

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

Le Budget national.

Le budget national d'un pays de l'importance des Etats-Unis, budget que doit voter le Congrès au cours de la session qui vient de s'ouvrir, a été naturellement...

Ainsi, pour l'année 1908, le Congrès avait considérablement augmenté les ressources et par conséquent, semblait-il, au besoin toujours croissant du gouvernement, mais on se trouve...

Les recettes augmentent aussi, puisque le chiffre de la population s'élève constamment et que les ressources se développent...

Le système conduit strictement et promptement à la création de nouveaux impôts, et pour ne pas être assés à cette mesure qui serait infiniment désagréable...

Il est nécessaire, de restreindre le conservatisme la puissance d'emprunt du gouvernement des Etats-Unis, qui est très grande, pour des entreprises d'utilité publique dont les bénéfices seront immenses pour le pays.

Victorien Sardou à Nice. Victorien Sardou fut, de tout temps, un des plus fidèles hivernants de la côte nicoise.

Il est, conséquemment, à peu près certain que le projet sera mis à exécution, mais alors il est urgent de maintenir le crédit du pays au haut niveau où il est actuellement...

Le maître était fort connu à Nice, et les souvenirs sont nombreux qu'on a gardés de lui. Aussi rapporte-t-on que, vers 1857, il habitait la villa Graziella, près de Mont-Boron...

Il portait, en outre, sur le bras un pardessus de demi saison, qu'il laissait sur ses épaules lorsque soufflait le vent d'Est, et c'est ce pardessus qui faisait dire à Bertall, lorsqu'il rencontrait Sardou l'après-midi...

Victorien Sardou faisait aussi de fréquentes visites à l'établissement Visconti, alors situé rue du Cours et qui était un rendez-vous littéraire et artistique très fréquenté.

L'habitude la plus marquante de ce milieu était la vie de Wurtemberg. Main Victorien Sardou était aussi un roi à sa façon, et quand il entrait chez Visconti, les conversations s'arrêtaient et l'on ne faisait plus attention qu'à lui.

En travaillant sur la levée au pied de la rue Markland, hier matin, Washington McField, un ouvrier de couleur, a été blessé à la jambe. Son transport à l'hôpital a été jugé nécessaire.

BLESSURE.

En travaillant sur la levée au pied de la rue Markland, hier matin, Washington McField, un ouvrier de couleur, a été blessé à la jambe. Son transport à l'hôpital a été jugé nécessaire.

L'organisation de la presse au Vatican.

Dans un numéro récent la "Grande Revue" publie une curieuse étude signée "Grauvaille" sur "Le Vatican et l'organisation de la presse."

"D'une part, on publierait chaque jour des communiqués officiels que les journaux reproduiraient; d'autre part, on s'efforcera, soit en établissant des postes de rédacteurs dans des journaux politiques, soit en exerçant, par les informations quotidiennes données, une influence méthodique et opportune sur les correspondants romains des feuilles étrangères...

L'auteur montre, par quelques exemples (affaire de la Ligue allemande, affaire Tyrrel, affaire des Associations catholiques en France), le rôle important joué dans ces derniers temps par la "Correspondance Romane".

L'EMOTION EN ITALIE.

Dans toute l'Italie, l'émotion provoquée par les incidents des étudiants allemands à Vienne est considérable. Récentement, les étudiants de Rome ont obtenu de leur drapeau de l'Université fut mis en berne et ils ont acclamé le professeur M. de Gubernatis, qui leur a adressé une allocution patriotique stigmatisant les actes survenus à Vienne...

Les étudiants ont manifesté de nouveaux plus tard. Ils ont fabriqué des drapeaux aux couleurs autrichiennes, noir et jaune, et les ont brûlés sur la voie publique. Le professeur Tonelli, recteur de l'Université, a réuni le Conseil académique qui a voté un ordre du jour dans lequel il déclare s'associer au sentiment des étudiants...

Chapeau haut de forme. Ses derniers bulletins de santé laissent peu d'espoir : le chapeau haut de forme est à l'agonie. Ses amis ne comptent même plus, pour le sauver, sur les admirables ressources de la jeunesse...

