

Abelle de la Nouvelle-Orleans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Address: 323 rue de Chartres, New Orleans, La.

FOR THE "FITTES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLENT AU PRIX REDUIT DE 70 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (95, 0, 3, 3).

Estrada veut des réformes.

Le nouveau président du Nicaragua, le Général Juan J. Estrada, dans le discours d'inauguration qu'il vient de prononcer devant le Corps législatif de son pays, a fait connaître les sentiments qui l'animent à l'endroit de ceux qui lui ont confié leurs destinées, qui l'ont élevé à la première magistrature de leur république.

nement. Il s'engage à ne jamais s'occuper des affaires politiques de l'Amérique centrale.

Les Etats-Unis, ajoute-t-il, ont droit à la reconnaissance du Nicaragua. Le Ministre de la guerre, M. Diaz, a donné l'ordre de faire brûler tous les instruments de torture qui, prétend-on, ont servi sous les administrations de Zelaya et de Madriz.

Dormir, c'est guérir

Des fouilles récentes pratiquées dans les environs de la cité gallo-romaine d'Alésia ont mis à jour les débris d'un temple où les malades venaient demander l'intercession de la divinité, pour le soulagement de leurs maux présents et pour la préservation de leurs maladies à venir.

de prier et de consulter cette divinité, mais parce que c'était un assez commode et tout à fait sûr moyen de dormir.

Il est probable que les guérisons des maladies dans les temples étaient, en grande partie, obtenues par l'influence toute puissante de l'imagination sur le système nerveux et par la confiance sans borne des malades dans les remèdes qu'ils croyaient leur avoir été conseillés par un dieu.

Selon un physiologiste de Stockholm, on aurait donné, dans beaucoup de cas, trop d'importance à la suggestion et pas assez au sommeil. Le traitement par le sommeil profond et prolongé répond à des indications précises.

C'est progressivement que le sommeil nous envahit. Les impressions lumineuses sont les premières que nous cessons de percevoir; l'ouïe est le dernier sens à conserver son excitabilité.

C'est en se guidant sur ces données qu'on a établi le traitement de certaines névroses, de certains états d'excitation. On place les sujets dans des pièces obscures, écartées de tout bruit; des tapis moelleux, des paillassons épais étouffent le son des pas, le long des couloirs et dans les salles de service.

C'est, en outre, par la mise en œuvre de dispositifs procurant aux principaux organes des sens, aux principales portes d'entrée de notre organisme nerveux, des sensations homogènes, uniformes, continues, qu'on parvient à produire l'inhibition, c'est-à-dire l'arrêt des fonctions ou leur suspension momentanée.

Ces dispositifs, sont ou des miroirs rotatifs, ou des appareils à massage vibratoire, ou un casque brillant, etc. Chez certains malades, on a fait l'application d'un bandeau spécial fermant les yeux et les oreilles aux tentations qui leur viennent de l'extérieur.

On n'a pas de peine à imaginer que le séjour que faisaient les patients dans ces lieux agréables, l'air pur qu'ils y respiraient, le changement de régime et d'habitudes, devaient, pour beaucoup, contribuer à leur guérison; mais surtout le repos qu'ils prenaient dans l'enceinte sacrée qui constituait la partie essentielle du traitement.

On a voulu voir dans ces pratiques des manifestations du somnambulisme magnétique; en réalité, les prétrés n'étaient point présents pendant que les sujets dormaient; ils ne les interrogeaient donc pas durant leur sommeil; celui-ci était naturel.

Le vicomte lui dit: — Ces dames nous quittent. — Hélas! soupire le futur. — Et toi? — Je ne sais ce que mon père décidera. Pour l'instant, je crois que nous restons.

La statue qui marche.

Depuis quelques jours, écrit un chroniqueur parisien, les Londoniens assistent à un curieux spectacle, que nous offre "Excelesior". Ils voient errer au tour de Buckingham Palace la statue équestre d'Edouard VII. A vrai dire, ce n'est pas la statue elle-même, ce n'est que la silhouette, découpée dans du bois, à la façon d'une ombre chinoise géante.

La princesse de Lamballe.

