

À VENDRE - Les caveaux dont on voit ci-dessus la gravure. Ils sont en grès, au quartier St-Louis No 3, Avenue de l'Éplanade. Il en est qui ont une contenance de 12 grands cercueils d'autres de 6. Chacun est distinct des autres, et tous seront vendus séparément à des prix très réduits. S'adresser à CHAS. A. ORLEANS, No 319 Rue Carondelet ou au Gardien.

DIAMANTS, MONTRES, Bijoux en Argent et Or Massif. A. M. HILL, 635 rue du Canal.

F. A. BRUNET, IMPORTATEUR DIRECT HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER. 618 RUE ROYALE. ALLIANCE ET BAGNE DE MARIAGE EN TOUT GENRE. La seule Grande et Unique Maison Française à la Nouvelle-Orléans.

Jackson Brewing Co. LA BRASSERIE MODELE DU MONDE. Ou la Propreté Règne Suprêmement. Action automatique, réfrigération parfaite dans des réservoirs en acier... JACKSON BOHEMIAN LAGER BEER.

BULLETIN FLUVIAL.

Fourni par le Bureau Météorologique à la Nouvelle-Orléans, Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'étiage à 8 heures A. M.

Nouvelle-Orléans, 15 août 1908.

Table with 5 columns: STATIONS, Pleine hauteur à la vive, pieds., Ligne de danger, Hauteur, pieds., Changements dans les dernières 24 heures. Lists various river stations and their water levels.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing ships departing for New Orleans, including ship names, destinations, and departure dates.

Liste des navires dans le port

Table listing ships in the port, including ship names, destinations, and agents.

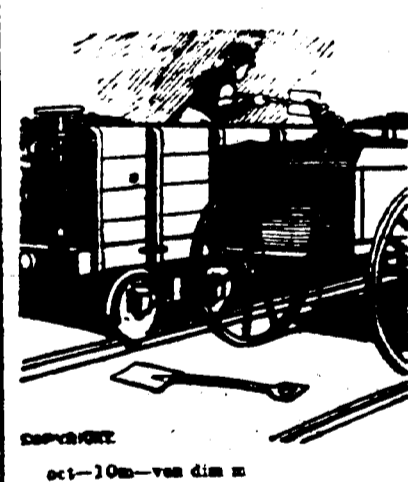
THE GLOBE MINING COMPANY, NAICA, CHIHUAHUA, MEXIQUE.

Compagnie française constituée au Capital de 100,000 Dollars, dirigée en actions de 10 dollars chacune entièrement libérées et incorporée aux lois de l'Etat de New Jersey (Etats-Unis) et sous les lois mexicaines. Les titres et plans des concessions minières de la Globe Mining Company of Naica, à Naica, au Mexique (18 hectares) et El Soltero (16 hectares) et El Diamante (15 hectares) sont tous déposés devant les tribunaux et le gouvernement mexicain qui en garantissent la propriété et l'authenticité.

LA PLUS GRANDE EXPOSITION De Véhicules, Harnais et Accessoires. QU'IL Y AIT JAMAIS EU A LA NOUVELLE-ORLEANS EST MAINTENANT OUVERT AU PUBLIC, AU

NOUVEL ETABLISSEMENT DE Joseph Schwartz Co., Ltd RUES LAFAYETTE ET BARONNE.

Les Visiteurs de la Campagne y sont Spécialement Invités.



PAUL M. SCHNEIDAU, Agent, REPRESENTANT LA MONAGNELA RIVER CONSOLIDATED COAL AND COKE CO. Bureau, 315 RUE CARONDELET. Téléphone Main 576. Nouvelle-Orléans, La.

MON CHER MR. TEBAUT (L'Homme Qui Rit). Je n'ai l'honneur de vous connaître que de réputation, mais je vous engage à ne point le dire et à vous vanter de "L'Homme Qui Rit". Je me suis moi-même réformé de la seule manière possible. J'ai abandonné complètement l'usage de l'eau, excepté pour les ablutions.

D. MERCIER'S SONS. Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales. Vêtements confectionnés, Chaussures et Articles de toilette pour messieurs et enfants.

SUN INSURANCE COMPANY DE LA NOUVELLE-ORLEANS, LNE. SOUSCRIPTALE. CHAS. D. FOUCHER, GÉRANT. Bâtisse de la Compagnie, 308 rue Camp.

