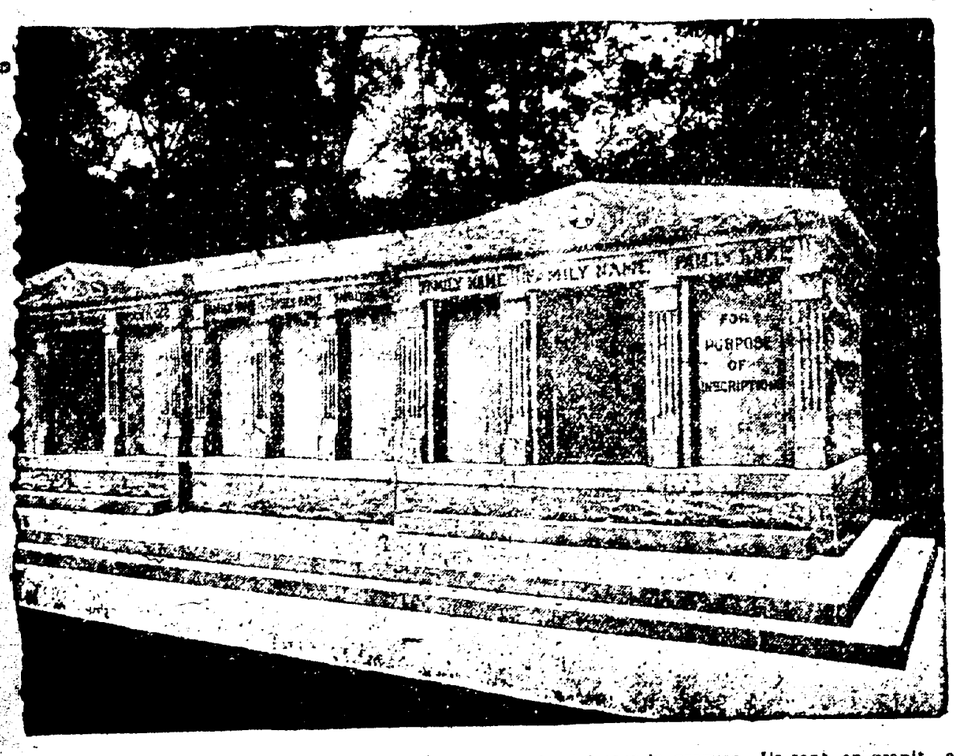
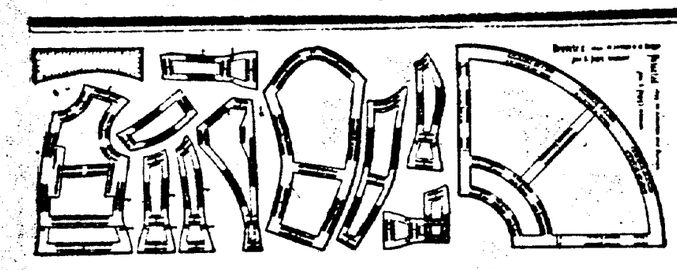


A VENDRE — Les caveaux dont on voit ci-dessus la gravure. Ils sont en granit, au cimetière St-Louis No 3, Avenue de l'Esplanade. Il en est qui ont une contenance de 12 grands cercueils et d'autres de 6. Chacun est distinct des autres, et tous seront vendus séparément à des prix très réduits.
S'adresser à **CHAS. A. ORLEANS, No 319 Rue Carondelet** ou au Gardien.



Le conformateur Peyry

A LA NOUVELLE-ORLEANS.

—:o:—

Nous avons l'honneur de vous annoncer qu'une branche de notre Académie Nationale de Paris, France, pour coupe de vêtements, est ouverte à la Nouvelle-Orléans, 2004 avenue St-Charles, sous la direction de Monsieur F. Guérin, le grand couturier de cette ville.

