

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS PEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Cooli et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE REMARQUES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

De 30 décembre 1907. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lnc. Fahrenheit Centigrade

Etats-Unis et Japon.

Le départ de la flotte de guerre des Etats-Unis pour la Pacifique, départ auquel le gouvernement de Washington a donné tout l'apport qu'il comportait, a donné lieu à des commentaires sans nombre dans toutes les parties du monde.

L'escadre du Pacifique souffrirait énormément à la protection des côtes occidentales des Etats-Unis, les seules qui pourraient attaquer le Japon.

OSCAR II ET ALPHONSE KARR

Avant d'être Roi, Oscar II était duc d'Ostrogotlie et grand amiral de la flotte suédoise.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

CRESCENT.

"A Message from Mars", une des plus renommées comédies du répertoire anglais, obtient au Crescent le même succès, c'est à dire un succès très grand.

SHUBERT

C'est la dernière fois cette semaine que le public new-orléans peut entendre Miss Blanche Bates dans la splendide comédie dramatique qui a pour titre "The Girl of the Golden West".

Théâtre de l'Opéra.

Mme Adeline Padovani.

Nous ne saurions dire combien il nous a agréables de constater que Mme Adeline Padovani, après son succès en France, très éclatant, réussit à la troupe italienne qui, depuis jeudi dernier, occupe notre scène lyrique et nous fait revivre par la pensée l'époque heureuse où cette scène était une des fiertés de la Nouvelle-Orléans.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

CRESCENT.

"A Message from Mars", une des plus renommées comédies du répertoire anglais, obtient au Crescent le même succès, c'est à dire un succès très grand.

SHUBERT

C'est la dernière fois cette semaine que le public new-orléans peut entendre Miss Blanche Bates dans la splendide comédie dramatique qui a pour titre "The Girl of the Golden West".

Théâtre de l'Opéra.

Mme Adeline Padovani.

Nous ne saurions dire combien il nous a agréables de constater que Mme Adeline Padovani, après son succès en France, très éclatant, réussit à la troupe italienne qui, depuis jeudi dernier, occupe notre scène lyrique et nous fait revivre par la pensée l'époque heureuse où cette scène était une des fiertés de la Nouvelle-Orléans.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

CRESCENT.

"A Message from Mars", une des plus renommées comédies du répertoire anglais, obtient au Crescent le même succès, c'est à dire un succès très grand.

SHUBERT

C'est la dernière fois cette semaine que le public new-orléans peut entendre Miss Blanche Bates dans la splendide comédie dramatique qui a pour titre "The Girl of the Golden West".

Théâtre de l'Opéra.

Mme Adeline Padovani.

Nous ne saurions dire combien il nous a agréables de constater que Mme Adeline Padovani, après son succès en France, très éclatant, réussit à la troupe italienne qui, depuis jeudi dernier, occupe notre scène lyrique et nous fait revivre par la pensée l'époque heureuse où cette scène était une des fiertés de la Nouvelle-Orléans.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

TULANE.

La remarquable comédie musicale de George Colan, "Forty-Five Minutes from Broadway", que donne le Tulane cette semaine, n'a rien perdu de sa popularité.

CRESCENT.

"A Message from Mars", une des plus renommées comédies du répertoire anglais, obtient au Crescent le même succès, c'est à dire un succès très grand.

SHUBERT

C'est la dernière fois cette semaine que le public new-orléans peut entendre Miss Blanche Bates dans la splendide comédie dramatique qui a pour titre "The Girl of the Golden West".



Mme ADALGISA GIAMA.

On espère que cette dernière date de la situation financière générale permettra de reprendre les affaires comme par le passé.

Le dernier acte d'un procès sensationnel.

Londres, 30 décembre—Quant à trois ans, jour pour jour, après son inhumation le cercueil contenant le corps de Charles Druce a été ouvert ce matin en présence des autorités, qui ont constaté qu'il contenait réellement un cadavre et non un lingot de plomb comme l'affirmaient Robert C. Caldwell et plusieurs des témoins qui ont déposé au cours du sensationnel procès en héritage.

JARDIN D'HIVER.

La semaine du Jour de l'An n'est indubitablement fructueuse pour le "Jardin d'Hiver" car, à vos soirées de chants et de musique, vous avez ajouté le spectacle de deux des plus charmants opéras comiques qu'on ait entendus depuis longtemps.

A LA BOURSE.

A une réunion des membres de la Bourse aux Valeurs de la Nouvelle-Orléans tenue hier matin il a été décidé à l'unanimité de ne pas renouveler les opérations sur toutes les valeurs inscrites à l'annuaire prochain, comme il avait été annoncé, et de continuer à les restreindre à certains bons jusqu'au 15 du même mois.

Singulier suicide.

New York, 30 décembre—Mme Mollie Desmond, qui a tenté de se suicider il y a 15 mois en avalant un paquet de 144 aiguilles, est morte aujourd'hui après qu'on l'eut soumise à vingt-cinq opérations chirurgicales et qu'on lui eut retiré toutes les aiguilles à part une douzaine.

