

BUREAU DE SANTE.

Mariages, Naissances, Décès. Inscrits dans les derniers 24 heures.

MARIAGES. Joseph C. De Verges à Julia Buchanan...

NAISSANCES. Mmes James M. Ryan, une fille; John Leasor, une fille; Raymond Sanchez, une fille...

DECES. Vve Mary Regnaud, 74 ans; Lauree Pauline Josta, 21 ans; Carondelet, Bridget Galliey, 60 ans...

TRIBUNAUX.

COUR CIVILE DE DISTRICT.

Vve Sarah N. Dood vs Chas. W. Weaver, réclamation de \$215. Mme Percy M. Grandall vs. son époux, demande de divorce.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE.

JUGE A. M. AUCOIN. Comparutions: S. Campbell, abandon du foyer conjugal; Alexis Franciques, attaque et blessure; James A. Weise, violation de l'acte 176 de 1908.

Ventes inscrites au bureau d'adjudications.

Archi Surgi et als à Mme Cora Louis, terrain, Newton, Brooklyn, Homer et Tché, \$33.33. Nelson Wilson à Mme Cora Louis, terrain dans le même lieu que plus haut, \$120.

Le procès de l'ex-banquier Adler.

William Adler, ex-président de la Banque Nationale d'Etat, a été traduit en jugement hier matin devant la Cour Fédérale de Circuit.

FAITS DIVERS.

L'état de l'ex-sénateur Gazzam est désespéré.

Les nombreux amis qui compte à la Nouvelle-Orléans l'ex-sénateur Joseph M. Gazzam, de la Pennsylvanie, ont été peines d'apprendre qu'il avait été grièvement blessé pendant l'incendie de Kenilworth.

L'Hôpital des Sens.

L'Assemblée annuelle des membres du Conseil de Direction de l'Hôpital des Sens, des Orléans, du Parc de la Gorge, aura lieu le 20 de ce mois, à 8 heures du soir, à l'Hôpital.

Le juge King critique les pratiques de certains notaires.

Le juge Fred D. King, a causé une légère sensation hier matin à la Cour civile de District en critiquant les pratiques de certains notaires.

Convention des Voyageurs de Commerce.

La section louisianaise de l'Association Protectrice des Voyageurs de Commerce, a tenu hier matin sa convention annuelle dans une des salles de l'Hotel St-Charles.

Attaque nocturne.

M. Samuel O. Keife, un reporter demeurant à l'angle des rues Septième et Chestnut, rentrait hier matin à 1 heure à son domicile.

Rupture d'un échafaudage.

Trois ouvriers qui effectuaient des réparations à la résidence de M. Leon E. Schwartz, rues St-Charles et Palmer, sont tombés d'un échafaudage hier matin, se causant dans leur chute des blessures d'une certaine gravité.

Echaudé.

Gus Dubuc, un gamin de 9 ans, en jouant dans la cour chez ses parents rue St-Philippe 2512, hier matin, a renversé une casserole d'eau bouillante sur lui et s'est brûlé au corps.

BASE BALL.

New Orleans, 4; Mobile, 1.

Le procès de l'ex-banquier Adler.

William Adler, ex-président de la Banque Nationale d'Etat, a été traduit en jugement hier matin devant la Cour Fédérale de Circuit.

Le juge King critique les pratiques de certains notaires.

Le juge Fred D. King, a causé une légère sensation hier matin à la Cour civile de District en critiquant les pratiques de certains notaires.

Convention des Voyageurs de Commerce.

La section louisianaise de l'Association Protectrice des Voyageurs de Commerce, a tenu hier matin sa convention annuelle dans une des salles de l'Hotel St-Charles.

Attaque nocturne.

M. Samuel O. Keife, un reporter demeurant à l'angle des rues Septième et Chestnut, rentrait hier matin à 1 heure à son domicile.

Rupture d'un échafaudage.

Trois ouvriers qui effectuaient des réparations à la résidence de M. Leon E. Schwartz, rues St-Charles et Palmer, sont tombés d'un échafaudage hier matin, se causant dans leur chute des blessures d'une certaine gravité.

Echaudé.

Gus Dubuc, un gamin de 9 ans, en jouant dans la cour chez ses parents rue St-Philippe 2512, hier matin, a renversé une casserole d'eau bouillante sur lui et s'est brûlé au corps.

BASE BALL.

New Orleans, 4; Mobile, 1.

GRAIGNAIT CHUTE DE CHEVEUX COMPLETE

Cheveu Ecailleux depuis Quelque Temps - Cheveux Tombant par Poignées Après Fièvre Typhoïde - Sont Maintenant

PLUS EPAIS QUE JAMAIS GRACE A CUTICURA

Il y a environ deux ans j'eus le cuir chevelu couvert de peaux mortes plus épaisses que les pellicules ordinaires.



vaie quitté l'hôpital depuis près de deux mois quand je m'aperçus que je perdais mes cheveux et que j'avais encore des pellicules. J'eussai sans aucun effort en remède pour cela.