S'il est une institution dont la Nouvelle-Orléans ait besoin, c'est bien une Académie de Coupe de Vêtements pour hommes, femmes et enfants. Le grand succès que nous avons obtenu avec les académies établies dans les premières villes d'Europe et d'Amérique, nous fait espérer un égal succès à la Nouvelle-Orléans, attendu qu'un établissement de ce genre sera le seul en cette ville.

A l'avenir, ceux qui désireront étudier cet Art, si utile, indispensable même, ne seront plus forcés d'aller à l'étranger apprendre des coupes anciennes et surannées.

Le "Conformateur Peyry" est le système du vingtième siècle; c'est ce qu'il faut aux tailleurs, pour hommes et pour femmes, aux modistes en robes et aux dames qui désirent confectionner elles-mêmes leurs vêtements.

Cette invention rivalise avec la machine à coudre quant à son utilité; et toutes les personnes qui s'intéressent à la coupe, à la confection et à l'élégance des vêtements des deux sexes, trouveront ce système scientifique d'une grande valeur pour le coupeur de peu d'expérience, et d'une grande utilité pour une personne expérimentée qui, ayant obtenu succès et renommée, désire pousser son savoir jusqu'à la perfection.

Le "Conformateur Peyry" est un système d'une grande précision appliqué à la coupe des vêtements, avec ou sans coutures. Il fonctionne de deux manières: s'ajuste aux mesures prises sur la personne et se conforme à toutes les courbes et lignes du corps; s'ajuste aussi en le plaçant sur la personne même et prend les contours du corps horizontalement et verticalement. Breveté en 1899, et médaillé à l'Exposition Universelle de Paris en 1900, il est donc universellement recommandé. Le système est expliqué par un livre illustré renfermant 1048 différents diagrammes et dessins. Les dames et les messieurs pourront à première vue en comprendre les secrets, et quelques explications et un peu de pratique les rendront maîtres de cet art de la coupe. Des diplômes seront donnés aux élèves qui suivront un cours complet.

Nous faisons une déduction de $15.00 à chacun des lecteurs du journal L'ABEILLE qui se présenteront ou qui enverront par la poste un coupon de L'ABEILLE.

Les personnes ne pouvant se rendre à l'Académie apprendront le système par correspondance.

Pour tous renseignements, s'adresser par lettre à l'inventeur, Jean B. Peyry, Post Office Box 570, ou en personne à l'Académie, 1004 avenue St-Charles, N. O. Lne.

Des représentants sont demandés pour l'Amérique et l'Europe.

CONSULAT DE FRANCE

Godchaux Building, 306-07

Les jeunes gens de la classe de 1907 c'est-à-dire tous ceux qui sont nés en 1887, ou ceux qui auraient été omis des classes précédentes sont invités à se présenter dans le plus bref délai au Consulat de France pour s'y faire inscrire au tableau de Recensement.

Ceux qui n'habitant pas la Nouvelle-Orléans ne seraient pas en mesure de faire le voyage devront se faire connaître par lettre

—Renseignements demandés dans un intérêt de famille sur:

Mlle Françoise Bronde, originaire de Marmande,

Convoqués:

Daniel Louis Cazaubon, S. M.
Ernest Laurent Attane, S. M.
Alexandre Barbier, S. M.
Evariste Jean Cavé, S. M.
François Duranton, S. M.
Prosper Hubert Garcenot, S. M.
Pierre Lafourcade, S. M.
Valentin Lavedan, S. M.
Alfred Lippmann, S. M.
Denis Lamarque, S. M.
Jean Pierre Alexandre Pourtau, S. M.

oct—1905

E. J. LOUAPRE,

Fournitures pour Epiceries et Buvettes.

ARTICLES EN BOIS, OSIER, VERRE ET FERBLANC.

—Seul Agent des—

Balances Howe et des Porte-Balais Suspendus.

233 RU DECATUR.

P. O. Box 1367—Nlle-Orléans, Lne

Téléphone 2540—L.

13 mars—1 an—dim

A LA LIBRAIRIE FRANÇAISE

AD. REMOND,

232 RUE BOURBON,

Nouvelle Orléans, Lne.

Tous les **ALMANACHS** pour 1908 Romans Nouveaux et Livres d'**ETRENNES**, Publications de Noël.

