LAZARD'S

STEIN-BLOCH'S ET AUTRES

Grande Réduction de Prix pour tous les

Complets de Fantaisie, Paletots et Pantalons. De toutes les grandeurs. N'attendez pas plus longtemps.

$9.95 Pour Complets véritablement de $15.00 et $12.00. Complets de $20.00 et $18.00 à $14.95.

$16.95 Pour Complets véritablement de $23.00 et $22.00. Costumes de $28.00 et $25.00 réduits à $19.95.

GRANDE VENTE DE LINGE DE DESSOUS DANS LE MOMENT.

C. LAZARD CO., Ltd.,

718-720 Canal.

D. MERCIER'S SONS

Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

Vêtements confectionnés, Chapeaux et Articles de toilette pour messieurs et enfants.

Le magasin est ouvert le samedi soir jusqu'à dix heures, et fermé le dimanche. Coin des rues Dauphine et Bienville, à deux blocs de la rue du Canal, 2me District

dim mar jeu—

F. A. BRUNET,

IMPORTATEUR DIRECT.

HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER.

313..... RUE ROYALE 313

ALLIANCES ET BAGUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE.

La Seule Grande et Unique Maison Française à la Nlle-Orléans.

Venez visiter et vous rendre compte par vous-même du bas prix de mes marchandises dont je défie toute concurrence.

Les ordres de la campagne sont sollicités.

PHONE MAIN 4360.

William Frantz & Cie.,

Succursale 1014 Rue S. Rempart En face de la Station de l'Union.

JOAILLIERS ET OPTICIENS.

Marchandises en Argent Véritable et en Or Massif. Inspecteurs Autorisés des Montres de Chemins de Fer. Prompte attention accordée aux demandes et commandes par la poste. Attention Spéciale Appelée sur les Départements de Réparations.

142 RUE CARONDELET. - - - NOUVELLE-ORLEANS, LNE

0 août—

INCORPORÉE 1855

SUN Insurance Company

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

CHARLES JANVIER, Président. FERGUS G. LEE, Vice-Président.

WM. P. MAUS, Secrétaire.

LES MEILLEURS PIANOS

Vendus sur Paiements Faciles au Mois ou à la Semaine.

Votre vieux piano pris en échange.

GRUNEWALD

MUSIQUE ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

735 RUE DU CANAL.

W. G. COYLE & CO.,

Charbon et Coke,

PHONE MAIN, 2125, 2126, 2127,

337 RUE CARONDELET.

11 nov—

La Pittsburg Coal Company.

PAUL M. SCHNEIDAU, Gérant

Bureau, 315 RUE CARONDELET

Téléphone Main 576. Nouvelle Orléans, Lne.

En Gros CHARBON Au Détail

CHANTIERS DE CHARBON :

Au pied de la rue Race. Téléphone Main 983 513-521 rue Quartier. Téléphone Hem. 321. Rue Adams. Téléphone Up. 1890.

Bureau des Remorqueurs

MAUD WILMOT, MONGAH.

CALE SECHE DE SECTION, ALGER,

Téléphone Alger 38.

Seul Agent pour le véritable Charbon Montevale.

23 oct—10m—mer ven dim

La Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe

A cherché pendant ses cinquante années de service aux Etats-Unis à réaliser la définition du mot assurer, à savoir : "Rendre certain ou garantir." Toutes personnes en réclamations pour pertes, assurées dans cette Compagnie et atteintes par les sérieuses conflagrations qui ont eu lieu dans ce pays-ci et dans d'autres, attesteront volontiers, croyons-nous, le sentiment de sécurité que leur a fait éprouver la possession de nos polices, et la satisfaction que leur ont donnée nos réglements.

28 juil—1an—jeu dim mari

E. A. ANDRIEU,

SUCCESSEUR DE

JULES ANDRIEU.

Propriétés Foncières, Stocks et Bons,

802 RUE PERDIDO

Membre de la New Orleans Stock Exchange. N.O. Suite 113. Nouvelle Orléans, Lne

EPARGNEZ DU TEMPS

—ET DE—

L'ARGENT

En Envoyant Chercher de Suite un Exemplaire de

L'Annuaire de Soards

DE 1910.

Il contient plus de CHANGEMENTS et de NOUVEAUX NOMS qu'en aucune année précédente. Vous sauverez du temps, de l'argent et de l'ennui en vous procurant de suite un exemplaire. Les anciens sont inutiles.

Pensez donc : Il ne Coûte que 1-3 Cent par Jour, Etant à $6.00 pour 365 Jours.

Prix local, $6.00 par express, $6.40, expédié au reçu du prix.

