

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Printed at the Post Office of New Orleans at Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PASE DU JOURNAL.

Carnet Mondain.

BALS A L'OPERA.

- Fevrier 3 Nérée. 10 Olympiens. 14 Palatiniens. 17 Mitras. 20 Chevaliers d'Obéron. 25 Atlantides. Mars 3 Chevaliers de Momus. 8 Rex. Equipe de Comus.

L'ABELLE DE DEMAIN

SOMMAIRE.

- Le Jour de l'An du Père Chou groste. La Rivière des Amoureux. Le Château Mystérieux. Le Drapeau du Petit Johann. L'origine des mots célèbres. La Beauté du Diable, feuilleton du dimanche, suite. Mondain, etc. L'actualité, etc.

Conspirations.

Les troubles politiques qui ont éclaté avec tant de violence en Russie après la désastreuse guerre de Mandchourie, les conspirations qui les ont marquées, les attentats contre des fonctionnaires, les complots de déstabilisation de l'Empire...

tion des hommes d'état, autant par leur fréquence que par leur acuité. Ces troubles sont d'autant plus dangereux que ceux qui les préparent et les conduisent ont une idée; l'établissement d'une république. Ce n'est pas comme en Russie où les révolutionnaires ont plutôt cherché à exercer des vengeances partiales, c'est contre le régime existant que les agitateurs portugais dirigent leurs coups.

Encore un témoin qui disparaît

Il y a un jour ou deux nous annoncions la mort du prince Poniowski. On lira avec intérêt les lignes ci-dessous qui évoquent le souvenir d'une époque où le prince joua un rôle brillant.

On se souvient de l'éclat des réunions mondaines et du luxe déployé lors de la célébration du mariage du prince Stanislas Poniowski avec Mlle Louise Le Hon, la charmante fille du comte Le Hon, ministre de Belgique à Paris, qui tint si longtemps le sceptre de l'élégance et dont le salon politique eut une réputation universelle.

Au moment de son mariage, le prince Poniowski fut nommé écuyer de l'Empereur Napoléon III, qu'il accompagna souvent dans ses voyages. Une anecdote à ce sujet. En juin 1867, le matin de la revue de Longchamp où Napoléon III devait se présenter devant les troupes, ayant à ses côtés le Roi de Prusse et l'Empereur de Russie, le prince Poniowski mettait ses bottes, lorsqu'il reçut la visite de M. Rainbeaux. Celui-ci venait prier le prince Poniowski de lui céder sa place d'écuyer et de lui permettre d'accompagner les souverains. Il insista: — Vous avez eu déjà tant d'occasions de ce genre: moi, pas... Vous revenez de voyage... Répondez-vous: laissez-moi vous remplacer.

THEATRES. ORPHEUM.

Le premier et le plus populaire de tous les prestidigitateurs, Herman le Grand, et les artistes qui exécutent les autres numéros du programme de vaudeville de l'Orpheum, sont apparus à chaque représentation par un public aussi nombreux qu'enthousiaste. Cette semaine aura été une des plus brillantes pour le théâtre de la rue S-Charles.

Les Poniowski visitèrent et habitèrent fréquemment Paris. leurs liens de famille avec la reine Marie Lezinska les amenèrent à Versailles au plus brillant de la Cour de Louis XV. Stanislas-Auguste Poniowski, plus tard roi de Pologne, y résida également, et pendant son séjour en France se lia avec Mme Geoffrin, qui lui rendit visite ultérieurement en Pologne.

OPERA.

Ce soir "Rigoletto", avec Mme Padovani dans le rôle de Gilda, où elle a été superbe mardi dernier. Demain en matinée, "La Favorite", et le soir, "Faust"; mardi, "Lucie de Lammermoor", avec Mme Padovani, et mercredi, seizième soirée d'abonnement, première de "F-dora".

TULANE.

La semaine qui tire à sa fin aura été une des meilleures de la saison pour le Tulane, grâce au talent avec lequel William Collier et sa troupe jouent l'amusante comédie qui a pour titre "Caught in the Rain".

ORESCENT.

La vogue de "Ch-chers" est aussi grande que les succès précédents, et cette comédie dramatique fera deux belles chambrées aujourd'hui au Crescent.

JARDIN D'HIVER.

La Winter Garden Opera Company n'en est pas à compter ses succès depuis le commencement de la saison, mais on peut signaler celui qu'elle remporte à chaque représentation de "Boccaccio" au Jardin d'Hiver.

Commentaires de la presse russe.

St Pétersbourg, 24 janvier — Les journaux de cette ville publient de longs articles sur la situation entre les Etats-Unis et le Japon et certains d'entre eux expriment l'opinion que la guerre est certaine entre les deux pays dans un avenir rapproché.

BULLETTIN FLUVIAL.

Fourni par le Bureau Météorologique à la Nouvelle-Orléans, Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'échéance à 8 heures A. M. Nouvelle Orléans, 24 janvier 1908.

Table with 4 columns: Station, Hauteur à la vive, Ligne de danger, Hauteur, pie, Changements dans les dernières 24 heures.

LES COURSES.

Une tentative de lynch qui se termine mal. Bakou, Caucase, 24 janvier — Une locomotive de manœuvre ayant accidentellement tué trois ouvriers qui travaillaient aux réparations de la voie, ce matin, dans une des gares de Bakou, les camarades des témoins au nombre d'une centaine entourèrent la locomotive et cherchèrent à s'emparer du mécanicien dans l'intention de le lyncher.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O. NOEL TRAGIQUE. GRAND ROMAN INEDIT. LES RIVALES. LES DEUX FRÈRES.

— Je deviens vieux! — Je me fais égoïste! — Je me fâche! — Je me fâche! — Je me fâche! — Je me fâche!

— Nous verrons... — Que t'as-tu? — J'ai besoin de te parler... — Tu es si fatigué!

— Tu as fait depuis peu, sotte d'énergie... — Comment? — Tu ne devines pas... — Non... — Elle est presque aussi caschottière que sa fille!

— Les numéros des billets? — Tu l'as brûlé, de même? — Non! — Mille... — C'est moi! — Mille!... Avons-tu? — Non! — Je te dis que tu as bien fait!

— Je suis las! — Lucette avait raison: Nous avons trop marché pour ce premier sortilège! — Et puis, il faut que ça marche! — Ça marche! — Ça marche!

— Mille! — Tu es si fatigué! — Tu es si fatigué! — Tu es si fatigué!

— Je ne t'as pas ouvert l'armoire! — Non! — C'est fort! — Tu n'as pas pris les petits billets? — Non! — Tu mens! — Je t'assure! — Avons-tu? — Bêtise! — Je ne te ferai pas un crime de ça... — Au contraire... Ces petits billets, tu les as pris? — Tu les as brûlés? — Non! — Tu as bien fait, tu dis... — Je les aurais brûlés moi-même... C'était décidé... — Je n'ai pas touché aux billets... — L'entêté! — Tu me fais peur! — Et le journal? — Le journal que tu as gardé... ce journal où se trouve l'article... Tu sais bien... L'article qui donne