Joli assortiment de Cartes Postales.

Nos clients pour l'Almanach HACHETTE sont priés d'envoyer leur commande le plus tôt possible—cette publication s'épuisant très vite.

28 oct.—1an—dim

Le Restaurant du Nouvel Hôtel St-Charles

A l'étage des Bureaux — Entrée rue Gravier.
Cuisine et Service de Premier Ordre.

Le patronage de ceux qui donnent des Parties de Théâtre, des Dîners et Soupers y est sollicité.

Jardin de Palmiers et Promenade en Plein Air sur la Terrasse du St Charles. Un charmant Lieu de Repos et le Plus Attrayant en ville pour Mariages et Réceptions.

BAINS DU ST CHARLES

Electriques, Turcs, Russes, Romains, Ordinaires. Lumière Electrique et Bains et Massage Electriques. L'Electricité scientifiquement employée avec tous les accessoires modernes. Elle soulage des Rhumatismes. Guérit les Rhumes et elle est le Meilleur Tonique connu pour les Nerfs.

A. R. BLAKELY & CO., Ltd.,
1er nov—6m Propriétaires.

Boîtes d'alarmes d'incendie.

5 Douane et N. Front.
6 Canal et Decatur.
6 Douane et Royale.
7 Bienville et Decatur.
8 St-Louis et Royale.
12 Conti et Chartres.
13 Toulouse et Decatur.
14 Station de police du 3me precinct, 715 Chartres.
15 St-Philippe et Decatur.
16 Decatur et Hôpital.
17 Dumaine et Bourbon.
18 Dauphine et Hôpital.
19 Royale et Ursulines.
21 212 Dauphine, Pompe No 7.
23 St-Louis et N. Remparts.
24 Canal et N. Remparts
25 Canal et Tchoupitoulas.
26 Canal et Camp.
27 Natchez et Tchoupitoulas.
28 Poydras et Sud Peters.
31 Poydras et Magasins.
32 Gravier et Magasins.
34 Poydras et Camp.
35 Perdido, près St-Charles; Pompe No 13.
36 Gravier et St-Charles.
37 Commun et Carondelet.
38 Canal et Baronne.
41 Union et Dryades.
42 Poydras et Remparts.
43 Girod et Remparts.
45 Magasins et Girod; Pompe No 5.
46 Lafayette et Delta.
47 Julie et Water.
48 Julie, entre Commerce et Tchoupitoulas.
51 St-Joseph et Sud Peters.
52 St-Joseph et Camp.
53 Julie et St-Charles.
54 Magasins, près Poeyfarré, Pompe No 6.
56 Calliope et Peters.
57 Calliope et Annonciation.
58 Erato et Constance.
61 Calliope et Camp.
62 Calliope et Carondelet.
63 St-Charles et Erato.
64 Ave Howard et St Remparts.
65 Calliope et Freret.
67 Julie et Liberté.
68 Lafayette et Sud Robertson, Workhouse.
71 Ave. Tulane et S. Bassin, Station de Police du 1er Precinct.
72 Ave. Tulane, près S. Liberté.
73 Ave. Tulane et S. Claiborne.
74 Poydras et S. Claiborne.
75 Poydras, près Freret.
76 Lafayette et Miro.
78 Palmyre et S. Roman.
81 Avenue Tulane et Dupré.
82 S. Broad et Palmyre.
83 Avenue Tulane et S. Tonti.
84 Erato et Magnolia.
85 Magnolia, entre Clio et Calliope
86 Erato et Franklin.
87 Terpsichore et Franklin.
91 Melpomène et Dryades; Pompe No 20.
92 Tête de la rue Thalie.
93 Hunter et Tchoupitoulas: Pompe No 1.