—AUSSI UN—

ANNUAIRE COMMERCIAL

PRIX $2.00, y Compris l'Affranchissement.

Cette publication étant faite par souscription, il n'y a qu'un nombre limité d'exemplaires en vente, qui sont ceux de souscripteurs d'inquante.

SOARD'S DIRECTORY CO., LTD., Editeurs Chambres 35 et 36, 606 Allée Commerciale coin de la rue Camp.

27 fév—

AVIS DE SUCCESSIONS

Succession de Mme Mary Woodman.

COUR CIVILE DE DISTRICT POUR LA paroisse d'Orléans—No 95,040—Division C — Attendu que Thos J. Higgins a présenté une pétition à la Cour à l'effet d'obtenir des lettres d'administration dans la succession de feu Mme Mary Woodman, décédée intestat, avis est par le présent donné à tous ceux que cela peut concerner d'avoir à déduire, dans les dix jours, les raisons pour lesquelles il ne serait pas fait droit à ladite pétition. Par ordre de la Cour THOMAS CONNELL, Greffier — C. L. Walker, avocat.

8 nov—8 12 17

CHEMINS DE FER

Allez à l'Ouest

Par la voie du

SOUTHERN PACIFIC

La Route Confortable et Sûre.

Locomotives Brûlant de l'Huile, Signaux Electriques Block, Sleepers Standard du Dernier Genre et Eclairés à l'Electricité.

Le Meilleur Service de Salle à Manger au Monde.

Voyez votre agent local pour complets détails sur le service et l'horaire, ou écrivez

J. H. R. PARSONS, Agent Pass. Gén., Nouvelle-Orléans, Lne.

C. W. MURPHEY, Agent Pass. de Ville Nouvelle Orléans, Lne.

1er nov—

Dimanches Excursions Populaires —VIA— "Ozone Route"

$1.00 ALLER ET RETOUR

Abita Springs, Covington, Mandeville, Bayou LaCombe, Ozone Park, Oaklawn, Bonfouca, Claiborne, Todd, Nott et Ramsey.

$1.25 Aller et Retour.

Folsom, Onville, Red Bluff, Hood's Pfaltzheim.

Quitte la Station Terminale .....7.35 a. m.

Arrive à la Station Terminale .....9.05 p. m.

PRIX DE FIN DE SEMAINE:

Nouvelle-Orléans à Covington et les points intermédiaires.

ALLEZ SAMEDI ou DIMANCHE Revenez LUNDI matin. Un prix d'aller plus vingt-cinq cents.

LES DIMANCHES SEULEMENT. Un prix pour aller et retour, Nouvelle-Orléans à Columbia, Tylertown et les points intermédiaires.

Quitte la Station Terminale.....6.40 a. m

Arrive à la Station Terminale .....6.50 p. m

Siéges en Rotin Frais, Coupés Vestibules sur tous les trains.

Pour renseignements voyez l'Agent des Billets, ou

G. B. AUBUCHON, A. G. P. A., 941 Maison Blanche.

27 sept—27

FRISCO LINES

$1.00

EXCURSION A BATON-ROUGE TOUS LES DIMANCHES.

Le Train quitte la Station Terminale à 6:50 A. M.

REVENANT :

Quitte Baton-Rouge à 1:45 p. m. ou 7:25 p. m.

Arrive à la Nouvelle Orléans à 4.45 p. m. ou 10:25 p. m.

Premier parti—Dernier revenu.

Tous les trains du Frisco se servent de la Station Terminale (la plus commode sur la rue du Canal) et ayant un équipement moderne de première classe, chaises de chars et coupés à haut dossier.

Achetez vos billets à la Station Terminale ou au Bureau des Billets en Ville, coin St-Charles et Commune.

L&N

Exclusivement de Première Classe

—EST LE—

NEW YORK-NOUVELLE ORLEANS Limité

qui quitte la Nlle-Orléans journellement à 8:00 p. m. un Train Pullman entier avec Cars de Club et d'Observation.

Le Temps le Plus Rapide Possible.

Plus amples informations à l'égard d'horaires, etc., au

15mars—

AVIS DE SUCCESSIONS.

Succession de Adelaide Schulthels.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans. No 95,087—Division E—Attendu que John I. Lucich et William H. Lucich ont présenté une pétition à la Cour à l'effet d'obtenir des lettres d'administration dans la succession de feue Adelaide Schulthels, décédée intestat avis est par le présent donné à tous ceux que cela peut concerner d'avoir à déduire dans les dix jours, les raisons pour lesquelles il ne serait pas fait droit à ladite pétition, et pourquoi ledit John I. Lucich ne serait pas nommé administrateur. Par ordre de la Cour, THOMAS CONNELL, Greffier.—Alfred D. Danziger, avocat. 11 nov—11 15 20

CHEMINS DE FER

Y. & M. V. R. R.

L'Excursion du Dimanche à Baton Rouge de $1.00 EST ANNULÉE.