Il exagèrent. Ses débats furent difficiles. Vainement, le colonel noir, qu'il faut adopter, avait elle déjà, pour se défendre, un très illustre patron, Louis XIV : jusqu'en 1670, la plupart des chapeaux étaient gris et il fallait que le goût du grand roi inclinât au chapeau noir pour mettre désormais le chapeau noir à la mode.

UN PORTRAIT DU PAPE.

Le professeur Otto Hiert-Derono est l'auteur d'un portrait de Pie X qu'on voit, en ce moment, exposé à Berlin. Il laisse quelquefois le placeau pour la plume, et voici ce qu'il écrit dans un journal allemand : "Le Pape est un homme qu'on aime au plus haut point le sentiment du devoir; hormis les promesses matrimoniales qu'il fait le matin avec sa nièce dans les jardins du Vatican, tout son temps appartient au travail. Pour poser devant moi, il n'a jamais interrompu ses occupations, ce qui donne à mon œuvre un peu de brusquerie, mais peut-être plus de vérité."

Voilà peut-être de quoi discréditer une légende : celle qui rapporte au mercier londonien Hetherington l'honneur d'avoir, le 15 janvier 1797, inventé, de toutes pièces, le chapeau haut de forme. Pour être adopté en France, ce chapeau n'eût pas besoin d'être un Outre-Manche. Sous la Restauration, le chapeau monté, étroit d'en bas, large d'en haut ne servit pas seulement à braver le front des penseurs, des doctrinaires, des gens illustres ou des bourgeois; il servit aussi à la cervelle des écoliers; c'était, dans les collèges royaux, le magnifique ornement de l'uniforme. Les assassins eux-mêmes ne le jugeaient pas toujours indigne d'eux; des litographies de 1820 nous dessinent Louvel expiant sur l'échafaud le meurtre du duc de Berry. Et la tête de Louvel est coiffée d'un chapeau haut de forme.

Bruit controuvé.

L'avocat de ville Gilmore a déclaré entièrement dénué de fondement hier matin le bruit d'après lequel il serait sur le point de se rendre à New York pour conférer avec M. Geo. Gould, président de la compagnie de chemin de fer du Texas et Pacifique, au sujet de la construction d'une gare d'un million de dollars. Ils ont également faux que la commission du chemin de fer de ceinture lui ait donné l'instruction de se rendre à New York dans ce but.

THEATRES.

ORPHEUM. La grande troupe de l'Orpheum Circuit Company triomphe à chaque représentation au théâtre de la rue St-Charles. Comme spectacle de vaudeville on ne saurait trouver mieux.

TULANE. "Coming Thro' the Rye" disparaît de l'affiche du Tulane samedi soir, après une matinée à prix populaires dans la journée. Dimanche soir, première de "The Right of Way", un drame de haute valeur tiré du fameux roman de Sir Gilbert Parker.

CRESCENT.

"The Royal Chef" est donné en matinée à prix populaires aujourd'hui au Crescent. La semaine prochaine ce théâtre donne une autre comédie musicale, "The Oatle and the Fiddle". C'est une pièce à grand spectacle qui rappelle les plus brillantes féeries. Elle est jouée par une troupe nombreuse qui comprend nombre de jolies personnes.

Coup de couteau.

Au cours d'une querelle survenue hier après-midi, à quatre heures, dans un débit de liquors rue S. Front, 509, entre Exheli Williams et Dan Lee, deux hommes de couleur, le premier a reçu un coup de couteau dans le côté gauche. Williams a été transporté à l'hôpital.

Volour arrêté.

Un nègre du nom de Chester Euel a été arrêté à l'angle des rues Melpomène et Carondelet, hier matin à neuf heures et demie. Il est accusé d'avoir commis un vol dans le magasin de Louis Heyman mercredi dernier.

COLLISION.

Une collision a eu lieu entre deux cars électriques, hier après-midi, à l'angle des rues Canal et Dauphine. Jim Carr, un enfant de deux ans qui se trouvait dans un des cars en compagnie de sa mère, Mme J. A. Carr, a été blessé à la tête.

Mort subite.

Irma Simms, une femme de couleur, est morte subitement hier matin en sa demeure, rue St-Pierre, 1230. Le coroner a fait la levée du corps.

BANQUET.

Les membres de la Louisiana Benevolent & Protective Association, célèbrent dimanche prochain, le 21me anniversaire de la fondation de leur association, par un banquet à la salle de la Parfaite Union.

Allures suspectes.