94 Henderson et Front.
95 Tchoupitoulas, près Orange, Pompe No 12.
96 Race et Annonciation.
97 Race et Magasins.
98 Terpsichore et Chippewa; 2me Station de Police.
121 Religieuse et Market.
123 Melpomène et Camp.
124 St-James et S. Peters.
125 Felicité et Chippewa.
126 Felicité, près Orange.
127 Ste-Marie et Tchoupitoulas.
128 St-André et Fulton.
131 Terpsichore et Carondelet.
132 St-André et Magasins.
134 St-Charles Avenue et Felicité.
135 St-André et Dryades.
136 St-André et Magnolia; Pompe No 27.
137 Jackson et Rousseau; H. et L. Co. No 1.
138 Jackson et Laurel: Pompe No 22
142 Jackson et Colisée.
143 Annonciacion et Sorapuru.
145 Tchoupitoulas et Sorapuru.
146 Jackson et Carondelet.
147 Jackson et Liberté.
148 Première et Constance.
152 Première, près St-Charles, Pompe Chimique No 2.
153 Premiere et Howard.
154 Dryades et Deuxième.
156 Deuxième et Chestnut.
157 Troisième et Tchoupitoulas.
158 Quatrieme et Laurel.
162 Quatrième et Prytanée.
163 Quatrième et Dryades.
164 Avenue Washington et Chippewa.
165 Washington et Camp, Pompe No 23.
167 Washington et Magnolia.
168 Sixième et S. Remparts.
171 Pleasant et Annonciation.
172 Septième et Fulton.
173 Neuvième et Magasins.
174 Harmonie et Tchoupitoulas.
176 Huitième et Chestnut.
178 Harmonie et Prytanée.
182 Harmonie et Carondelet.
192 Bassin près Conti, H & L No 4
193 Canal et Marais.
194 N. Liberté et St Pierre.
195 Toulouse et Liberté.
213 Douane et N. Robertson.
214 St Louis et N. Villeré.
215 St Louis et N. Claiborne.
216 St Louis et N. Prieur.
217 Bienville et N. Derbigny
218 Bienville et N. Johnson.
231 Canal et N. Rocheblave.
234 Canal et N. Dupré.
235 Conti et N. Broad.
236 Canal et N. Génois.
237 Canal et N. Alexandre.
238 Bienville et avenue N. Hagan.
241 Douane et avenue Carrollton.
243 Alexandre et Chemin N. Metairie.
245 Esplanade et N. Remparts.
246 Toulouse et Bourgogne.
247 St-Pierre et N. Claiborne: Pompe No 21.
252 Dumaine et St-Claude; Pompe No 10.
253 Ursulines et Liberté.
254 Esplanade et Liberté.
256 Chemin du Bayou et N. Claiborne.
257 Ursulines et N. Prieur.
261 Ursulines et N. Broad.
263 Chemin du Bayou et Galvez; Pompe No 3.
264 Ste-Anne et N. Miro.
265 Dumaine et N. White.
271 Esplanade et Dupré.
273 Esplanade et Pont du Bayou Station de Chars.
274 Dumaine et avenue Hagan.
275 Esplanade et Bourbon.
281 Touro et Royale.
283 Bourbon et N. Remparts.
284 Champs-Elysées, près Dauphine, Station de Police du 5me precinct.
293 Touro et N. Villeré.
312 Annette et Marais.
314 Lapeyrouse et Claiborne.
315 N. Claiborne et St-Antoine.
316 N. Claiborne et Champs-Elysées
317 François et Grant.
318 Français et N. Broad; Sterns' Factory.
321 Colombus et St-Claude.
324 Colombus et N. Roman.
325 Laharpe et Grande Route St Jean; station des chars.
