

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

Bureau: 533 rue de Chartres.

Entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office at New Orleans Second Class Matter.

POUR LES FEMMES ANGLAIS ET LOCATIONS, ETC., SEI...

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7h du matin, Midi, 3 P.M., 6 P.M.) and Temperature (Centigrade).

Le Développement

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Le développement prodigieux de la Nouvelle-Orléans en ces dernières années...

A MARAKECH.

Marakech dont le nom barbare vient d'être jeté, avec un éclat...

UNE TRADITION.

Une tradition espagnole qui remonte à la plus haute antiquité...

BIBLIOGRAPHIE.

Revue Canadienne. Sommaire du Numéro d'Avril 1907.

Jean Dailon—Le Charme de Jérusalem...

A. Léglaneur—Portrait de Mgr. Justin Fèvre.

Nap. Savard—Portrait de Mgr. Justin Fèvre.

Raymond Sablan—L'Homme Nouveau...

J. Flahault—Lettres à un ami sur la Liberté Morale...

Abbé Elie-J. Auclair—A Travers nos Quarante ans.

Antonio Huot, ptre.—La Question Sociale aux Etats-Unis en 1907.

Alfred Descaresses—La Table Rustique...

Damas Potvin—Les Grands Naufrages du Golfe (à suivre).

Thomas Chapais—A Travers les Faits et les Œuvres.

XXX—Notes Bibliographiques.

Conférence épiscopale. La conférence annuelle des ministres...

elle était si désintéressée, la pauvre fille...

dans la maison; employées et ouvrières...

—Je n'aime pas la clientèle! disait Marion...

Depuis quinze ans qu'elle roulait dans les maisons parisiennes...

—Qu'est-ce que ça peut te faire? répliquait Frinette...

—Oh! moi... je saurais bien me faire payer...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

Le procès Thaw.

Suite de la 1ère page.

"Il fit appel au district attorney, le même homme qui est ici...

—C'est agité de telles idées qu'Harry Thaw rencontra Stanford White en 1906.

"Vous souvenez-vous de l'incident du Théâtre Daly, lorsqu'Harry Thaw, sa femme et un ami...

—C'est le 14 avril que Mme Leslie Carter parait au Tulane dans la "Du Barry"...

—Comment se fait-il que la personnalité de la Du Barry soit restée si longtemps parmi nous...

—Et à quelques femmes dans l'histoire qui resplendissent comme des étoiles...

—Redoutable, mauvaise et charmante, sa personnalité nous arrive complètement féminine...

—Et nous cherchons le moral! Il est devant nos yeux, nous le voyons jour par jour...

—Avec l'homme unique Jeanette Vaubernier, est restée jusqu'au bout simple et naturelle...

—En dépit de sa frivolité, l'enthousiasme qui entourait la Du Barry ne l'a pas abandonnée...

—A la reprise d'audience M. Delmas déclare au jury que les allégués cités par la poursuite n'auraient pas témoigné qu'Harry Thaw n'était pas fou...

—La péroraison du plaidoyer de M. Delmas est un appel presque direct à la loi "non-écrite".

—Il fait mention de cette loi en disant que tout Américain considéré comme sacré l'honneur de son foyer...

—En terminant il remet le sort de Thaw entre les mains des jurés avec la pleine confiance qu'il sera acquitté...

—L'audience est levée pour être reprise demain matin à 11:30 heures.

THEATRES.

TULANE.

Jefferson de Angelis et son excellente troupe d'opéra comique...

Mme Leslie-Carter dans la "Du Barry".

C'est le 14 avril que Mme Leslie Carter parait au Tulane dans la "Du Barry"...

—Comment se fait-il que la personnalité de la Du Barry soit restée si longtemps parmi nous...

—Et à quelques femmes dans l'histoire qui resplendissent comme des étoiles...

—Redoutable, mauvaise et charmante, sa personnalité nous arrive complètement féminine...

—Et nous cherchons le moral! Il est devant nos yeux, nous le voyons jour par jour...

—Avec l'homme unique Jeanette Vaubernier, est restée jusqu'au bout simple et naturelle...

—En dépit de sa frivolité, l'enthousiasme qui entourait la Du Barry ne l'a pas abandonnée...

—A la reprise d'audience M. Delmas déclare au jury que les allégués cités par la poursuite n'auraient pas témoigné qu'Harry Thaw n'était pas fou...

—La péroraison du plaidoyer de M. Delmas est un appel presque direct à la loi "non-écrite".

—Il fait mention de cette loi en disant que tout Américain considéré comme sacré l'honneur de son foyer...

—En terminant il remet le sort de Thaw entre les mains des jurés avec la pleine confiance qu'il sera acquitté...

—L'audience est levée pour être reprise demain matin à 11:30 heures.

ORPHEUM.

Le public qui remplit la salle de l'Orpheum à chaque représentation...

—Glorious Betsy! C'est, comme on sait, l'histoire de la vie d'Elizabeth Patterson, épouse de Jérôme Bonaparte.

—Calino part pour la messe et croise un voisin.

—Tiens, fait celui-ci, vous parlez sans chien aujourd'hui?

—Oui, chaque fois que j'en emmenais un, je le tuais!

—Enfants terribles!

—Mlle Lili est allée voir jouer Guillaume Tell.

—Oh! tu n'as pas vu ça? Ça n'est pas amusé?

—He! oui, surtout quand Guillaume tue avec son arbalète une pomme sur la tête de son fils.

—Pour Première Communion.

Je viens de recevoir une grande variété d'articles religieux...

—Guillaume Tell.

—Oh! tu n'as pas vu ça? Ça n'est pas amusé?

