orpheum et les habitués de ce théâtre s'en sont convaincus qu'il serait ainsi que la salle était trop petite pour les contenir.

Un anniversaire.

Il y a trente ans, le 24 décembre dernier, que mourut le célèbre romancier anglais George Eliot, Mary Ann Evans de son vrai nom. Plineurs villes d'Angleterre organisèrent des fêtes pour célébrer cet anniversaire.

TULANE.

"Raff" le beau drame policier joué au Tulane avait attiré dimanche soir et hier un public nombreux qui n'a pas été déçu de son attente.

CRESCENT.

La charmante comédie qui a pour titre "Sis Hopkins" est toujours revue avec un nouveau plaisir par notre public, aussi y avait-il foule à la première dimanche soir au Crescent et il en sera sans doute de même toute la semaine.

BUREAU DE SANTE.

Mariages, Naissances, Décès. Tous les moyens lui sont bons pour se faire faire de la réclame. Qu'il t'en trouve encore? Il a fait faillite.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O.

LE GOUFFRE. GRAND ROMAN INEDIT

Par CHARLES MERQUEL

DEUXIEME PARTIE

LUTTES ET DETRESSE

DANS UN CAMP

(Suite)

Elle avait répété devant le maire, le mot qu'elle avait déjà prononcé dans le grand salon de

la Tremblaye et elle appartenait à ce mari qu'il aurait voulu pulvériser, dans un accès de jalousie et de haine rageuse. Elle serait à lui! Elle n'aurait rien à lui refuser. Elle deviendrait sa compagne, sa moitié, sa propriété, sa chose, sa femme enfin!

Aucune, et cependant, par un pressentiment secret, il se disait qu'elle allait advenir du malheur, qu'après avoir été sa victime à lui, elle deviendrait celle de ce défrôqué de l'armée, ce vicieux que ses domestiques eux-mêmes jetaient, comme il le jugeait d'instinct, parce qu'elle le connaissait et qu'elle possédait les preuves qui lui manquaient à lui.

— Vous en avez besoin? — Oui. Pavillet descendit dans la rue. Il passa son bras sous celui de son camarade, car Roger de Rouves, maintenant, était pour lui, plus qu'un camarade, un bon et fidèle ami.

thilde — pure malgré sa souillure du manoir maudit — si ses amis, la comtesse de Marans, Alice Latour, l'excellent M. Rivolt, l'environnaient de soins et de tendresse, et avec l'aide de M. Renardot, de précautions pour l'avenir: si le fils de la vicomtesse de la Briffe, cet être au cœur loyal, faisait des vœux pour elle en s'efforçant d'espérer qu'un bon génie écarterait de ses pas les rouces et les épines du chemin où elle s'engageait; si la vicomtesse elle-même avait en vain plûtôt que tout intérêt égoïste que je fais.

contrefaçon en vidant les coupes de Falerne, dans l'atmosphère changeante des banquettes et des orgues grandioses dont Couture, le peintre de la décadence romaine, nous a laissé un spécimen dans son tableau du Louvre. On peut dire que le marquis et son fils se trouvaient dans une position aussi critique que celle de Saint-Laurent sur son gril.

yageait sans donner son adresse autrement que par quelques mots de sa tante datés tantôt d'un endroit, tantôt d'un autre, comme si elles eussent mené une vie errante, inspirée par un incessant besoin de changement. Pendant les voyages de madame de Marans et de sa nièce, il s'était montré d'une discrétion extrême, envoyait à sa fiancée par l'intermédiaire du concierge de l'hôtel, ou par celui de l'ancienne amie de pension de mademoiselle de Fel, Alice de la Forge, devenue madame Lebour, dont il cultivait l'amitié avec une droiture et respectueuse déférence, des billets pleins de passion qui pouvaient passer pour des chefs-d'œuvre de tact et de prudence.