326 Lapeyrouse et N. Galvez.
327 Chemin du Bayou et N. Dorgenois.
328 Entrée aux Fair Grounds, Rue Sauvage.
341 Marigny et N. Peters.
342 Mandeville et Marais.
345 Avenue Lafayette et Chartres.
346 Avenue Lafayette et Urquhart; Station des chars.
347 Avenue St-Roch et Villeré, Pompe No 8.
351 Mandeville et Marais.
352 Espagne et N. Remparts.
354 Bourgogne et Marigny.
356 Presse et N. Peters: N. E. Railroad.
361 Clouet et Royale.
362 Louisa et Chartres.
364 Dauphine et Montégut.
365 Dauphine et Port; Pompe No 24.
371 St-Ferdinand et St-Claude
372 Marais et Louisa.
374 St-Claude et Congrès.
381 Elmire et Bourgogne.
382 Louisa et Bourgogne.
391 Dauphine et Indépendance
392 Dauphine et Mazant.
412 Chartres et Mazant.
413 Pologne et N. Remparts: Station de Chars.
415 Avenue Jourdan et Dauphine.
416 Elizardi et Dauphine.
417 Flood et N. Remparts.
418 Flood et N. Peters.
421 Delery et N. Peters Caserne des Etats-Unis.
423 Hancock et Dauphine.
426 Avenue Louisiana et Tchoupitoulas.
427 Avenue Louisiana et Magasins.
428 Avenue Louisiana et Prytanée.
431 Avenue Louisiana et S. Remparts.
432 Baronne et Constantinople.
435 Amelia et avenue St. Charles
436 Camp et Foucher.
437 Peniston et Colisée.
451 Aline et Laurel.
452 Austerlitz et Magasins.
453 Annonciation et Amelia.
461 Water et Peniston.
462 Constantinople et Tchoupitoulas.
463 Annonciation et avenue Napoléon.
471 Berlin et Magasins 7me precinct Station de Police.
472 Marengo et Prytanée.
473 Milan et Saratoga.
481 Freret et avenue Napoléon.
482 Pitt et avenue Napoléon, Pompe No 11.
491 Colisée et Jena.
492 Cadiz et Tchoupitoulas.
512 Magasins et Valence.
513 Carondelet et Valence.
514 Valence et Saratoga.
516 Upperline et Prytanée; Station de Chars.
517 Laurel et Lyon.
518 Soniat et Tchoupitoulas.
521 Soniat et Magasins.
523 St-Charles et Dufossat.
524 Avenue Peters et S. Remparts.
526 Avenue Peters et Prytanée.
527 Valmont et Chestnut.
531 Valmont et Laurel.
532 Tchoupitoulas et Octavie.
534 Laurel et avenua Nashville.
536 Magasins et Joseph.
541 Arabella et Perrier.
542 Avenue Nashville e St-Charles.
543 Avenue Palmer et Freret.
561 St-Charles et avenue Henry Clay.
562 Hurst et Calhoun.
563 State et Pitt.
571 State et Camp.
572 Avenue Henry Clay et Chestnut
612 Laurel et Avenue Henry Clay.
613 Tchoupitoulas et Webster,
614 Magasins et Walnut.
615 Broadway et St-Charles.
617 Broadway et Esther.
631 Cherokee et Ann.
632 Burdette et Macarty.
634 Cherokee et Hampson.
635 Short et St-Charles.
641 Burdette et Zimple.
642 Hampson et Dublin,
643 Avenue Carrollton et Burthe.
651 Burdette et Hickory.
652 Leonidas et Burthe.
653 Cambronne et Oak.
712 Dublin et Poplar.
713 Jeannette et Joliet
714 Eagle et Poplar.
715 M. V. R. R. et av. Carrollton

