



A VENDRE - Les caveaux dont on voit ci-dessus la gravure. Ils sont en granit, au cimetière St-Louis No 3, Avenue de l'Esplanade. Il en est qui ont une contenance de 12 grands cercueils et d'autres de 6. Chacun est distinct des autres, et tous seront vendus séparément à des prix très réduits. S'adresser à CHAS. A. ORLEANS, No 319 Rue Carondelet ou au Gardien.

BULLETIN FLUVIAL.

Fourni par le Bureau Météorologique à la Nouvelle-Orléans. Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'étiage à 8 heures A. M.

Nouvelle-Orléans, 9 janvier 1909.

Table with 4 columns: STATIONS, Pleine hauteur à la vive, pieds., Loge de crue, pieds., Changements dans les dernières 24 heures.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing ship names, destinations (NEW YORK, LIVERPOOL, BORDEAUX, HAVRE, RIO DE JANEIRO, MANCHESTER, HULL, SANTOS, ANVERS, BARRY, TRIESTE, SAN JUAN), and departure dates.

Liste des navires dans le port

Table listing ship names, destinations (Monlège, Point, Westwego, etc.), and agents.

E. A. ANDRIEU, Successeur de Jules Andrieu. Propriétés Foncières, Stocks et Bons, 802 RUE PERDIDO. L'Ecole de Culture Physique Pons, 116 RUE ST-CHARLES.

F. A. BRUNET, Importateur Direct. HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER. 313 RUE ROYALE. ALLIANCES ET BAQUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE.

William Frantz & Cie., JOAILLIERS ET OPTICIENS. Marchandises en Argent Véritable et en Or Massif. 143 RUE CARONDELET.

DIAMANTS, MONTRES, Bijoux en Argent et Or Massif. A. M. HILL, 635 rue du Canal.

D. MERCIER'S SONS. Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

VOULEZ-VOUS UN PIANO DE PREMIERE CLASSE. GRUNEWALD, 735 RUE CANAL.

CHEMINS DE FER. NOTRE SERVICE A L'EST N'A PAS D'EGAL. Deux Trains Rapides d'un Bout à l'Autre Chaque Jour.

MINERAL WELLS? Pourquoi n'allez-vous pas aux MINERAL WELLS? Seule ligne faisant un service direct Dallas et Ft. Worth.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES. Le Restaurant du Nouvel Hôtel St-Charles. 211 rue St-Charles.

CONSULAT DE FRANCE. Godchaux Building, 306-07. Bureaux ouverts au public de 9 heures à 2 heures.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. AD. REMOND. 232 RUE BOUBON. AGENCE GENERALE pour les Livres et Publications Françaises.

CHEMINS DE FER. HOT SPRINGS VIA MEMPHIS, TENN. Billets bons pour quatre-vingt-quatre jours.

Queen & Crescent New York. Royle Baltimore. Philadelphie, Washington, Cincinnati, Norfolk, St-Louis, Birmingham.

"OZONE ROUTE" EXCURSIONS \$1.00 ALLER ET RETOUR DIMANCHES.

Y. & M. V. R. R. Baton Rouge ET Points Intermédiaires. QUITTANT LA NILE-ORLEANS A 8:00 A. M.

—Sans doute. —Soyez prudente, les murs ont des oreilles. Elle est peut-être espionnée, éveillée. —Elle l'est, c'est vrai; je serai prudente. —Et vous lui répétez l'offre que je lui fais, que je vous fais? —Il le faudra bien. —Et Jeanne Dandré rougit, ce qui fit paraître plus beau son calme et doux visage. —Ah! Que je voudrais savoir. —Quoi? —Qu'elle et vous d'écoutez, si je pouvais me dire qu'un mot, au seul mot favorable va sortir de votre bouche. —Espérez-vous... En prononçant cette réplique, la seule qu'elle pût faire, Jeanne rougit encore et sourit cette fois. —Quand me permettrez-vous de revenir afin de savoir... ce que madame de Morailles pense de tout cela, et de moi? —A cinq heures, ici: si vous voulez venir prendre une tasse de thé, j'y serai. Maurice Le Char se leva, et avec une galanterie pleine de ferveur, prenant la main de Jeanne Dandré lui tendait, la bague. —Il partit. Et Jeanne, remuée dans sa chambre, resta longtemps immobile et pensive. Images, idées, sentiments tourbillonnaient dans sa tête. Du fond de son âme, que jamais elle n'avait jamais vue, elle se rappelait l'absence de Vera.