M. Roul Arnaud vient de consacrer un bien joli volume à la touchante princesse qui fut la plus chère amie de Marie Antoinette, connue les chagrins de la disgrâce, s'obstina à demeurer fidèle et mourut victime de sa fidélité.

Il y avait jadis sur la place de Péronne un très long de quatre pieds, large de deux, haut de quatre ou cinq pouces au-dessus du pavé. Ce grès à lui seul était un chef-d'œuvre de sculpture.

Vieille tradition picarde

Il y avait jadis sur la place de Péronne un très long de quatre pieds, large de deux, haut de quatre ou cinq pouces au-dessus du pavé.

La pièce de 25 centimes

Sait-on que la monnaie de nickel fut adoptée par les Mexicains peu de temps après la proclamation de l'Indépendance?

La pièce de 25 centimes

Sait-on que la monnaie de nickel fut adoptée par les Mexicains peu de temps après la proclamation de l'Indépendance?



LES TROIS PRINCIPAUX ACTEURS DANS LA COMEDIE MUSICALE FANTASTIQUE "THE ARCADIAN"—TULANE.

Théâtre de l'Opéra.

La reprise de La Vie de Bohème au théâtre de l'Opéra ce soir, est très attendue; pour n'être pas un nouveauté à la Nouvelle-Orléans, l'œuvre de Puccini n'en sera pas moins gracieuse.

TULANE.

C'est un beau et franc succès que remporte "The Arcadians" au Tulane, et les artistes qui interprètent cette comédie musicale sont applaudis chaque jour par un nombreux public.

THEATRES.

ORPHEUM.

Tous ceux, et ils sont nombreux, qui assistent à l'exécution du programme qu'offre cette semaine l'Orpheum, proclament qu'il est de tout premier ordre.

CRESCENT.

"The Virginian" est une pièce qui est incontestablement du goût du public, car elle se presse à chaque représentation au Crescent pour entendre ceux qui interprètent avec talent.

Théâtre de l'Opéra.

La reprise de La Vie de Bohème au théâtre de l'Opéra ce soir, est très attendue; pour n'être pas un nouveauté à la Nouvelle-Orléans, l'œuvre de Puccini n'en sera pas moins gracieuse.

TULANE.

C'est un beau et franc succès que remporte "The Arcadians" au Tulane, et les artistes qui interprètent cette comédie musicale sont applaudis chaque jour par un nombreux public.

THEATRES.

ORPHEUM.

Tous ceux, et ils sont nombreux, qui assistent à l'exécution du programme qu'offre cette semaine l'Orpheum, proclament qu'il est de tout premier ordre.

CRESCENT.

"The Virginian" est une pièce qui est incontestablement du goût du public, car elle se presse à chaque représentation au Crescent pour entendre ceux qui interprètent avec talent.

Feuilleton

—DE—

L'ABELLE DE LA N. O.

LE GOUFFRE.

GRAND ROMAN INEDIT

Par CHARLES MEROUVEL

PREMIERE PARTIE

L'HEURE FATALE!

XII EN SOLOGNE

(Suite)

—Certainement Madame de Marans n'a pas manqué de me l'apprendre. Elle patronnait M. Isaac d'Andelle, c'est certain, mais elle a pour moi une trop grande affection pour me laisser ignorer des choses d'une telle gravité.

—Mais une vingtaine d'années pour le moins. — Savez-vous que c'est un lien, vingt ans de camaraderie! Eh bien! mariée ou non, nous les continuerons.

—Mais une vingtaine d'années pour le moins. — Savez-vous que c'est un lien, vingt ans de camaraderie! Eh bien! mariée ou non, nous les continuerons.

—Mais une vingtaine d'années pour le moins. — Savez-vous que c'est un lien, vingt ans de camaraderie! Eh bien! mariée ou non, nous les continuerons.

—Mais une vingtaine d'années pour le moins. — Savez-vous que c'est un lien, vingt ans de camaraderie! Eh bien! mariée ou non, nous les continuerons.

—Mais une vingtaine d'années pour le moins. — Savez-vous que c'est un lien, vingt ans de camaraderie! Eh bien! mariée ou non, nous les continuerons.