Des billets seront vendus pour n'importe quel train les Samedis bons pour le retour le Lundis

$3.20.

Billets en vente tous les jours, bons pour le retour (5) jours de la date de la vente.

$4.30.

Pour plus de renseignements s'adresser au

Bureau des Billets en Ville du I. C.

Phone 3615 Main, ou à l'Union Station, Avenue Howard et rue Rempart.

PRIX D'ETE

	Queen & Crescent Route
NEW YORK et Retour	$55.30
PHILADELPHIE et Retour	50.30
BALTIMORE et Retour	46.00
WASHINGTON et Retour	44.00
CINCINNATI et Retour	30.00
ASHEVILLE et Retour	27.80
NIAGARA FALLS et Retour	43.55
TORONTO, CAN., et Retour	47.00

Plusieurs autres Points au Nord et à l'Est.

Dortoirs sur tout le parcours à Asheville les Lundis, Mercredis et Vendredis, du 6 Juin sur le train de 8 a. m.

EXCURSIONS DU MERCREDI.

Commençant le 1er Juin, excursions à Lumberton et les Stations intermédiaires auront lieu les Mercredis ainsi que les Dimanches, à 7:10 A. M.

Bureaux des Billets en Ville, 211 rue St-Charles, et à la Station Terminale, rue du Canal.

PHONE MAIN 1482.

ILLINOIS CENTRAL RAILROAD

Tournée Circulaire De l'Ouest

Denver, Colorado Springs ou Pueblo	$46.90
Denver, Colorado Springs ou Pueblo (un seul parcours via Chicago autre parcours via St-Louis ou Memphis)	$38.00
Les Points de l'Utah—Salt Lake City et Ogden	$39.00
Les Points de l'Utah - Salt Lake City et Ogden, un seul parcours via Chicago	$71.00
Les Points de la Californie	$57.50
Les Points de la Californie—via Chicago	$62.50
Les Points de la Côte du Pacifique du Nord—Seattle, Tacoma, Portland	$76.50
Points de la Côte du Pacifique du Nord - Seattle, Tacoma, Portland un parcours jusqu'à California, Colorado, etc.	$77.50

Renseignements, Littérature et Conseils sur les Parcours en communiquant avec le

BUREAT DES BILLETS EN VILLE,

141 ST-CHARLES.

A. J. McDOUGALL, D. P. A.

Pourquoi n'allez-vous pas au MINERAL WELLS ?

THE TEXAS AND PACIFIC RAILWAY

Seule ligne faisant un service direct Dallas et Ft. Worth.

Bureau 307 Rue St-Charles Main |

JETEZ LES YEUX SUR NOS VITRINES

123 pieds rue N. Remparts—150 pieds rue Iberville.

FRANCIS MAESTRI.

Le Seul Magasin!

LE GRAND MAGASIN!

PAS DE SUCCURSALES!

Nous invitons nos amis et clients ainsi que le public en général à venir examiner notre nouveau stock de Meubles Artistiques de tous les Styles Modernes, achetés au Comptant aux plus bas prix. Nous sommes prêts à faire des offres spécialement engageantes pour faire connaitre nos meubles de genre tout à fait nouveau et moderne, qui viennent directement des manufactures de meubles les plus renommées du monde.

Venez Chacun, Venez Tous, Tout de Suite pour Avoir le Premier Choix.

PAUL MAESTRI.

FRANCIS AND PAUL MAESTRI FURNITURE CO.,

LE MAGASIN DE MEUBLES LE MEILLEUR MARCHE EN VILLE.

Au Coin des Rues Remparts et Iberville. Phone Main 242

UN SEUL MAGASIN. LE GRAND. PAS DE SUCCURSALE

14nov—1an

"FROM PARIS"

Revue Mensuelle Publiée à Paris par Messieurs MAURICE GANDOLPHE et C. DE MONCADE.

Imprimée sur spécial et magnifique papier à la main pur fil. (Environ 100 pages—format 13 inches x 10 inches)

Articles absolument inédits par nos plus brillants auteurs ainsi que des illustrations d'art en noir et en couleur par nos artistes les plus éminents.

Publication limitée aux abonnés seulement (aucune vente au numéro.)

Le nom de l'abonné est gravé en lettres d'or sur la couverture de chaque numéro.