Dauenhauer est acquitté.

Michel A. Dauenhauer, contre lequel une accusation de détournement avait été portée lundi par le Grand Jury de la paroisse de Jefferson, a comparu hier matin devant la Cour de District, siégeant à Gretna.

Le Grand Jury rend onze chefs d'accusation contre Spitzfaden.

Le Grand Jury chargé de faire une enquête sur les faux et détournements mis à la charge de l'ex notaire Spitzfaden, a rendu hier onze chefs d'accusation.

Stevenson est condamné à quatre ans de Penitencier.

Samuel T. Stevenson, l'ex-secrétaire de l'Union Typographique, qui s'était reconnu coupable de détournement, a été condamné hier matin à quatre ans de travaux forcés dans le pénitencier d'Etat.

Stevenson est condamné à quatre ans de Penitencier.

Samuel T. Stevenson, l'ex-secrétaire de l'Union Typographique, qui s'était reconnu coupable de détournement, a été condamné hier matin à quatre ans de travaux forcés dans le pénitencier d'Etat.

Stevenson est condamné à quatre ans de Penitencier.

Samuel T. Stevenson, l'ex-secrétaire de l'Union Typographique, qui s'était reconnu coupable de détournement, a été condamné hier matin à quatre ans de travaux forcés dans le pénitencier d'Etat.

Stevenson est condamné à quatre ans de Penitencier.

Samuel T. Stevenson, l'ex-secrétaire de l'Union Typographique, qui s'était reconnu coupable de détournement, a été condamné hier matin à quatre ans de travaux forcés dans le pénitencier d'Etat.

Rapport spécial du Grand Jury.

Les membres du Grand Jury ont soumis un rapport spécial au juge Christian hier après-midi au sujet de l'enquête instituée à la requête du maire Behrman sur les opérations du "Fire Prevention Bureau".

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

Accident au Parc de Ville.

Gerald Stewright, un jeune homme de 18 ans, demeurant rue Plum 945, à Carrollton, a été victime d'un accident qui lui a coûté la vie hier vers midi.

AMUSEMENTS.

GRANDE EXCURSION. Sur esplanade MARGARET à Mandeville. L'aller et retour DIMANCHE 18 AVRIL 1909.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

AMUSEMENTS.

GRANDE EXCURSION. Sur esplanade MARGARET à Mandeville. L'aller et retour DIMANCHE 18 AVRIL 1909.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

TO-NIGHT AT 8:15. The Gay Musician. Par Julian Edwards. Avec le Personnel Original et Grand Orchestre de New York.

Passes leur complicité nous être un gage de réussite!

Il s'éloigna du canal avec les mêmes précautions, remit ses vêtements, rapporta l'échelle où il l'avait prise, c'est-à-dire auprès d'un arbre fruitier, dans un verger voisin, et se disposa à quitter les lieux.

Il n'était plus qu'à quelques pas de la passerelle quand, soudain, il tressaillit; il s'arrêta net, puis il murmura:

— Est-ce que je deviens fou? — De l'autre côté du canal, dans les ruelles du moulin qui se dressaient en face de lui, il avait cru voir une petite flamme!

Maintenant appuyé à un arbre qui le cachait, la tête penchée à droite, il regardait, les yeux démesurément agrandis,

essayant de percer le mystère de l'ombre.

Mais il ne voyait rien. Du moins, il ne voyait plus que l'ensemble du Moulin, amas de murs et de feuillage, enveloppé de ténèbres.

— Quelle folie, murmura-t-il. Je suis aussi bête qu'une simple Brigatote... Est-ce que je vais croire aux esprits et aux revenants? Je rêve quand j'ai cru voir une flamme, quand j'ai cru...

Mais il ne put achever, et il poussa une soude exclamation des esprits et de terreur!

Il voyait de nouveau la petite passerelle noire et scintillante de l'autre côté de l'eau, au milieu des ruelles!

Cela dura quelques secondes, puis la lumière disparut. Milou restait en place, comme pétrifié.

Et tout à coup une peur intense s'empara de cet esprit fort. Il perdit toute assurance et toute faculté de raisonnement.

Il voulait fuir et ne put quitter l'arbre auquel il s'appuyait. La nuit lui paraissait plus sombre, mais surtout le bruit de l'eau qui s'engouffrait dans la chute du moulin lui paraissait plus sombre.

semblait s'animer de fantômes qui le guettaient et le menaçaient.

Il crut entendre des bruits étranges, et il était sur le point de fuir à toutes jambes quand, pour la troisième fois, il aperçut la petite flamme au milieu des ruelles!

Mais son apparition ne dura qu'une seconde: elle s'éteignit brusquement et le moulin resta plongé dans les ténèbres.

