

THEATRE DE L'OPERA.

AVANT LE LEVER DU RIDEAU.

Le théâtre de la rue Bourbon... Avant le lever du rideau... Les acteurs se pressent...

THEATRES.

ORPHEUM.

Le programme qui a été inauguré hier soir à l'Orpheum est un des plus intéressants et comprend plusieurs numéros d'une valeur exceptionnelle.

TULANE.

C'est toujours un événement dans le monde qui fréquente les théâtres que le retour de M. David Warfield à la Nouvelle-Orléans.

Shakespeare en Hollande.

L'Association de la scène néerlandaise avec Royards, Verbeke, a l'intention de donner une série de représentations de Shakespeare à cette occasion.

Les poulets gastronomes.

Le professeur C. Lloyd Morgan a publié à Leipzig un livre intitulé "Instinct et habitudes" où il étudie, entre autres choses, comment se forme le goût chez les oiseaux.

L'AVERTISSEUR.

Vous rêvez, quand un important vous tire par la manche. Adieu, paix du silence. Il faut répondre que vous vous portez bien, et interroger à votre tour.

Il est de lui reprocher... Il est toujours pénible pour un président du conseil de prendre le pouvoir en le diminuant.

La poussière humaine... L'homme n'est que poussière, comme l'a dit la Bible, mais qu'est-ce que cette poussière?

LA Situation en Grèce.

Il est assez difficile de se rendre un compte exact de la situation en Grèce. Parmi les nouvelles qui parviennent d'Athènes, les unes sont rassurantes, les autres inquiétantes.

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans... NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Instrument (Thermomètre de E. Claudel, etc.) and Temperature (71 du matin, etc.).

LA Situation en Grèce.

Il est assez difficile de se rendre un compte exact de la situation en Grèce. Parmi les nouvelles qui parviennent d'Athènes, les unes sont rassurantes, les autres inquiétantes.

Feuilleton

L'ABEILLE DE LA N. O. L'HÉROÏNE Grand Roman inédit de Cape et d'Épée PAR MIGUEL ZEVACO

de la boue de sang, cette vision rouge tait dans l'espace de deux secondes. Et, en même temps, les trois, d'un même bond, se jetèrent en retraite jusqu'à l'angle de la rue des Vieilles Handrières, reformant là leur ligne de batailles.

—C'est ici que je tomberai, mais c'est ici que plus d'un de vous mourra la posséder! Pareilles aux deux branches d'un étau impossible et sûr de sa force, les deux bandes se rapprochaient.

—C'est ici que je tomberai, mais c'est ici que plus d'un de vous mourra la posséder! Pareilles aux deux branches d'un étau impossible et sûr de sa force, les deux bandes se rapprochaient.

—C'est ici que je tomberai, mais c'est ici que plus d'un de vous mourra la posséder! Pareilles aux deux branches d'un étau impossible et sûr de sa force, les deux bandes se rapprochaient.

—C'est ici que je tomberai, mais c'est ici que plus d'un de vous mourra la posséder! Pareilles aux deux branches d'un étau impossible et sûr de sa force, les deux bandes se rapprochaient.

—C'est ici que je tomberai, mais c'est ici que plus d'un de vous mourra la posséder! Pareilles aux deux branches d'un étau impossible et sûr de sa force, les deux bandes se rapprochaient.