"FROM PARIS" est sans contredit la plus belle, la plus littéraire et la plus artistique de toutes les revues de luxe du monde entier.

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL.....$30.00.

Pour plus amples détails s'adresser à Monsieur A. D'AVENNE, représentant officiel de "FROM PARIS", No 626 Audubon Building, Nouvelle-Orléans.

7 août—

UNION SANITARY EXCAVATING CO.

WM. C. FAUST, Président. Incorporée en 1882 LOUIS RUCH Secrétaire.

Sont Prêts à Curer Entièrement et à Désinfecter à Court Délai Toutes Sortes de

FOSSES D'AISANCE, VOUTES, CLOSETS EN TERRE, ETC.

TRAVAIL DE PREMIER ORDRE. Téléphone Main 3313. TERME RAISONNABLES.

Bureau : 844 Rue Commune, entre Baronne et Carondelet.

mars—

Feuilleton

—DE—

L'ABEILLE DE LA N. O.

Commencé le 13 mars 1910.

—LA—

Comtesse Germaine

PAR

PAUL JUNKA

(Suite.)

—Brr! c'est lugubre, ici!.... Ne trouvez-vous pas? constata Jean à voix basse.

—Je trouve que c'est un lieu extrêmement propice aux mauvais coups! confirma Frédéric. Regardez : Cette rue débouche sur une avenue bordée elle-même par le mur du lycée Lakanal.... Ici, des maisons d'un seul côté, toutes fermées, et, en face, un mur également sur une grande longueur, le mur du parc d'un grand romancier, je crois.....

Il s'interrompit; à peu de distance, un cri de femme avait fendu l'air, cri de détresse et d'épouvante dont les deux hommes tressaillirent jusqu'aux moelles...

—La voix de Germaine! souffla précipitamment le marquis. Courons!

Suivis de l'athlétique valet de pied, ils s'élancèrent dans la direction où le cri avait retenti. Et comme ils atteignaient sans le savoir la maison de Sophie-Caroline, un autre cri sans nom, une clameur éperdue les cloua sur place.

C'était tellement affreux, cette plainte sans fin d'une créature humaine aux abois, qu'il était impossible, cette fois, de reconnaître la voix, de savoir de quelle poitrine torturée sortait ce gémissement de mort.... Mais, tout de suite, à l'appel désespéré qui leur entrait dans la chair et se répercutait dans leurs entrailles soulevées de pitié, Frédéric et Jean se reprirent. Le premier se précipita sur la petite porte par laquelle Cassieux était entré un moment auparavant et que Sophie-Caroline n'avait pas refermée à clef. Sous la simple pression du loquet, cette porte céda. Jetés en avant par une impulsion qui décuplait leurs forces, les trois hommes traversèrent le couloir et gravirent les marches avec une rapidité de trombe pour tomber dans le vestibule où l'affreuse plainte qui les avait appelés s'éteignait....

Il était temps : Cassieux s'apprêtait à emporter dans une pièce voisine sa victime évanouie. Au bruit de la foudroyante invasion, il s'était retourné et il attendait, les prunelles phosphorescentes de rage, redoutable comme un fauve acculé....

Un revolver à chaque main, le marquis et son compagnon faisaient irruption sur le lieu où l'horreur du drame avait bien failli devenir irréparable....

Un coup d'œil les renseigna, et Frédéric, à la vue de Cassieux, ne peut contenir un mouvement de méprisante fureur :

—Ah! misérable, je te tiens enfin!....

—Pas encore! dit froidement Cassieux.

Dès la première seconde, il avait senti qu'il était pris, que l'heure sonnait de rendre ses comptes—et quels comptes! — à une justice trop souvent bafouée .... En prévision de l'échéance à laquelle il entendait se dérober, lui aussi avait un revolver..... D'un mouvement plus prompt que la pensée, il le saisit, l'appuya contre sa tempe.... Un coup sec éclata, et l'homme tomba, échappant aux mains vengeresses qui, déjà s'abattaient sur son épaule. Indomptable jusqu'à

—Tête droit, fixe!.. Et après, as-tu quelque chose à dire?....

Les yeux calmes de Renaud allèrent chercher les yeux du sous-officier et ne s'en détachèrent plus.... Les deux figures étaient si proches l'une de l'autre qu'elles avaient l'air de se rapprocher pour un baiser.... ou pour une morsure.... Les hommes tremblaient....

Alors, ce fut sur Renaud qu'il s'acharna.

