

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Canal et Bienville.

Address in the Post Office of New Orleans at Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOULENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE

De 3 août 1908. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.O., Laa. Fahrenheit Centigrade

Réaction en Turquie.

La joie qu'a causée aux libéraux de tous les pays l'écrou d'une constitution à peupletaria n'aura pas été de longue durée, car déjà on annonce que la réaction se manifeste, que les membres de l'entourage du Sultan qui s'étaient dévoués lors de l'inauguration de la nouvelle politique, reviennent et repréparent leur influence d'antérieur.

sur lesquelles comptaient les réactionnaires. Au lieu de préparer un programme de réforme financière pour donner quelque satisfaction aux troupes qui réclament leur paie arriérée et à l'impopulaire ministre de la guerre, ils ont profité de leur popularité pour faire ouvrir les portes des prisons aux criminels, rappeler les exilés sans distinction.

Il ont posé leurs exigences au point de provoquer le ressentiment des populations fanatisées qui sont très nombreuses et qui, tout en désirant des réformes, gardent un profond respect pour le Sultan et son gouvernement.

GRANDES ORGUES A Saint-Pierre de Rome.

C'est un événement considérable dans l'histoire de l'art: Pie X vient d'exprimer le désir que l'on construisît un instrument monumental dans Saint-Pierre et d'agrandir, sans certaines réserves de détail, le projet conçu dès 1868 par Cavallé-Coll et très favorablement accueilli en 1899 par Pie IX et Léon XIII. Malheureusement, pour diverses raisons, ce projet n'avait pu être réalisé jusqu'ici.

rait guère être qualifiée de moderne, car elle remonte à plus de deux mille ans, née en Egypte, à Alexandrie. Suétone rapporte que sous l'empire de Néron on vit apparaître, à Rome, un instrument extraordinaire des tuyaux chaotant sous l'action du vent comprimé par l'intrusion de l'air dans un réservoir d'air. Saint Jean Chrysostome remarque que le profond silence des spectateurs écoutant l'hydraulis.

Tout change, tout se transforme, tout s'agrandit. On l'a dit ailleurs: dans toutes les religions, les formes musicales se sont développées d'après une évolution en rapport avec les proportions architecturales des édifices. Les moyens d'entraîner ne furent plus à des orgues habitées aux sonorités de l'orchestre contemporain; or, ce qui orchestre a fait le progrès que l'on sait, s'il a dépeint une richesse en moins d'un siècle, c'est que, depuis moins d'un siècle, les dimensions de nos salles de concerts et de théâtres ont été décuplées.

Admirable, incomparable la polyphonie de Palestrina dans la chapelle Sixtine; effacée, décevante dans Saint-Pierre. Le plain-chant lui-même, le formidable ensemble des voix, y paraît maigre, n'étant pas soutenu par les bases d'un grand orgue, ainsi qu'on a pu le constater à l'époque des fêtes du congrès grégorien. L'impression fut alors animée, tous les assistants étaient d'accord pour en témoigner; et cette impression, nul doute que Pie X ne l'ait non moins profondément ressentie dans son âme de Pontife et d'artiste; et c'est à cette impression que nous devons sans doute la réalisation du projet de 1868, la construction d'un orgue aux sonorités éclatantes, aux bases profondes, capables de soutenir et d'accompagner vingt ou trente mille hommes humains, un instrument monumental, digne de son nom.

Cavallé-Coll a été très justement surnommé le père de l'orgue moderne; non seulement il a fondé une école sans rivale, formant lui-même des ingénieurs spécialisés, harmonistes et mécaniciens, d'une habileté universellement reconnue, mais vivait dans l'intimité des physiciens et mathématiciens les plus illustres de son temps; il avait Helmholtz, Léon Foucault, Desaint, Lissajous, etc., savant lui-même,

il a découvert plusieurs lois acoustiques — rapport entre la longueur et le diamètre d'un tuyau, théorie des flûtes harmoniques, — inventé l'appareil qui analyse et décompose le son, apprécié et vulgarisé le moteur Baker, admirable moyen de transmission de la touche au tuyau.

Quoique toujours fort aimablement accueilli par Pie IX et Léon XIII, Cavallé-Coll mourut en 1899, sans avoir pu obtenir l'approbation définitive de ses plans, la réalisation de son rêve. Toutefois, loin d'être abandonné, le projet continuait à rester en discussion, et voici que Pie X vient d'exprimer en une lettre très remarquable combien il lui serait agréable, à l'occasion de son jubilé sacerdotal, de recevoir, pour la basilique de Saint-Pierre, des grandes orgues destinées à relever la beauté de cette divine. Sa Sainteté se montre reconnaissante envers ceux qui ont contribué à lui soumettre cette idée, et remercie d'avance tous ceux qui prendront part à cet hommage de piété et de dévouement à l'Eglise.

La grande école d'orgue des Frescobaldi et des Scarlatti qui, jadis, a enfanté l'école allemande dont Bach est la gloire immortelle, va maintenant ressembler à Rome, car ce sont les beaux instruments qui font les grands organistes. Nul doute que le futur organiste de Saint-Pierre ne devienne un célèbre chef d'école, après lequel viendront prendre conseil tous les jeunes talents, à quelque nationalité qu'ils appartiennent.

Pour aider à la réalisation de ce projet, un comité de patronage est en formation, comité composé de personnalités des plus considérables de la haute société mondaine et artistique, parmi lesquelles figurent des membres de l'Académie française et de l'Institut. An jubilé de Léon XIII, la chrétienté avait eu l'idée d'offrir au Saint-Père une tiare d'or valeur inestimable, objet d'art évidemment fort remarquable; mais combien plus intéressante est l'idée de doter la grande basilique d'un instrument qui restera comme une des merveilles de monde!

