

CABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED. BUREAU: 323 rue de Commerce, entre Conti et Deshaies.

TEMPERATURE.

Du 16 juillet 1910. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lae. Fahrenheit Centigrade

SOMMAIRE. 3me PAGE. Feuilles. 4me PAGE. L'Actualité, Feuilles. 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Le bon Félicien, conte Provençal, par Frédéric Mistral. Barjolas, nouvelle. Le Roman d'une Violette de Parme. Cuisine. 8me PAGE. Péris. Médanités. Chiffons. Les trois Robes Blanches.

NOUVELLES DU THEATRE DE LA REVOLUTION.

Le paix universelle est un mot, un rêve, a-t-on dit; l'événement tous les jours donne raison à ce dire. Partout et toujours, les hommes sont en lutte; partout et toujours on les voit, dominés par leurs passions, faire diamétralement l'opposé de ce qu'ils feraient s'ils se plaçaient à un autre angle pour voir les choses.

de frêles embarcations s'approchèrent de l'île dans le but évident de faire une reconnaissance, et peut-être d'attaquer ses habitants. Après quelques coups de feu, les assaillants, saisis par la peur, hissèrent le drapeau blanc et demandèrent à se rendre. Quarante environ du nombre tombèrent au pouvoir de l'ennemi; les autres parvinrent à s'enfuir.

Pas de Grève.

Les employés de la compagnie "New Orleans Railways" ont dit hier soir, leur dernier mot, et ce mot a fait disparaître les malaises qui s'étaient emparés de la population depuis plusieurs jours, motivés par la possibilité d'une grève.

L'Enterrement de l'Ouvrier Cler.

Vingt-cinq agents blessés. Correspondance parisienne: L'Union des syndicats de la Seine avait convié "tous les travailleurs" à suivre la dépouille de M. Cler, ouvrier ébéniste, mortellement blessé, il y a quelques jours, dans une bagarre entre gardes municipaux et grévistes, rue du Faubourg Saint Antoine, et qui était mort à l'hôpital des suites de l'opération du trépan.

Cette manifestation avait comme objet—pour parler le langage des réunions publiques—de montrer à la police que la classe ouvrière sait honorer ses morts et qu'elle est prête à le venger. Aussi, à la fin de la journée, vingt-cinq agents étaient blessés, dont plusieurs grièvement.

Les tuberculeux et la méthode Doyen.

Le docteur Doyen s'était engagé à mettre sa méthode de traitement de la tuberculose et des mémoires gratuits à la disposition de tous les méridionaux, sous la seule condition qu'ils lui feroient parvenir leurs observations cliniques.

Le célèbre chirurgien a montré l'autre jour, à sa clinique de la rue Plocin, devant une assistance considérable de médecins français et étrangers, les résultats de sa méthode. De nombreux malades guéris ont été examinés. C'est Doyen qui a soigné les uns, les autres l'ont été par le docteur Coulli et d'autres médecins, selon la méthode de Doyen, et toujours les résultats ont été remarquables.

La fin du deuil anglais.

Les magasins de Londres ont présenté dernièrement un curieux spectacle. On se rappelle que, par ordre du Roi, le deuil public a cessé le 17 juin, et le lendemain, le 30, Auguste voyait-on les commis et les demoiselles de magasins se multiplier pour dresser les étalages multicolores.

Partout, aux devantures, les étoffes de couleur ont reparu comme par enchantement. Tailleurs, couturiers, marchands de cravates, modistes, confecteurs de tous les rayons de la nouveauté n'auront pas manqué d'ouvrage.

Théâtre de l'Opéra.

Le chef d'orchestre qui a engagé M. Loyolle pour la saison prochaine à notre Opéra, nous l'avons déjà annoncé, sera M. De la Fuente qui a dirigé l'orchestre du Manhattan Opera à New York et à quelques années.

Ce n'a pas été sans peine que l'imprésario a décidé le célèbre musicien à traverser l'océan. Dans sa dernière lettre à M. Emile Durieu, M. Loyolle lui dit qu'il a apporté des soins très grands dans la formation de son orchestre qu'il croit supérieur à tous ceux qu'a entendus notre public.

PENSEES.

