

POUR LES ABONNÉS... 1200 2100 3100

POUR LES ABONNÉS... 1200 2100 3100

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

POLITIQUE, LITTÉRATURE

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS

1er Septembre 1927.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI, 6 NOVEMBRE 1909

83me Année

LE SIÈCLE BON.

Nous avons le âge de la pierre...

le ne crois pas, en effet, qu'à aucune époque de son histoire l'humanité ait été aussi bonne qu'à présent.

C'est effrayant ce que nous sommes bons. On n'en rend compte...

La nature contemporaine est com- plète de hâmer cette écosion un- verselle de bons sentiments.

On ne peut pas dire que la pensée de hâmer cette écosion un- verselle de bons sentiments.

On estimait que les vieillards avaient plus que les animaux bec- et ongles pour se défendre...

A la charité, élémentaire dans une société civile, doit les en- fants, les vieillards, les ouvriers infirmes ou indigents...

Il semble donc au premier abord qu'à moins de créer main- tenant des sociétés pour protéger les témoins de boutelles et les clous égarés...

teurs par inconscience égor- geurs par distraction, tortionnai- res et bourreaux par légèreté, tous seigneurs sans importance.

Mais une société arrivée au maximum cérébral et à l'apogée sentimental ne restreint pas sa charité aux seuls êtres vivants.

Des auteurs dramatiques nous ont servi l'amour des ta- leurs de pierre pour les blocs qu'ils marient, des couples capables d'attendre ces pierres éternelles et d'en être, une fois converties en monde de boue, laur des larmes de reconnaissance.

Le amour pour les vieilles pier- res taillées depuis longtemps est plus explicite. Sans qu'il soit be- soin de répéter tout ce qui a été si souvent dit sur les "vestiges d'un passé disparu", sur les "débris des âges abolis", sur le "patrimoine artistique" etc. etc.

Dans le même ordre d'idées, on ne saurait trop louer les artistes au cœur débordant de bonté qui jugent que si l'on élit bien tendre pour les monuments, on se marrait bien indifférent pour les passages, et décidèrent qu'une parodie moderne ne pouvait se appuyer dans un siècle bon.

De tous côtés des gens de goût s'apitoient sur le sort des beaux coins agrestes et des curiosités na- turelles menacés par l'avidité des hommes d'affaires ou l'ignorance des vandales.

Mais protéger les paysages ce n'était pas encore assez pour un siècle bon. On protégeait le Tout sans compter à la triste destinée de la partie. Des âmes sensibles s'élevèrent contre un pareil déni de justice, et les arbres eurent aussitôt des amis dévoués.

abandonnés il n'y a plus, pour la bonté du siècle, d'autres prétextes à l'expansion. C'est une erreur. Et je viens soumettre à qui voudrait réaliser l'idée d'une société bienveillante appelée à rendre les plus grands services.

Il me semble que le siècle bon par excellence, le siècle de la larve à l'œuf et de l'infinité com- plexion, le siècle de l'indulgence limitée, qui l'attendit sur tout, et qui excuse tout, se doit à lui-même de protéger contre la mal- lignité, contre le besoin de bavarder ou de faire du respect, les pauvres gens qui sortent d'un sa- lon les premiers... pour courir vers "débiter" ailleurs...

MICHEL ZAMARCO.

CARUSO A BERLIN.

Ce que ni le prince de Bolo- ni son successeur, M. de Beth- mann n'avaient pu obtenir de puis l'opération au peu brisque de l'Autriche dans la péninsule des Balkans—l'accord parfait de l'Allemagne et de l'Italie—le comte H. von Hoeseler vient de le réaliser. Il est vrai que ce n'est point dans le domaine de la haute politique.

Le juge De Valles, qui préside les débats, a fait preuve d'une certaine sollicitude envers l'accusée en lui demandant si elle ne se sentait pas trop fatiguée.

"Non, pas du tout", a brave- ment répondu Mme Steinheil.

A l'ouverture de l'audience le juge a fait mention de l'incident survenu hier, incident qui si dramatiquement interromps les débats.

En présence de l'interrogatoire serré du juge, Mme Steinheil a quelque peu perdu de son assu- rance et s'est fécemment trou- blée.

Pour Aider la Nature

Pour Guérir les Maladies des Femmes. Après tout, la nature est le meilleur docteur. Quand nous essayons de nous débarrasser de la maladie, par des méthodes contraires aux siennes, nous avons à nous en- pen- trer.



Mme H. A. HARPER, Flanagan, Ill.

Prenez CARDUI

L'AFFAIRE STEINHEIL.

Nouvel interrogatoire de l'accusée.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

Paris, 5 novembre. — L'intérêt soutenu par le procès de Mme Steinheil augmente de jour en jour.

DEPECHEES

Télégraphiques

Mort du sénateur Piot. Paris, 5 novembre.—M. Elmé Piot, connu en France comme l'opéra de la repopulation, est mort la nuit dernière à Paris.

Paris, 5 novembre.—M. Elmé Piot, connu en France comme l'opéra de la repopulation, est mort la nuit dernière à Paris.

Paris, 5 novembre.—M. Elmé Piot, connu en France comme l'opéra de la repopulation, est mort la nuit dernière à Paris.

LAZARD'S AUJOURD'HUI. Vous êtes cordialement invité à examiner le magasin d'habits le plus moderne du Sud.

D. MERCIER'S SONS. Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

Certains Pianos Vendus à \$4.00 et \$5.00 par mois chez GRUNEWALD. Pianos achetés, réparés, accordés, polis, échangés, etc.