Le second procès d'Harry K. Thaw.

New York, 30 décembre—Le juge Dowling a annoncé ce matin que toutes les femmes seraient exclues de la salle des débats pendant les audiences du second procès d'Harry K. Thaw, à l'exception des membres de la famille de l'inculpé.

Lo "Mauretania".

New York, 30 décembre—Le "Mauretania", le nouveau vapeur de la ligne Cunard qui a quitté New York samedi, 30 midi, était aujourd'hui à la même heure à 11,622 milles à l'est de Sandy Hook, ayant ainsi fourni une marche moyenne de 530 milles par jour.

Les exploits de la "Main Noire".

Greensburg, Pa., 30 déc.—La maison occupée par la famille Sarnillo, à Export a été en partie détruite par une explosion de dynamite, ce matin vers 5 heures. Il n'y a eu de blessés.

L'ESPRIT DES AUTRES.

Il est rare de rencontrer, mais on rencontre encore quelques petits ramoneurs. Dernièrement l'un d'eux demandait à M. de Calino s'il y aurait quelques foyers à ramoner, et celui-ci l'envoya au Poyer d'un de nos théâtres du boulevard.

Edition Hebdomadaire de "Abelle".

Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les nouvelles, littéraires, politiques et autres, qui ont paru pendant la semaine, dans "Abelle" quotidienne. Cette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent acheter le journal tous les jours, ou qui désirent tenir leurs amis ou correspondants européens au courant des affaires de la Louisiane. Nous vendons sous bande dans nos bureaux à raison de 10 cts le numéro.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O.

NOEL TRAGIQUE.

GRAND HOMME INEDIT.

HENRI DEMESSE

DEUXIEME PARTIE

HUIT ANS APRES

IX

DEUX RENCONTRES

de mains, interrogations et... perte de temps. —Avez-vous serti? s'est écrié le docteur galemont. Vous avez cinq grands mois pour vous embrasser tout à votre aise et pour causer ainsi longuement qu'il vous plaira. —Ne soye pas égoïste, songez que la-bas, une mère attend, impatiente... Montez dans le break et fions! Ainsi fat fait, au milieu des cinq hommes.

de mains, interrogations et... tentissent autour d'un moulin. —L'on est si sûr, charmé et navré à la fois! —Est-ce pas Robert? demanda le commandant Olympe. —C'est vrai, parrain!... Je t'ai épousé. —Que de fois, en Ohio, près des maisons aux toits recouverts de neige, j'ai entendu les carillonnements sourdins de la cloche de votre église, monsieur l'abbé! —Vous l'entendez sonner au loin? —L'on ne l'entend pas, mais on se rappelle. —C'est bon, héin! Robert, de se retrancher chez toi, avec les siens! —C'est écrit! le docteur, tout à coup, dans la blancheur. —Toi aussi, si tu ne te parles pas, ce n'est pas qu'on ne t'ait à te dire... Tous, vous sommes un peu renfermés. —Et ça se comprend... Nous sentons la qui se passe en toi. —Nous respectons ta volonté... Pense! —Réve!... Enivre-toi! —Voilà d'exquises sensations! —La voiture dévale plus vite... La-bas, l'entrée du village apparaît... La vieille église... et les maisons si connues semblent venir au-devant des voyageurs... —A bord, pendant les nuits de service, quand on est seul sur son banc, sous le ciel rutilant, on se plaît à évoquer les paysages de son village; sous un coup de soleil pareil à celui-ci... Plus

de mains, interrogations et... tentissent autour d'un moulin. —L'on est si sûr, charmé et navré à la fois! —Est-ce pas Robert? demanda le commandant Olympe. —C'est vrai, parrain!... Je t'ai épousé. —Que de fois, en Ohio, près des maisons aux toits recouverts de neige, j'ai entendu les carillonnements sourdins de la cloche de votre église, monsieur l'abbé! —Vous l'entendez sonner au loin? —L'on ne l'entend pas, mais on se rappelle. —C'est bon, héin! Robert, de se retrancher chez toi, avec les siens! —C'est écrit! le docteur, tout à coup, dans la blancheur. —Toi aussi, si tu ne te parles pas, ce n'est pas qu'on ne t'ait à te dire... Tous, vous sommes un peu renfermés. —Et ça se comprend... Nous sentons la qui se passe en toi. —Nous respectons ta volonté... Pense! —Réve!... Enivre-toi! —Voilà d'exquises sensations! —La voiture dévale plus vite... La-bas, l'entrée du village apparaît... La vieille église... et les maisons si connues semblent venir au-devant des voyageurs... —A bord, pendant les nuits de service, quand on est seul sur son banc, sous le ciel rutilant, on se plaît à évoquer les paysages de son village; sous un coup de soleil pareil à celui-ci... Plus