Charbon Pittsburg
Charbon Alabama,
Charbon Anthracite,
Coke de Gaz et de Fonderie

Charbon

W. G. COYLE & CO.,

337 rue Carondelet, coin Union

PHONES 311, 82, 16.

Cour Succursale—No 4716 rue Magasins coin Valence.

13 oct—

CHEMINS DE FER.

Q. & C. ROUTE — **New Orleans and Northeastern Railroad.**

LES EXCURSIONS DU MERCREDI A

LUMBERTON, Miss.,

AUX POINTS INTERMEDIAIRES

seront rouvertes

LE 10 AVRIL,

Avec le même horaire que

L'EXCURSION DU DIMANCHE.

Quittant la Nouvelle Orléans 7:40 heures a. m.

Bureau où se vendent les billets,

211 rue St-Charles.

Dépôt au coin des rues Press et Levée.

La Compagnie de Chemin de

Yazoo & Mississippi Valley.

Départs Quotidiens	Bulletin observé 2 AVRIL 1905	Arrivées Quotidiennes
No 8	Express de Memphis	No 13
8:15 a. m.	Trains réguliers de Memphis, Tenn., faisant des stations locales.	8:15 a. m.
22	Express de jour locale	No 27
5:00 a. m.	Pour Vicksburg, Natchez et les points intermédiaires	5:50 p. m.
No 34		No.
9:40 a. m.	Bayou Sara Accom'tn	9:40 a. m.
No 36		No 37
5:00 p. m.	Excursion Dimanche	9:40 p. m.

BUREAU DES TICKETS.
ST-CHARLES ET COMMUNE.

JOHN A. SCOTT,
Assistant Gén. Agt. Pass.
A. J. McDOUGALL, D. P. A.
Nouvelle Orléans

CHEMINS DE FER

DEUX NAVIRES A LA HAVANE

PAR VOIE DE LA

SOUTHERN PACIFIC STEAMSHIP LINE

PENDANT LA SAISON D'HIVER

Proteus et Chalmette

Partiront Alternativement de la NLLE ORLEANS et la HAVANE Tous les Cinq Jours.

Dernières informations seront volontiers données sur demande

Bureau de Billets de Ville **227 Rue St-Charles.**

PHONE MAIN 4037.

ILLINOIS CENTRAL RAILROAD — CENTRAL MISSISSIPPI VALLEY ROUTE

PRIX d'Excursion POUR LES FETES.

Tickets bons pour le départ du 23 au 25 décembre, aussi le 31 décembre et le 1er janvier et pour le retour jusqu'au 6 janvier 1908.

PRIX Un voyage simple et tiers plus 25 cents pour l'aller et le retour.

A tous les points au Sud de la rivière Ohio et du fleuve Mississipi, comprenant

Memphis.....$16.05
Louisville.....$25.60
Cincinnati.....$25.25
Cairo.....$21.20

Pour plus amples détails voir l'agent des

TICKETS EN VILLE,

141 Rue St-Charles.

L&N

NOTRE SERVICE A L'EST N'A PAS D'EGAL

Deux Trains Rapides d'un Bout à l'Autre Chaque Jour

Faisant le Voyage le **PLUS PROMPT** Une Seule Ligne.

CINCINNATI LOUISVILLE CHICAGO

Avec Dortoirs et Chars Ordinaires. Tous les Repas dans le Char Réfectoire.

Bureau des Billets, 261 rue St-Charles.

PHONE 4093 M.

15mars—

"OZONE ROUTE"

NEW ORLEANS GREAT NORTHERN

EXCURSIONS $1.00 ALLER ET RETOUR

DIMANCHES ET MERCREDIS

—De la Nouvelle Orléans, Lne, a—

Covington, Gravelpit,
Claiborne, Maud,
Abita Springs, Amos,
Mandeville Jct., Mandeville,
St. Tammany, Borford,
Florenville Jct., Lee'le,
Bogalusa, Bush,
Lee's Creek, Talisheek,
R'e, Wortham.

Le train quitte la Press Station à 7.20 a. m. Arrive à la Nouvelle Orléans à 6:35 p. m.

Les plus beaux cars vestibules en usage sur tous les trains y compris des cars café-salons.

Aucun passager transporté entre la Nouvelle Orléans et Slidell et les points intermédiaires.

Pour plus amples informations, s'adresser à

G. B. AUBURTIN, A. G. F. & P. A.

705 rue Gravier, sous l'hôtel St-Charles. (Phone Main 489.)

27 sept—27

Feuilleton

—DE—

L'ABEILLE DE LA N. O.

Commencé le 2 juin 1907

LA Beauté du Diable

GRAND ROMAN INEDIT

PAR

JULES MARY

PREMIÈRE PARTIE

Les Loups et l'Agneau

(*Suite.*)

—Nous ne marcherons pas trop vite, pour ne point te fatiguer. Nous nous arrêterons toutes les fois que tu le voudras. Où désires-tu aller?