Sam R. Ritchie et Theo. Miller ont été arrêtés hier soir par les détectives Oyle et McCabe, sur la réquisition de M. et Mme E. Dumont. Il paraît que le couple a été importuné par les deux individus, qui depuis deux semaines suivaient Mme Dumont dans la rue.

Enfant blessé.

En jouant à l'angle des rues St-Pierre et Dauphine, hier soir à sept heures, Lionel Ghirard, âgé de 10 ans, a été blessé par C. Larant qui lui a lancé un bâton à la tête. L'enfant a été pansé dans la pharmacie de M. Breslin.

ATHENEES LOUISIANAIS.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: FRANÇOIS COPPÉE ET SES OEUVRES. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1909 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or et un prix de \$50 en espèces, et le comité juge le manuscrit le plus méritant.

CRESOENT.

La représentation de samedi soir est donnée au bénéfice de l'hôpital des Yeux, des Oreilles, du Nez et de la Gorge.

VOL.

Un voleur s'est introduit dans la demeure de Mme Wm W. Gordon, rue Toledano, 1420, l'avant-dernière nuit et a fait main basse sur des vêtements.

Tentative de suicide.

Mme Carrie Gray, âgée de 33 ans a tenté à ses jours hier soir à dix heures en sa demeure, rue Lafayette, 905, en absorbant une dose de laudanum. Elle a été secourue par les étudiants en médecine.

Feuilleton - DE - L'ABELLE DE LA N. O. LA Princesse Noire GRAND ROMAN INÉDIT PAR PAUL MARGUERITE PREMIERE PARTIE LES DEUX BERCEAUX III PLUMES ET FLEURS (Suite.) MME AMÉLIE "Plumes et fleurs"

An coup de timbre, une femme de chambre en élégante robe noire, poignets et col blancs, l'air parfaitement stylé, était venue lui ouvrir et l'avait saluée d'un sourire de connaissance.

D'autres cartons contenaient des brassées de fleurs avec de la soie, de velours, de l'art des ouvrières du fil de laiton avaient réalisé des merveilles, bégonias, hortensias, orchidées délicates, roses épanouies qu'on eût prises, à leur écart suave, pour de vraies et exquises roses.

meilleux, qu'une fois assis on avait peine à se relever. Une petite femme très grasse et brune, aux cheveux relevés en boules et torsadés d'une façon excentrique, était entrée. Une gourmette d'or cliquetait à son poignet blanc. Ronde de partout, elle débordait dans sa robe de satin noir.

meilleux, qu'une fois assis on avait peine à se relever. Une petite femme très grasse et brune, aux cheveux relevés en boules et torsadés d'une façon excentrique, était entrée. Une gourmette d'or cliquetait à son poignet blanc. Ronde de partout, elle débordait dans sa robe de satin noir.

sohalandé. Cette enseigna et cet étalage déguisaient son industrie secrète : tenancière avisée d'une de ces maisons de rendez-vous qui sont devenues, depuis quelques années, un des abris discrets et coûteux du vice parisien.

sohalandé. Cette enseigna et cet étalage déguisaient son industrie secrète : tenancière avisée d'une de ces maisons de rendez-vous qui sont devenues, depuis quelques années, un des abris discrets et coûteux du vice parisien.

de famille dans son modeste appartement de l'avenue Malakoff, amoureuse et courtisane dans le nid capitonné de la rue Le Pelletier.

de famille dans son modeste appartement de l'avenue Malakoff, amoureuse et courtisane dans le nid capitonné de la rue Le Pelletier.

me aux abois, défaillant de coups et déchiré à l'idée de leur petite Madeleine disparue, où, si elle est songé à M. Mitre, sans rancune d'ailleurs, c'est été, un souvenir de la médiocrité de leur vie, pour savourer mieux encore le cadre riche de cette chambre tiède, aux meubles de soie Louis XVI, où tout chuchotait malheureusement la mollesse et la volupté.

me aux abois, défaillant de coups et déchiré à l'idée de leur petite Madeleine disparue, où, si elle est songé à M. Mitre, sans rancune d'ailleurs, c'est été, un souvenir de la médiocrité de leur vie, pour savourer mieux encore le cadre riche de cette chambre tiède, aux meubles de soie Louis XVI, où tout chuchotait malheureusement la mollesse et la volupté.