

PRIX DE L'ABONNEMENT.

Edition Quotidienne.

POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$1.00 \$1.00

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT.

Edition Hebdomadaire.

POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$1.00 \$1.00

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

81ème Année

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI, 2 OCTOBRE 1907

L'aristocratie Japonaise.

A la suite des traités conclus par le Japon avec la France et la Russie, le Mikado a conféré le titre de comte au vicomte Hayashi, ministre des affaires étrangères au Japon, et celui de baron à M. Karino, ambassadeur à Paris, et à M. Motono, ambassadeur à Saint-Pétersbourg dit une femme parisienne.

possédait tout le sud de la grande Ile Nippon. C'est lui qui persuada au Mikado de supprimer le Shogunat et de gouverner lui-même. De cette époque date la transformation du Japon.

vre pas le ventre pour subir une condamnation, mais au contraire pour éviter la honte de la peine capitale. Il est autorisé à se tuer pour éviter à sa famille une tare perpétuelle. Il doit sa vie à l'Empereur, et à ce point de vue le Japon ne se démocratise pas, il s'aristocratise tout entier.



Mort de M. Ernest Blum.

Un auteur dramatique, dont les œuvres obtinrent la faveur du public, M. Ernest Blum, vient de mourir à Paris.

Inutile De Souffrir. Ecrivez-nous librement. et franchement, avec la plus grande confiance, nous faisons part de tous vos maux, et donnons votre âge. Nous vous enverrons un avis GRATUIT, dans une enveloppe ordinaire cachetée, et un précieux Livre de 24 pages sur le "Traitement à Domicile des Femmes".

POURQUOI ETRE MALADE? Mesdames, souffrez-vous de la tête, du dos, du côté, de douleurs à la taille, d'irrégularités, de débilité, nervosité, irritabilité, d'un état malheureux général, et d'un manque d'ambition? Si tel est le cas, vos douleurs et vos souffrances sont en grande partie inutiles, car elles sont dues à des maladies propres à votre sexe, qui peuvent être guéries par un traitement convenable.

Une aristocratie ne s'invente pas. On ne la crée pas; elle s'impose. Et elle s'impose toujours quand les révolutions ont achevé leur tâche. Elle s'est imposée à Napoléon Ier comme à Charlemagne, comme à un peuple romain. Ne nous parlait-on pas, il y a quelques années, d'une noblesse républicaine?

—Et l'amiral Togo? C'est la question que nous avons posée hier à un Japonais dont les ancêtres ont été des samouraïs d'une certaine importance.

Ernest Blum aborda tous les genres, même le drame noir, avec "Rocamboles". Il écrivit des féeries comme "Cendrillon" et des opérettes, goûtées et applaudies, parmi lesquelles "La Joie Parfumée" est surtout restée célèbre.

Mme Fargueil, "l'Espion du roi", drame en cinq actes 1876; au Châtelet: "La Lanterne magique", en vingt tableaux, avec MM. Clairville et Monnier, 1865; "Cendrillon", féerie en cinq actes et trente tableaux, avec MM. Clairville et Monnier, 1866; "Le Diable boiteux", revue en trente tableaux, avec MM. Clairville et Flan, 1866; "Les Voyages de Gulliver", féerie en quatre actes et trente tableaux, avec MM. Clairville et Monnier, 1867; "Le Ventriloque", drame en cinq actes, avec Ed. Brasseur, 1858; à la Renaissance: "La Joie Parfumée", opéra-comique en trois actes, avec M. H. Crémieux, musique d'Offenbach, 1874.

On a dit que Paris appartenait à qui se lève tôt. C'est un de ces apophtegmes qui se répètent, sans être absolument prouvés. En tout cas, George Sand, qui conquit, cependant, Paris, lui donnait absolument tort. On sait que Philastre romancier travaillait surtout la nuit, en fumant, et prêtait la clarté de sa lampe à celle du jour. Il était téméraire de tenter de la voir avant l'après-midi. Témoin ce catégorique billet, adressé à un visiteur mal au fait de ses habitudes:

M. Ernest Blum, qui a appartenu pendant plusieurs années à la rédaction du "Charivari", a réuni en volume ses principaux articles sous ce titre: "Entre Bécotte et Charenton", 1866, in 18, et est entré au "Républicain" dès la création de ce journal, 1869, et y a rédigé le bulletin des Coteuses, celui de la Bourse sous le pseudonyme d'"Ursus" et des fantaisies tintamarresques. On lui doit aussi une "Biographie complète d'Henri Rochfort", Bruxelles, 1866, in 18.

Les souvenirs relatifs à Grieg commencent à apparaître autour de son cercueil. Ceux de Mlle Agga Frieh, chanteuse norvégienne, de passage à Greiswald, ont paru dans la gazette de cette ville, et ont été reproduits dans d'autres journaux. "Tous ceux, dit-elle en substance, qui ont connu Grieg, ont été aussi surpris que moi par la nouvelle de sa fin. Je ne peux pas encore comprendre qu'il soit mort. A la vérité quand j'étais dernier je l'ai vu pour la dernière fois dans sa ville de Troldhaug près de Bergen, il était déjà très souffrant. Depuis des années, il était cardiaque et arthritique, mais son humour, sa plaisanterie perpétuelle surmontaient son malaise. On n'aurait jamais l'impression d'être en face d'un homme de soixante ans. Toujours vif et joyeux, il allait de la démarche élastique d'un jeune homme, tenant à la main un grand parapluie de famille gris, qui lui montait jusqu'à la poitrine, et qui l'aurait

Le petit lever de George Sand.

Le parapluie de Grieg.

Union Sanitary Excavating Co. WM. C. FACET, Président. Incorporée en 1882. LOUIS RUCHE, Secrétaire. Sont prêts à nettoyer, établir et à désinfecter à court délai toute sorte de Fosses, Voûtes, Lieux d'Aisance Souterrains, Etc.

DIAMANTS, MONTRES, Bijoux en Argent et Or Massif. A. M. HILL, 685 rue du Canal.

JE CROIS QUE C'EST VICTOR HUGO QUI A DIT QUE CE MONDE lui rappelait un pénitencier, que chaque instant pénitencier lui paraissait un enfer. W. G. TEBALD, Président de la Ligue Anti-Tuberculeuse de la Louisiane, 217 RUE ROYALE.

Chertt. Les boutons dorés durables des Chertt. rappelez sans cesse le soin, la que les boutons de la fabrication de la Chertt. Blanc et, risent de couleurs solides. \$1.50 et plus. CHERTT, PARSONS & CO., MAKERS OF ARROW COLLARS