—En Hériva.... mais par les sentiers des futaies....

—Je ne sais pas tout ce que je ferais, et je ne sais pas tout ce que je donnerais bien pour te rendre heureuse, ma Lison, disait-il. Tu n'as pas l'idée d'une chose à exiger de moi, pour ton plaisir, et qui serait à peu près impossible!.... J'essayerais....

Elle sourit, cette fois. Et il en eut, tout plein lui, une grande douceur.

Il lui arrivait, certains jours, de lui conter les légendes lorraines qu'il recueillait partout, auprès de vieilles gens avec lesquels il aimait à causer, le soir, en hiver. Car s'il adorait sa forêt vosgienne, il adorait non moins les histoires fabuleuses dont la forêt gardait le souvenir, les histoires murmurées par les ruisseaux, très douces en été, effrayantes quand les ruisseaux devenaient torrents et roulaient roches et troncs d'arbres; les histoires murmurées par les arbres qui penchaient l'un vers l'autre leurs grosses têtes en manière de conversation, pour se chuchoter des choses drôles, quand c'était seulement la brise qui soufflait et des choses terribles et formidables quand s'élevait l'ouragan et que la forêt retentissait de burlements.

Ce jour-là, il lui dit, en s'asseyant près d'elle à l'ombre, sous les sapins:

—Connais-tu l'histoire de l'"Oiseau de Vérité?"

—Non..... Tu ne me l'as jamais contée.....

—On dirait que c'est la tienne..... Dans tous les contes, il y a toujours une part de vrai..... Et puis, le vrai se déforme avec les âges, en passant de bouche en bouche et d'imagination en imagination..... Et ça constitue les féeries et les légendes... Il ne faut pas s'en moquer..... Il n'y a rien de beau comme une légende quand on sait bien la comprendre et qu'on démêle tout ce qu'il y a dedans..... Ainsi, l'"Oiseau de Verité, c'est presque ton histoire, ma gentille Lison.....

—Dis-moi l'"Oiseau de Vérité..."

Alors, il lui conta qu'il était une fois un roi et une reine. Et la reine avait accouché d'un fils et d'une fille pendant l'absence du roi. La mère de celui-ci, qui n'aimait pas la reine, enleva les enfants, les enferma dans une boîte et les fit jeter à la mer en envoyant dire à son fils que la reine avait mis au monde un chat. Et le roi répondit que sa mère avait eu raison de s'en débarrasser....

—C'était une bien méchante femme! dit Lison en souriant.

—Elle ne te rappelle pas quelqu'un de ta connaissance, à Royaumont, qui a voulu te faire passer pour une voleuse et te faire ensuite assassiner?

—Continue, Henriot! Et Lison, en frissonnant.

—Les deux enfants parent se sauver et partirent à la recherche de leur père....

—Comme moi! dit Lison.

—Oui. Et ils arrivèrent devant un château qui était celui du roi, leur père. Et là, on les occupa à la vaisselle et à vider les écuries. Et ils faisaient si bien leur service que la mère du roi les prit en haine et dit au roi: "Le petit s'est vanté d'aller chercher l'eau qui danse!" Alors, à moins d'être brûlé vif, il fut condamné à aller chercher l'eau qui danse. Heureusement, il rencontra une fée lorraine qui le renseigna et il rapporta l'eau qui danse. Mais la vieille reine dit au roi: "Le petit s'est vanté d'aller chercher la rose qui chante." Et, à moins d'être brûlé vif, il fallut trouver la rose qui chante. La bonne fée du pays vosgien le renseigna encore et il rapporta la rose. La vieille reine fut de plus en plus haineuse et dit au roi: "Le petit s'est vanté d'aller chercher l'oiseau de vérité." Elle le trouva, grâce à la fée.....

Ici, la voix de Ciboulot devint étrange. Elle parut trembler et s'assourdir.