WEST END.

La pluie ayant cessé d'assez bonne heure dans la journée il y avait beaucoup de monde dimanche soir à West End pour assister à l'inauguration du nouveau programme. Ce programme est aussi intéressant qu'amusant, et le public lui a fait le meilleur accueil. Miss Marie Mae Montross possède une double voix remarquable et dont elle sait se servir; les frères Zimmerman se distinguant dans une comédie qui a pour titre "Coonology"; Thomas Tandy jongle avec d'énormes boules de fer; M. G. Reuschler est un ventriloque surprenant et les chansons de Chris Schiever sont ravissantes.

Religieuses Décorées.

La première religieuse qui, suivant la tradition, aurait reçu la croix, serait Mme Anne Biget, en religion Sœur Marthe, de l'ordre des Visitandines. Or, d'après des récentes recherches, cette croix, qui lui avait été promise pour de nombreux actes de dévouement, ne lui a jamais été décernée. Ce qui a accrédité cette erreur, c'est que, dans un décret de 1853 conférant la croix à une autre religieuse, il est dit "que l'Empereur lui accorda le ruban rouge comme à Sœur Marthe, glorieusement décorée par l'Empereur (Napoléon Ier)".

De 1865 à 1875, aucune croix ne fut accordée à des femmes. Celle qui, par son mérite, força à nouveau les faveurs officielles fut la Sœur Perrin, supérieure, comme Sœur Jeanne-Barbe, de l'hôpital de la Grève, à Toulouse, reçut le décret du 7 août 1875, reçut la croix en récompense de son courage pendant les fameuses inondations.

Toujours et partout, ces femmes admirables montrent le même dévouement et la même abnégation. Les terribles épidémies de choléra leur donnent l'occasion de montrer leur héroïsme simple et souriant. On décore Sœur de Saint-Julien, des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, supérieure de l'hôpital de Marseille, pour sa conduite pendant les épidémies de 1805 et de 1884; à Orléans, Sœur Saint-Paulin et Sœur Marthe pour leur zèle admirable pendant l'épidémie de 1884; à la Martinique Sœur Onésime, supérieure des religieuses de Saint-Joseph de Cluny, pour son dévouement pendant les épidémies de 1875.

Les Irrégularités du Bureau de l'Enregistrement.

Il n'est pas douteux que de graves irrégularités ont été commises dans le bureau de l'enregistrement, et l'auditeur d'Etat ambulant Archie M. Smith et l'attorney du district Porter Parker ont acquis la preuve hier matin. M. Smith est arrivé dimanche de Baton Rouge à la Nouvelle-Orléans, il a vu le maire Edw. R. Behrman et M. Guillotte, receveur de l'enregistrement, et avec ce dernier s'est rendu au bureau pour y faire un examen préliminaire.

Un jeune homme de 21 ans, Oscar Ford, qui donne pour domicile le No 229 de la rue N. Lempar, a inauguré ces jours derniers un nouveau genre de chantage.

La mortalité de la semaine dernière a été la plus faible depuis que la Nouvelle-Orléans existe. On n'y a constaté que 82 décès, le plus petit nombre depuis une quarantaine d'années. Encore à cette époque la Nouvelle-Orléans comptait elle beaucoup moins d'habitants qu'aujourd'hui.

Gremlin pincé.

Un jeune homme de 21 ans, Oscar Ford, qui donne pour domicile le No 229 de la rue N. Lempar, a inauguré ces jours derniers un nouveau genre de chantage.

Faible mortalité.

La mortalité de la semaine dernière a été la plus faible depuis que la Nouvelle-Orléans existe. On n'y a constaté que 82 décès, le plus petit nombre depuis une quarantaine d'années. Encore à cette époque la Nouvelle-Orléans comptait elle beaucoup moins d'habitants qu'aujourd'hui.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O.

NOËLLA

GRAND ROMAN INÉDIT PAR CHARLES MÉROUVEL PREMIÈRE PARTIE Le Roman d'Hélène VII NID D'AMOUR

Il faut ménager l'opinion, et ton mari, qui doit ignorer où tu es et ne pas te revoir. Conservez donc notre secret. Le présent est à nous..... Profitez en! Qui sait ce que l'avenir nous réserve!

caprice de sort si dur aux malheureux et aux orphelins sans guide et sans ressource, connaît les félicités du ciel. Le marquis André d'Orville de son côté découvrit en elle des trésors de grâce et de beauté.

man qui venait de paraître, et sur lesquelles elle jetait à peine un regard. C'était une merveille que ce salon. Rien qu'avec ce qu'il contenait, on aurait pu assurer l'avenir d'une dizaine de modestes et nombreuses familles.

— Aucun. La marquise respira. Elle prit la main de la Bretonne, l'amena près de son bureau, et fit assis dans un fauteuil, tout près d'elle, et l'accablée de questions auxquelles la jeune fille répondait par des sourires.

question. — Tu es me trompes pas au moins? — Madame sait bien que je n'en suis pas capable.

— Et moi? — Comment? — Vous savez qu'il a trente-cinq ans, sa petite position de médecin de campagne, une jolie maison, avec un grand jardin.... — Oui! — Eh bien! ce ne serait pas un mauvais parti pour une fille sans son ni mari; il est amoureux? — Lui! — Eperdument. — De qui? — De votre servante, Marie-Anne Gadeac. Et il veut m'épouser!