de mains, interrogations et... tentissent autour d'un moulin. —L'on est si sûr, charmé et navré à la fois! —Est-ce pas Robert? demanda le commandant Olympe. —C'est vrai, parrain!... Je t'ai épousé. —Que de fois, en Ohio, près des maisons aux toits recouverts de neige, j'ai entendu les carillonnements sourdins de la cloche de votre église, monsieur l'abbé! —Vous l'entendez sonner au loin? —L'on ne l'entend pas, mais on se rappelle. —C'est bon, héin! Robert, de se retrancher chez toi, avec les siens! —C'est écrit! le docteur, tout à coup, dans la blancheur. —Toi aussi, si tu ne te parles pas, ce n'est pas qu'on ne t'ait à te dire... Tous, vous sommes un peu renfermés. —Et ça se comprend... Nous sentons la qui se passe en toi. —Nous respectons ta volonté... Pense! —Réve!... Enivre-toi! —Voilà d'exquises sensations! —La voiture dévale plus vite... La-bas, l'entrée du village apparaît... La vieille église... et les maisons si connues semblent venir au-devant des voyageurs... —A bord, pendant les nuits de service, quand on est seul sur son banc, sous le ciel rutilant, on se plaît à évoquer les paysages de son village; sous un coup de soleil pareil à celui-ci... Plus

de mains, interrogations et... tentissent autour d'un moulin. —L'on est si sûr, charmé et navré à la fois! —Est-ce pas Robert? demanda le commandant Olympe. —C'est vrai, parrain!... Je t'ai épousé. —Que de fois, en Ohio, près des maisons aux toits recouverts de neige, j'ai entendu les carillonnements sourdins de la cloche de votre église, monsieur l'abbé! —Vous l'entendez sonner au loin? —L'on ne l'entend pas, mais on se rappelle. —C'est bon, héin! Robert, de se retrancher chez toi, avec les siens! —C'est écrit! le docteur, tout à coup, dans la blancheur. —Toi aussi, si tu ne te parles pas, ce n'est pas qu'on ne t'ait à te dire... Tous, vous sommes un peu renfermés. —Et ça se comprend... Nous sentons la qui se passe en toi. —Nous respectons ta volonté... Pense! —Réve!... Enivre-toi! —Voilà d'exquises sensations! —La voiture dévale plus vite... La-bas, l'entrée du village apparaît... La vieille église... et les maisons si connues semblent venir au-devant des voyageurs... —A bord, pendant les nuits de service, quand on est seul sur son banc, sous le ciel rutilant, on se plaît à évoquer les paysages de son village; sous un coup de soleil pareil à celui-ci... Plus

de mains, interrogations et... tentissent autour d'un moulin. —L'on est si sûr, charmé et navré à la fois! —Est-ce pas Robert? demanda le commandant Olympe. —C'est vrai, parrain!... Je t'ai épousé. —Que de fois, en Ohio, près des maisons aux toits recouverts de neige, j'ai entendu les carillonnements sourdins de la cloche de votre église, monsieur l'abbé! —Vous l'entendez sonner au loin? —L'on ne l'entend pas, mais on se rappelle. —C'est bon, héin! Robert, de se retrancher chez toi, avec les siens! —C'est écrit! le docteur, tout à coup, dans la blancheur. —Toi aussi, si tu ne te parles pas, ce n'est pas qu'on ne t'ait à te dire... Tous, vous sommes un peu renfermés. —Et ça se comprend... Nous sentons la qui se passe en toi. —Nous respectons ta volonté... Pense! —Réve!... Enivre-toi! —Voilà d'exquises sensations! —La voiture dévale plus vite... La-bas, l'entrée du village apparaît... La vieille église... et les maisons si connues semblent venir au-devant des voyageurs... —A bord, pendant les nuits de service, quand on est seul sur son banc, sous le ciel rutilant, on se plaît à évoquer les paysages de son village; sous un coup de soleil pareil à celui-ci... Plus

de mains, interrogations et... tentissent autour d'un moulin. —L'on est si sûr, charmé et navré à la fois! —Est-ce pas Robert? demanda le commandant Olympe. —C'est vrai, parrain!... Je t'ai épousé. —Que de fois, en Ohio, près des maisons aux toits recouverts de neige, j'ai entendu les carillonnements sourdins de la cloche de votre église, monsieur l'abbé! —Vous l'entendez sonner au loin? —L'on ne l'entend pas, mais on se rappelle. —C'est bon, héin! Robert, de se retrancher chez toi, avec les siens! —C'est écrit! le docteur, tout à coup, dans la blancheur. —Toi aussi, si tu ne te parles pas, ce n'est pas qu'on ne t'ait à te dire... Tous, vous sommes un peu renfermés. —Et ça se comprend... Nous sentons la qui se passe en toi. —Nous respectons ta volonté... Pense! —Réve!... Enivre-toi! —Voilà d'exquises sensations! —La voiture dévale plus vite... La-bas, l'entrée du village apparaît... La vieille église... et les maisons si connues semblent venir au-devant des voyageurs... —A bord, pendant les nuits de service, quand on est seul sur son banc, sous le ciel rutilant, on se plaît à évoquer les paysages de son village; sous un coup de soleil pareil à celui-ci... Plus