—Il y avait beaucoup d'oiseaux dans le bocage. La fée avait averti la petite fille en lui répétant: "Tous te diront "C'est moi qui l'aime!".... Tu choisiras celui qui te dira:

—Oh! mais, monsieur l'abbé, arrosez. Profitez des dernières lueur du jour. Le commandant et moi nous vous regarderons faire. Videz, au moins, votre arrosoir. Vos roses sont pâmées; elles penchent la tête; elles ont eu chaud aujourd'hui, et leurs racines ont soif.

—Loiseau a raison; arrosez, monsieur l'abbé. A pareille heure, à Auray, et après une pareille journée vous me verriez en faire autant dans mon jardin.

—Je cède, messieurs, puisque vous me le permettez. J'aime mes fleurs en maniaque et suis convaincu que seul je sais bien les soigner.

—Vous êtes payé de votre peine. Votre parterre est superbe.

—Sauvage, mal aligné; mais c'est ainsi qu'il me plaît: le jardinet d'un curé de campagne.

L'abbé vida son deuxième arrosoir, lentement, faisant ruisseler l'eau, qui coula de branche en branche, mettant, en même temps qu'une fraîche odeur de terre mouillée dans l'air, une harmonie dans la tombée du jour.

—Mais il fait presque nuit, messieurs. Avec la brise qui fraîchit, l'humidité va tomber des arbres, faites-moi l'honneur, d'entrer chez moi.

A peine si l'on distinguait encore, et seulement dans leurs contours, les haies qui entouraient le jardin, les allées bordées de buis, la margelle du puits surmontée d'une poulie accrochée à des tenants de fer, l'église, dont le clocher pointu se perdait dans le noir, et le presbytère, haut d'un étage, couvert d'ardoise, et dont la façade blanche était ornée d'une treille chargée de raisins déjà gros.

Une lueur brilla tout à coup au rez-de-chaussée du presbytère, dans la pièce qui servait de "parloir" et dont la fenêtre et la porte, de plain-pied sur le jardin étaient ouvertes.

—Marion nous a vus venir. Elle nous donne de la lumière.

—Loiseau, Philippe Duroc et moi, nous avons fait d'innombrables parties d'échecs dans cette pièce, monsieur l'abbé, avec votre prédécesseur.

—Même, il nous a toujours battus, car il était, à ce jeu, d'une force rare.

—Entrez, messieurs.

Çà et là, des lueurs s'allumaient aux environs. Soudain, le chant d'un grillon retentit, vibrant.

Le commandant et M. Loiseau allumèrent chacun un cigare.

L'abbé bourra sa pipe avec art, selon les règles....

—Vous avez laissé le docteur, Mme Duroc et son fils en joie!.....

—Dans un tête-à-tête familial....

—Une excellente journée pour eux!..... Le bonheur de Mme Duroc faisait plaisir à voir!

—Il n'est pas absolument complet.... Un regret s'est mêlé à la joie de la première heure....

—Je comprends!

—Oui! La mère est satisfaite, mais l'épouse gémit!.....

—Hélas!

Une sonnerie vibre, couvrant la voix du grillon. C'était l'Angelus du soir.....

L'abbé resta un moment recueilli....

Marion, cependant, la servante du prêtre — une femme d'une cinquantaine d'années, portant la coiffe et une robe noire — entra....

Tout reluisait dans le "parloir": le plancher ciré, recouvert de tapis en sparterie.... la table, sur laquelle il y avait une lampe à pétrole munie d'un abat-jour en carton vert; un pot à tabac en grès orné de figurines ventrues et bouché par un fermoir d'étain, une pipe et des verres; le prie-Dieu, à siège de paille, placé devant un Christ de pierre, sur une croix de bois noir, entourée de palmes et de buis, les quatre chaises et les deux fauteuils, également à sièges de paille.....

Aucune image, aucun bibelot sur les murs blanchis à la chaux. Seulement une bibliothèque en forme d'étagère portant une centaine d'ouvrages de théologie.

—Prenez place, messieurs.... Non, commandant, ce fauteuil, je vous prie.... A vous celui-ci, monsieur Loiseau.....

—Et vous, monsieur l'abbé?

A continuer.