Milou ne pouvait s'empêcher de penser à la Brigatote, cette paysanne qui, deux ans auparavant, avait aperçu une lumière et que des esprits maléfiques avaient poursuivies.

A cette époque, il l'avait traitée de folle. Et cependant la pauvre femme en avait fait une maladie. Elle avait dû s'allier, et peu après elle avait accouché, avant terme, d'un enfant qui n'avait pas figure humaine et qui heureusement n'avait pas vécu.

Certes Milou ne croyait pas aux esprits, mais en ce moment il ne pouvait ni raisonner ni réfléchir. L'effroyable mystère qui se dégage de l'ombre et de la nuit pesait sur lui.

Et si fort, si bien trempé qu'il fut, il ne pouvait s'empêcher de frissonner et de se troubler à l'apparition insolite d'une lumière dans les ruelles inhabitées du vieux moulin!

Il resta longtemps à la même place, appuyé au même arbre, regardant toujours dans la mé-

me direction, mais il ne vit plus rien.

Il reprit un peu de sang-froid. — Nous éclaircirons ce mystère plus tard, se dit-il. Pour le moment, il pourrait être dangereux, à tous les points de vue, de rester plus longtemps en face du moulin. Filons...

Il s'en alla... Il marchait lentement, s'arrêtant souvent, tournant la tête à droite, à gauche, croyant entendre des bruits dans les buissons, croyant voir des ombres suspectes derrière les bates...

Et c'est ainsi qu'il arriva, penché et peu rassuré, chez la jolie Mariette qui l'attendait dans la crainte qu'il ne vint pas.

XIII

Après avoir quitté la Renaude, Albert Mariseo avait en un moment d'indécision. Il ne savait quelle route prendre pour retourner à la Malgou. Rien ne le pressait de rentrer chez lui.

Il avait qu'il ne dormirait pas, et la nuit était si douce, l'air, plus frais, et agréable à respirer qu'il prit le chemin le plus long.

Il suivit le sentier de la colline, passa non loin du château de Bellevue, dont la masse sombre se détachait sur la gauche, au-dessus de la terrasse qui dominait le sentier.

Aucune lumière ne brillait aux fenêtres du château. Albert n'eut pas surpris; il savait que

Marthe avait quitté Villefranche, avec sa famille, quelques heures plus tôt.

Néanmoins, il s'arrêta pour regarder les lieux où elle habitait la veille encore.

Il songeait tristement: — Reviendra-t-elle un jour? La reverrai-je jamais? Quoi que dise la Renaude, j'espère guère. Pourquoi est-elle partie?...

Puis il continua sa route, très triste, un peu las, le cœur menbré, l'esprit assailli par de multiples pensées.

Quelle journée il avait passée! Le matin, c'était Lucien qui était venu le provoquer par des paroles injurieuses.

Il se rappelait avec beaucoup de peine qu'il s'était battu avec lui, et que Lucien lui avait jeté en le quittant un regard de haine et de mépris...

Le soir, c'était, chez la Renaude, l'absence de Marthe, qui lui avait fait comprendre combien il aimait déjà la jeune fille, combien il était attaché à elle par des liens aussi puissants que mystérieux! La veille encore, il ne soupçonnait pas la place que la jeune fille avait prise dans son cœur.

Enfin, tout à l'heure, c'était son entretien avec la vieille paysanne qui lui avait appris le départ de Marthe, et la tristesse de la jeune fille au moment des adieux.

— M'aime-t-elle vraiment, ainsi que le prétend la Renaude, se

demandait-il?

— Si elle m'aimait, pourquoi s'en irait-elle partie si brusquement? N'aurait-elle pas trouvé un moyen pour me dire adieu?

— La Renaude se fait des illusions, l'avenir est plus sombre qu'elle ne le croit! Il se trouvait maintenant au bas du coteau, et il hésitait encore sur le chemin qu'il choisissait pour rentrer chez lui: il pouvait prendre la grande route ou le petit sentier qui suit le canal, et franchir la passerelle du moulin...

Il s'arrêta pendant quelques instants, se retourna, et regarda une dernière fois dans la direction de Bellevue. Mais il ne pouvait plus distinguer le château noyé dans l'obscurité de la nuit.

Il poussa un long soupir: — Tout est obscur et mystérieux dans cette aventure comme l'ombre qui m'environne et qui m'empêche de voir le château! L'instinct se remit à marcher et d'instinct prit le chemin du canal, qui lui était le plus familier.

Tout en marchant, il écoutait l'eau clapoter et il regardait la nappe d'eau luisante que côtoyait le chemin.

La lune venait de se lever. Déjà ses rayons teintaient d'argent les feuilles des arbres, et jouaient dans le remous de l'eau.

Il s'avancait lentement. Des souvenirs d'enfance se pré-

sentaient en foule à sa mémoire.

Que de fois