- Il y a des gens qui, au lieu d'écouter ce qu'on leur dit, écoutent déjà ce qu'ils vont dire. A la dernière des femmes la pudeur vient avec l'amour. Souvent, que de tendresse de cœur chez les violents d'esprit! Il y a des carrières littéraires qui sont truquées comme des factos d'art. Ne nous batons pas trop de croire à la malaisance des gens: celui qui se croit un méchant dans notre bogue n'est qu'une bêtise dans la leur. Pour pouvoir être vraiment juste, il est nécessaire de vivre sec. Dans bien des cas, rien n'est plus souhaitable qu'un amour sans espoir; au moins, on est tranquille... Certains bas esprits se disent libérés. Oui, comme des forçats! En art et en lettres, la volonté d'innover conduit presque toujours à un résultat pitoyable. Le vrai nouveau ne sait pas qu'il innove. Quelquefois même, il croit limiter. En art, pour être original, il faut être de quelque part. Revue des Deux Mondes. 15, rue de l'Université, Paris. SOMMAIRE DE LA LIVRAISON DU 1er JUILLET 1910 I—Jeanne d'Arc.—IV. L'A bandon.—II. Le Deuxième Etape, par M. Gabriel Hanotaux, de l'Académie française. II—L'Epreuve du Feu, première partie, par M. Jacques Morlan. III—La Traite des Blancs et le Commerce de l'Osboenité, par M. René Brémond, de l'Académie des Sciences morales. IV—Le Roman Français.—VI. La Sensibilité et l'Homme de Bonne Compagnie. "Le Mariage", par M. Victor Cherbullier. V—Voyage en Suède.—III. La Suède Religieuse, par M. André Bellesort. VI—La Vie de Nietzsche, par M. Emile Faguet, de l'Académie française. VII—Boisemont, Forêts et Pâturages de Montagne, par M. F. Briot. VIII—Pégase.—Le Rêve des Soirs, par M. Léonce Depont. IX—Revue Musicale.—La Saison Italienne au Théâtre du Châtelet;—"On ne Badine pas avec l'Amour" à l'Opéra-Comique;—"La Damnation de Faust" à l'Opéra, par M. Camille Bellaigue. X—Chronique de la Quinzaine, Histoire Politique, par M. Francis Charmes, de l'Académie française. XI—Bulletin Bibliographique.

L'histoire des glaces

Lorsqu'en 1665, Colbert créa en France le monopole des glaces, on fondait la manufacture royale de St-Gobain, les miroirs étaient uniquement fabriqués à Venise; c'étaient de petites glaces de 40 centimètres, mal étamées, et vite abîmées, mais devant lesquelles le monde s'extasiait. La République de Venise prévoyait le sort que ferait à son industrie la divulgation du secret de cette fabrication cherchée à retracer ses ouvriers par tous les moyens, achetant des lois contre les transfuges et allant jusqu'à les faire empaler ou pendre. Pour tant le ministre de Louis XIV parvint à forcer de ruses à attirer quelques ouvriers grâce auxquels il put fonder cette grande industrie aujourd'hui si incomparablement florissante.

Les grandes ventes

Dans la vente de la collection Maxwell, à Londres, un Corot de petite dimension intitulé: "Les petits Déshabillés", vient d'être payé à 341.250 francs. On se rappelle qu'en avril dernier "Le Pêcheur" de Corot a été payé 402.500 francs à New-York. Ces prix s'attaquent au ciel, et c'est, en effet, un tableau acheté 2 millions et demi par un banquier de New-York. Comme ce tableau mesurait 3 m. 10 sur 2 m. 20, cela ne fait que 36 fr. 65 le centimètre carré!

IX L'EXILIE

De son côté, Eve faisait, à l'hôtel de La Lasernière, ses préparatifs de départ. Préparatifs bientôt achevés! Cette créature frappée au plus sensible de sa nature de fine et intriguante aristocrate, venait sentir pauvre de la maison où, pendant tant d'années, elle avait tout vu sans le savoir, jusqu'à ses vêtements, jusqu'au pain qu'elle mangeait!