Feuilleton —DE— L'ABELLE DE LA N. O. LA Beauté du Diable GRAND ROMAN INEDIT PAR JULES MARY DEUXIEME PARTIE Le Lion Devenu Vieux

lui passait sur le cœur. Il pénétra pourtant dans la salle à manger. Elle était vide. Le valet de chambre se hâta d'expliquer. —Michel, indisposé, ne descendrait pas déjeuner. Il s'excusait auprès de son frère. —Vous pouvez desservir. —Je ne déjeunerais pas. —Tenez, murmura le valet, il y a du nouveau! —Chez lui, Laurent alla se regarder dans un miroir. —En se voyant si pâle, il haussa les épaules. —Est-ce que je vais avoir peur? Il prit sur un plateau, un flacon de vieux cognac, se versa un plein verre et l'avalait d'un trait. Une flamme, brutalement, colora ses joues. Il versa un deuxième verre, puis un troisième. Le flacon était vide. —Voilà! murmura-t-il. Ceci va me redonner du montant. Au moment où il sortait de chez lui, il se retourna, avec un regard vague: —C'est drôle... Quand je rentrerai ici, ce soir, je serai devenus un assassin! Il ferma sa porte et s'en alla, le cœur lourd, la fièvre au front, ivre. Origaient de rencontrer Michel, s'il descendait par le grand escalier, et ne voulait pas avoir d'explications à lui donner.

si Michel le questionnait on manifestait l'intention de le suivre, il prit l'escalier de service. En bas, au moment où il passait devant la porte entrebâillée de l'office, il entendit des éclats de rire, des paroles étranges, un nom prononcé... puis un autre. —Il se blottit contre le mur, dans l'ombre. Et là, il écouta. D'abord il n'entendit que confusément... car l'ivresse faisait bourdonner ses oreilles... puis le finit, peu à peu lui revint... Il sentit par se posséder assez pour mettre un sens à ces paroles, à ces phrases qui ne lui parvenaient que coupées, interrompues, hachées par des rires bruyants, par des interjections, par des cris de joie épileptique. —Et si ceux-là qui riaient étaient pas, en cette minute, aperçus par cet homme, ils en auraient été épouvantés! tant ses traits exprimèrent de douleur et de rage! Les premiers noms qui avaient frappé ses oreilles avaient été le sien, puis celui de Michel, et celui qui les prononçait était ce Lardier, cet idiot, venu tout à l'improvise au nom de la menuiserie du Moulin-Joli. —D'autres, ensuite... Celui de Germaine Marbe-roix. —Laurent avait cru qu'il se trompait... d'abord... Sa stupéfaction fut courte. C'était bien de la jo-

lie fille qu'il était question... Et en quels termes! Enfin, avec le nom de Germaine, un autre... Celui de Christian Fontenailles. —Lorsque Laurent eut compris, il exhala une sorte de rogiement de bête fauve. —Il s'éloigna du balcon obscur, sortit, alla se mettre sur le passage de Lardier, de l'autre côté de la terrasse, près du chemin, où se trouvait le payean prêt à prendre pour s'en retourner. Presque aussitôt il le vit venir, les yeux brillants, émonstrés par le bon vin. En se trouvant soudain en face de Laurent il recula, pris d'une frayeur instinctive. —Laurent lui avait saisi le poignet comme avec un étau. —Viens... nous allons à dîner... Ne crève pas... se te défends pas... obéis. —Bonséjour, emporté, Lardier ne songea même pas à résister. Près du perron, il se sentit enlevé par des bras d'Hercule et jeté dans le hall du château, puis enlevé de nouveau pour monter l'escalier... et projeté en arrière, mais cette fois dans une chambre dont la porte se ferma derrière lui à double tour. Cette chambre était celle de Michel. Et Michel était là. Il était là, titubant devant une bouteille vidée.