—He! oui, surtout quand Guillaume tue avec son arbalète une pomme sur la tête de son fils.

—Les ordres ces campagnes sont sollicités.

F. A. BRUNET, Horloger et bijoutier, 313 rue Royale.

17 mars — 1m.



Mme LESLIE CARTER. Au Théâtre Tulane la semaine prochaine.

bourgeoise et vagabonde—insolente, humble, "une créature du sort" comme elle le disait elle-même...

—Redoutable, mauvaise et charmante, sa personnalité nous arrive complètement féminine...

—Et nous cherchons le moral! Il est devant nos yeux, nous le voyons jour par jour...

—Avec l'homme unique Jeanette Vaubernier, est restée jusqu'au bout simple et naturelle...

—En dépit de sa frivolité, l'enthousiasme qui entourait la Du Barry ne l'a pas abandonnée...

—A la reprise d'audience M. Delmas déclare au jury que les allégués cités par la poursuite n'auraient pas témoigné qu'Harry Thaw n'était pas fou...

—La péroraison du plaidoyer de M. Delmas est un appel presque direct à la loi "non-écrite".

—Il fait mention de cette loi en disant que tout Américain considéré comme sacré l'honneur de son foyer...

—En terminant il remet le sort de Thaw entre les mains des jurés avec la pleine confiance qu'il sera acquitté...

—L'audience est levée pour être reprise demain matin à 11:30 heures.

ORPHEUM.

Le public qui remplit la salle de l'Orpheum à chaque représentation...

—Glorious Betsy! C'est, comme on sait, l'histoire de la vie d'Elizabeth Patterson, épouse de Jérôme Bonaparte.

—Calino part pour la messe et croise un voisin.

—Tiens, fait celui-ci, vous parlez sans chien aujourd'hui?

—Oui, chaque fois que j'en emmenais un, je le tuais!

—Enfants terribles!

—Mlle Lili est allée voir jouer Guillaume Tell.

—Oh! tu n'as pas vu ça? Ça n'est pas amusé?

—He! oui, surtout quand Guillaume tue avec son arbalète une pomme sur la tête de son fils.

—Pour Première Communion.

Je viens de recevoir une grande variété d'articles religieux...

—Guillaume Tell.

—Oh! tu n'as pas vu ça? Ça n'est pas amusé?

—He! oui, surtout quand Guillaume tue avec son arbalète une pomme sur la tête de son fils.

—Les ordres ces campagnes sont sollicités.

F. A. BRUNET, Horloger et bijoutier, 313 rue Royale.

17 mars — 1m.

Feuilleton

—DE—

Abelle de la N. O.

No. 93 Commencé le 25 déc. 1906.

L'ENFANT DE LA DUCHESSE.

GRAND ROMAN INEDIT

PAR PIERRE SALES

TROISIÈME PARTIE

X

FRINETTE HEUREUX.

(Suite.)

Non, Marion n'était pas, ne serait jamais jalouse d'elle.... Et

été vacantes, sur huit à dix personnes qui se présenterent elle-même...

—C'est agité de telles idées qu'Harry Thaw rencontra Stanford White en 1906.

"Vous souvenez-vous de l'incident du Théâtre Daly, lorsqu'Harry Thaw, sa femme et un ami...

—C'est le 14 avril que Mme Leslie Carter parait au Tulane dans la "Du Barry"...

—Comment se fait-il que la personnalité de la Du Barry soit restée si longtemps parmi nous...

—Et à quelques femmes dans l'histoire qui resplendissent comme des étoiles...

—Redoutable, mauvaise et charmante, sa personnalité nous arrive complètement féminine...

—Et nous cherchons le moral! Il est devant nos yeux, nous le voyons jour par jour...

—Avec l'homme unique Jeanette Vaubernier, est restée jusqu'au bout simple et naturelle...

—En dépit de sa frivolité, l'enthousiasme qui entourait la Du Barry ne l'a pas abandonnée...

—A la reprise d'audience M. Delmas déclare au jury que les allégués cités par la poursuite n'auraient pas témoigné qu'Harry Thaw n'était pas fou...

—La péroraison du plaidoyer de M. Delmas est un appel presque direct à la loi "non-écrite".

—Il fait mention de cette loi en disant que tout Américain considéré comme sacré l'honneur de son foyer...

—En terminant il remet le sort de Thaw entre les mains des jurés avec la pleine confiance qu'il sera acquitté...

—L'audience est levée pour être reprise demain matin à 11:30 heures.

Et Jacqueline et son mari ne vinrent presque plus rue de Mauberge depuis certain soir...

—Je l'assure, Marion... que je ne vais pas oser, devant ces messieurs...

—Mais les paroles me resteront dans la gorge!

—Je vais vous tourner le dos, mademoiselle, dit un des jeunes gens.

—Et l'autre

—Et moi, puisque je serai au piano, je ne vous verrai pas non plus...

—Pour quelques malheureuses leçons que j'ai pu prendre au Conservatoire de Mini-Pinaou!

—Eh!... tant pis si je vous écorche les oreilles!

—Elle se décidait... Et Jacqueline et Roger se la figurèrent debout à côté du piano...

—Une de ces choses qu'elle avait tant rêvées et que leur pauvre petit budget ne leur avait pas encore permis de lui donner.

—Le pianiste ne devait pas être expérimenté non plus, car son accompagnement, et surtout ses basses, manquaient d'assurance; mais sa voix avait bien l'accent et bientôt la passion du duo qu'il voulait chanter avec Frinette.

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...

—Mais cela n'arrivait que rarement; car chacun était très occupé...

—Et des qu'elle avait quitté l'atelier, elle ne se serait séparée pour rien au monde...