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre. L'agent Viglé l'encontra. Il fut hé et contrainit de se réfugier dans une boutique où les manifestants le rejoignirent. Une balle traversa sa tunique. Il a dû, lui encore, abandonner son service. A six heures et demie, le corbillard pénétra dans le cimetière de Pantin. Le cercueil fut déposé dans la fosse commune. MM. Thuillier, au nom de l'Union des syndicats, et Lvaud, député, au nom du groupe socialiste, prononcèrent quelques paroles. Ils exhortèrent les assistants à venger M. Cler. N'était-ce pas déjà fait? A la porte du cimetière, les manifestants se reformèrent. Ils marchèrent sur Paris aux accents de "l'Internationale", de "la Carmagnole" et de "l'Hyme au 17e". C'est à la porte de La Villette que la bagarre la plus violente de la journée allait se produire. La police s'était en effet abstenue d'intervenir aussi longtemps que la manifestation gardait l'aspect d'un enterrement.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre. L'agent Viglé l'encontra. Il fut hé et contrainit de se réfugier dans une boutique où les manifestants le rejoignirent. Une balle traversa sa tunique. Il a dû, lui encore, abandonner son service. A six heures et demie, le corbillard pénétra dans le cimetière de Pantin. Le cercueil fut déposé dans la fosse commune. MM. Thuillier, au nom de l'Union des syndicats, et Lvaud, député, au nom du groupe socialiste, prononcèrent quelques paroles. Ils exhortèrent les assistants à venger M. Cler. N'était-ce pas déjà fait? A la porte du cimetière, les manifestants se reformèrent. Ils marchèrent sur Paris aux accents de "l'Internationale", de "la Carmagnole" et de "l'Hyme au 17e". C'est à la porte de La Villette que la bagarre la plus violente de la journée allait se produire. La police s'était en effet abstenue d'intervenir aussi longtemps que la manifestation gardait l'aspect d'un enterrement.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre. L'agent Viglé l'encontra. Il fut hé et contrainit de se réfugier dans une boutique où les manifestants le rejoignirent. Une balle traversa sa tunique. Il a dû, lui encore, abandonner son service. A six heures et demie, le corbillard pénétra dans le cimetière de Pantin. Le cercueil fut déposé dans la fosse commune. MM. Thuillier, au nom de l'Union des syndicats, et Lvaud, député, au nom du groupe socialiste, prononcèrent quelques paroles. Ils exhortèrent les assistants à venger M. Cler. N'était-ce pas déjà fait? A la porte du cimetière, les manifestants se reformèrent. Ils marchèrent sur Paris aux accents de "l'Internationale", de "la Carmagnole" et de "l'Hyme au 17e". C'est à la porte de La Villette que la bagarre la plus violente de la journée allait se produire. La police s'était en effet abstenue d'intervenir aussi longtemps que la manifestation gardait l'aspect d'un enterrement.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre.

Le cortège s'erg grava dans la rue de Flandre. L'agent Viglé l'encontra. Il fut hé et contrainit de se réfugier dans une boutique où les manifestants le rejoignirent. Une balle traversa sa tunique. Il a dû, lui encore, abandonner son service. A six heures et demie, le corbillard pénétra dans le cimetière de Pantin. Le cercueil fut déposé dans la fosse commune. MM. Thuillier, au nom de l'Union des syndicats, et Lvaud, député, au nom du groupe socialiste, prononcèrent quelques paroles. Ils exhortèrent les assistants à venger M. Cler. N'était-ce pas déjà fait? A la porte du cimetière, les manifestants se reformèrent. Ils marchèrent sur Paris aux accents de "l'Internationale", de "la Carmagnole" et de "l'Hyme au 17e". C'est à la porte de La Villette que la bagarre la plus violente de la journée allait se produire. La police s'était en effet abstenue d'intervenir aussi longtemps que la manifestation gardait l'aspect d'un enterrement.

bruit de portes précipitamment ouvertes et refermées retentit et nous força à la retraite. Par-dessus la rampe de grand escalier, le pelotonier avait jeté un coup d'œil vers les antichambres: "C'est mademoiselle qui rentre! me souvient-il, son de terreur. Vite, sauvez-vous!..." Nous n'étions que le temps de nous jeter dans un couloir de dégagement: Mlle de La Lasernière, une splendide créature, ma foi! arrivait, et s'enfermait à double tour dans le cabinet de travail de son oncle, où j'avais arraché en fuyant, pour ne pas avoir fait une expédition complètement infructueuse, l'arme que nous tenions là... Et voilà, ma fille!... Du guignon, encore du guignon, toujours du guignon!

—Que veux-tu? ce sera pour une autre fois! dit-elle, consolante. Tu ne l'as pas dérangé pour rien, puisque, avec ton habileté couturière, tu as su coudre un passage au objet dont je tirais certainement un bon prix... C'est espagnol, ça, n'est-ce pas?

—On, confondre-t-il, très sombre. Mais t'importe-t-elle encore... J'ai vu bien le retourner de tous côtés pour voir si elle ne porte pas de signe distinctif propre à la faire reconnaître, et ne rien y découvrir de particulier, on se cachait trop de défer... Donc, cache soigneusement cette arme pen-

—Et te le recommande encore, cache cette arme qui vaut beaucoup d'argent, et sois prudente, très prudente! Elle protesta: "Tu sais bien que tu peux compter sur moi comme sur toi-même, Valentine!"

—Et te le recommande encore, cache cette arme qui vaut beaucoup d'argent, et sois prudente, très prudente! Elle protesta: "Tu sais bien que tu peux compter sur moi comme sur toi-même, Valentine!"

—Et te le recommande encore, cache cette arme qui vaut beaucoup d'argent, et sois prudente, très prudente! Elle protesta: "Tu sais bien que tu peux compter sur moi comme sur toi-même, Valentine!"

—Et te le recommande encore, cache cette arme qui vaut beaucoup d'argent, et sois prudente, très prudente! Elle protesta: "Tu sais bien que tu peux compter sur moi comme sur toi-même, Valentine!"