UNION SANITARY EXCAVATING CO. Sont prêts à nettoyer entièrement et à désinfecter à court délai toute sorte de Fosses, Voûtes, Lieux d'Aisance Souterrains, Etc.

et commençait à siffler pour du châteaun comme une zone de vipères. Le marquis ordonna à son cocher: —A Paris, vite... rue Royale. Il allait retrouver son ami baron Hubert de Breux, son oncle, qui était assis à un petit coin de la marquise. On verra dans la suite pour quel raison.

anglaise, mal vernie, dépeinte et pondreuse traînée par le petit cheval de Loisel qui ne payait pas de mine, mais nerveux et plein de feu, avait amené quatre hommes qu'on n'aurait pu reconnaître pour les habitués de la grande Taverne de la rue Montmartre, la seule, l'universelle. Elle s'était arrêtée à la corne des bois de Beauregard, de côté qui fait face au massif de Vandreson, vers le centre duquel se trouvait la villa, manoir ou château — comme on l'appelait le plus souvent — des Gygoines.

Pour une fois, sais-tu? comme disent nos voisins des Flandres. Vincent, le cocher, se frotta les mains en disant: —C'est une veine, on peut opérer sans crainte. Thomas Benzoni, le futur artiste, présentement mouleur de plâtre, enlumineur de statuettes et apprenti chez le célèbre maître Laetigou, de Marseille, était tranquille. Il avait de quoi se défendre. Il carressait dans sa poche le manche d'un bon couteau catalan avec lequel il aurait éventré un cerf ou un taureau.

Feuilleton - DE - L'ABELLE DE LA N. O. Commencé le 2 juin 1907. LA Beauté du Diable GRAND ROMAN INEDIT PAR JULES MARY PREMIERE PARTIE Les Loups et l'Agneau

obéant qu'on pouvait le surprendre, rentrant ou sortant. Ce fut ainsi qu'un matin, le cocher vint dire à Nathalie: —Madame, je dois vous avertir d'une chose... Madame en fera ce qu'elle voudra... Cette nuit je ne dors pas, à cause de la chaleur et il me semblait que mes chevaux n'étaient pas tranquilles. Je suis descendu aux écuries pour me rendre compte de ce qui se passait et je donne en mille à Madame de deviner ce qu'il y a, ou plutôt ce que j'ai cru voir, car la chose est invraisemblable... —Qu'avez-vous vu, Antoine? —J'ai vu monsieur le comte, debout, bien droit, et qui, appuyé seulement sur une canne, regardait des champs et regardait chez lui...

mir. Or, ces trois nuits furent boucoulées par des vents de tempête, bien qu'il ne tombât pas une goutte d'eau, et Croix-Vitré n'osa sortir. Antoine en fut pour sa surveillance et l'abandonna le quatrième jour, convaincu qu'il s'était laissé aller à une illusion, dans les ténébres. —Eh bien? interrogea Nathalie, avec tranquillité. —Madame avait raison... Quelques jours après, c'était le tour de la femme de chambre, Angélique. —Il faut que je dise à madame... —Quoi? —Madame m'avait permis avant-hier d'aller voir mon frère qui est malade à Plombières et madame sait que je ne suis rentrée qu'un milieu de la nuit... —Eh! en quoi cela m'intéresse-t-il? —Cela intéresse madame plus qu'elle ne le croit. Je revenais donc en voiture, lorsque, devant Malgoutte, j'ai aperçu une ombre qui se faufilait dans un champ d'orge et qui s'y aplatisait. Oh! je n'ai fait que l'apercevoir. Pourtant, malgré que ce soit incroyablement, il faut que je dise à madame que cette ombre, je l'ai vue distinguée sur la blancheur de la route et en se jetant dans le champ d'orge, c'est qu'elle ne tenait pas à être reconnue... —Enfin? —Enfin, je dis que ce n'est pas

crovable, parce que j'ai reconnu... —Qui donc? dit Nathalie, relevant la tête avec une nuance d'inquiétude. —Monsieur le comte. —Venez vite. —C'est bien ce que je me suis dit. Mais le cocher Antoine m'avait conté une histoire à peu près pareille, j'ai cru qu'il était de mon devoir de prévenir tout de même madame. Si j'ai mal fait je n'en avais pas l'intention et madame me pardonnera. —C'est bien, ma fille. Nathalie réfléchissait. Ce second récit éveilla ses soupçons. —Voilà qui est étrange! murmura-t-elle. Elle ne se confia à personne et sans être vue, alla installer pendant plusieurs jours de façon à ce que le comte fût obligé de passer devant elle, si vraiment c'était lui qui faisait ainsi des sorties nocturnes. Mais elle comptait sans Rose Lion, qui la surveillait, tremblant pour la sécurité du vieillard. Lion surprit Nathalie au moment où celle-ci s'inclinait; à la nuit, dans un kiosque de la terrasse, où l'on pouvait voir ce qui se passait dans la cour des communs. Elle attendit que la nuit fût complète. Neuf heures, dix heures sonnerent. Puis minuit. Nathalie n'avait pas bougé. —Père, il ne faut pas sortir ce soir. —Pourquoi, ma fille? Elle le dit. Le comte est un