Il le fit sortir du rang, lui commanda l'exercice de visée. C'est un simple mouvement mécanique qui consiste à porter l'arme à l'épaule et à viser, mais ce mouvement s'il se répète souvent, et surtout s'il se prolonge devient une fatigue inouïe. Et Schade y apportait de l'invention et de la fantaisie, et de cette fatigue faisait une torture où il était passé maître. La position du fusil en joue nécessite une dépense de force et une tension extrême des muscles, lorsque cette position se prolonge au delà de quelques instants.

Or, Schade commanda cet exercice, le fit se prolonger. Il le commanda, non pas seulement debout ou à genoux ou couché, dans des positions réglementaires, mais avec des flexions des genoux. Bien plus, lors qu'il vit Renaud exténué, les jambes tremblantes, les bras si faibles que le mauser semblait lui échapper des mains, blême et la sueur au front, il commanda la mise en joue en l'obligeant à relever les talons et à se placer debout sur la pointe des pieds. Il y avait une demi-heure que ce supplice durait. Renaud était à bout de forces. Un nuage obscurcissait ses yeux. Son fusil lui échappa des mains, il plia les genoux et s'abattit sur le sol. Mais à peine eut-il donné cette marque—hélas! si naturelle—de faiblesse qu'il se relevait brusquement.... Schade parut satisfait. Un mauvais sourire illuminait sa physionomie.... Il ordonna à Renaud de rentrer dans le rang.....

Un parfile à gauche, l'escouade, arme à l'épaule, revint à la chambre.

En arrivant au corridor du rez de chaussée, on rompit le pas..... Et tout à coup, du centre de l'escouade, ou de la gauche, ou de la droite, on ne sait jamais, partit un cri sourd :

—Brute!!

Schade se retourne avec violence.....

—Qui a parlé! qui a dit?....

Sa colère est telle que ses dents convulsées, serrées les unes contre les autres, l'empêchent de prononcer une parole de plus.... Mais que deviner sur ces visages impassibles?.... Ils ont peur.... Alors, Schade lève les deux poings fermés sur le premier des soldats qui se trouve près de lui.

C'est le paysan Gotlieb, aux yeux naïfs.

Les poings s'abattent avec une telle force que Gottlieb s'écroule sur le sol. Il se relève le visage ensanglanté et Schade le pousse dans le corridor et les escaliers à coups de bottes.

Un officier se promenait dans la cour de la caserne.

Il vit, tourna le dos brusquement et s'éloigna, comme s'il n'avait rien vu.....

C'était le lieutenant von Karten.

Dans la chambre, Gotlieb tomba sur son lit, en versant des larmes.....

La nuit, on l'entendit longtemps qui pleurait sous son drap, tout bas, tout bas.

Le lendemain, le lieutenant von Karten assista aux exercices d'ensemble du maniement d'armes de l'escouade. Schade se contint, du moins comme voies de fait, et nul n'eut à souffrir de brutalité, mais les épithètes injurieuses ne furent épargnées ni aux uns ni aux autres. Là dessus, il avait le champ libre. Une de ses manies qu'il trouvait spirituelle était parfois de faire sortir un homme du rang et de lui dire à brûlepourpoint :

—Tu es un cochon. Dis-moi ce que tu es.....

Et l'homme, apeuré devait répondre.

Il n'y manqua pas ce jour-là, sentant von Karten, immobile et raide, derrière lui et voulant attirer un sourire sur le visage imberbe du lieutenant.

Une fois, comme Pervenche, assez lourd dans ses mouvements, était arrivé à frapper le sol avec la crosse de son fusil, un dixième de seconde trop tard—et que, l'instant d'après, au "Présentez l'arme!" son fusil s'était trouvé un centimètre trop bas, Schade vint se planter devant lui, bras croisés, posture favorite de sa fureur :

—Toi, tu es une charogne.... Dis moi ce que tu es!....

C'était la première fois que Pervenche entendait ce trait d'esprit et il en fut suffoqué, dans sa simplicité. Ses petits yeux, de si jolie couleur, s'ouvrirent aussi grands qu'ils purent, sa bouche se fendit, formidable, en un étonnement qui était de la stupéfaction.

Et, regardant Schade, il oubliait de répondre.

—As-tu entendu et veux-tu répondre, sale rossard?

Une révolte s'agitait confusément dans le cerveau du bon garçon.... si simple, si noué qu'il fût, il avait de la fierté....

Ses lèvres restaient obstinément closes.

Schade bégaya :

—Tu refuses de répondre? Refus d'obéissance, alors?

Ce seul mot dessilla les yeux de Pervenche. Il comprit. Oui, voilà où on voulait l'amener.... à un semblant de révolte qui autorisait toutes les sévérités....

A continuer