

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 233 rue de Chartres, N. O.

Entered at the Post Office at New Orleans

OFFICE: 233 rue de Chartres, N. O.

TEMPERATURE

Do 23 février 1907.

Thermomètre de E. CLAUDE, Opticien, 655 rue Canal, N. O.

SOMMAIRE

- 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'Actualité, les Théâtres, Feuilleton. Les Pseudonymes. 5me PAGE. Faits Divers. Les Dramas ignorés. L'émigration japonaise dans l'Amérique latine. Un Glas. L'Enfant trouvé. Jean-Jacques Rousseau Botaniste. 6me PAGE. Poésie. Mondanités. Cuisine. Chiffons. Les Concetti de Grand Mère.

LA

Crue du Mississipi.

Comme tous les cours d'eau du monde le Mississipi est sujet à des crues périodiques. Lorsque l'hiver tire à sa fin et que les premières pluies du printemps se font sentir les neiges accumulées sur les hautes régions fondent rapidement, et l'eau précipitée sur les pentes va grossir l'eau des sources qui s'est frayé un chemin au fond de la vallée centrale.

Nous venons de parler des noms d'emprunt au théâtre. Jadis, dans les siècles précédents, ils ont pullulé autrement qu'aujourd'hui. C'était le temps où dans les familles les plus modestes le métier de comédien était déshonoré.

Pour parler au danger que présente, dans ces conditions, un cours d'eau de proportions colossales comme le Mississipi, qui reçoit, directement ou par ses tributaires, les eaux de plus de la moitié du continent nord-américain, il a fallu exécuter des travaux gigantesques.

Les hautes levées qui s'élevèrent aujourd'hui sur les deux rives du fleuve et l'encerrent puissamment offrent toutes les garanties de solidité et de durée, et les rivières peuvent en toute sécurité poursuivre leurs travaux, avec la certitude que l'inondation ne viendra pas leur enlever les fruits.

Certes, une surveillance continue est nécessaire; il faut que la moindre détérioration soit signalée, que les réparations soient faites sans retard, mais avec des commissions de levées aussi admirablement organisées que celles qui s'échelonnent le long du fleuve tout danger à presque entièrement disparu.

RECEPTIONS ET FETES

EN L'HONNEUR DES MARINS FRANÇAIS.

Pour être arrivés tard à la Nouvelle-Orléans, c'est-à-dire après notre carnaval, messieurs les marins français n'ont pas moins fêtes, car tout un programme s'élabore dans le moment à dessein de remplir le mieux possible les quelques jours qu'ils sont venus passer au milieu de nous.

Certes, il eût été préférable qu'ils arrivassent deux semaines plus tôt; nos fêtes carnavalesques leur eussent valu d'agréables moments, et eux, en eussent rehaussé l'éclat.

Le contre-amiral Thierry a consacré la dernière journée à des visites officielles. Il s'est d'abord rendu à la mairie pour y saluer le premier de nos autorités municipales, puis est allé successivement présenter ses hommages au Préfet de la Nouvelle-Orléans, au capitaine Sears remplaçant l'amiral Slinger, au brigadier-général commandant la milice de l'Etat, au colonel Hugues de la Vergne, aide-de-camp du gouverneur, et au capitaine Goodfellow, officier d'ordonnance.

LES Pseudonymes.

Le cas de Mme Le Bary, préoccupée de garder sur l'affiche le nom du mari d'avec qui elle a divorcé, n'a jamais surgi, dans le monde théâtral.

Et cela, par la très simple raison qu'il est très rare de voir, comme le fit Mme Le Bary, une femme débiter au théâtre, étant en possession d'un mari. Plus souvent c'est de son nom de jeune fille ou d'un nom d'emprunt que son talent fait une valeur négociable dans un traité d'aristocratie.

Actuellement, la littérature pure compte peu de pseudonymes, aussi retentissants du moins que celui d'un Stendhal remplaçant Henry Beyle.

Seules, ou à peu près, aujourd'hui, dans l'art et dans la littérature, les femmes ont encore recours volontiers au pseudonyme. Ce goût de quasi-mystère se justifie, en dehors de toute convenance de famille et de situation, par un sentiment naturel presque pudique de réserve vis-à-vis de la critique.

Du reste, il est à noter que les pseudonymes ont à l'heure actuelle de la chance avec le beau sexe. Ceux d'Arrière Barine, de Rentzen, de Gyp, de Gérard d'Houville, pour ne citer que ceux-là, s'inscrivent toujours au grand livre de la renommée, même s'il plaisait tout à coup à Mme Vincens, à Mme Blanc, à la comtesse de Martel, à Mme Henry de Régnier, de signer du résumant de leurs noms.

Nous avons gardé modestement pour la fin de notre journal. Tous nos lecteurs comprennent que le pseudonyme est souvent une nécessité professionnelle, non seulement parce que sur ce terrain aussi il pique la curiosité. Que de paris ont été gagnés et

RECEPTIONS ET FETES

EN L'HONNEUR DES MARINS FRANÇAIS.

objet d'inviter l'amiral et ses officiers, d'abord, à une "Réception", mardi soir, au Cercle Français, puis à un banquet, jeudi soir, organisé par les présidents de toutes les sociétés françaises de la ville.

Mardi matin, le brillant marin vintera trois nos institutions françaises qui, croyons nous, sont la Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans, l'Ecole de l'Union Française et l'Ecole de la Société Française du 14 Juillet.

perdu il y a quelque quarante ans, pour savoir quel était l'auteur des "Lettres d'Alceste" ? mais aussi parce que, pour une certaine catégorie de renseignements, voire d'articles d'actualité provenant souvent de diverses sources d'informations, un nom unique ne saurait être de mise et que mieux vaut, par conséquent, la signature collective de "Un Domino", par exemple, et de

Un bon Souvenir.

C'était en mai 1902. Le vol qui recouvrait la statue de Rochambeau était tombé, les discours avaient été prononcés, les acclamations avaient cessé, et le président Roosevelt accompagné des officiers de son escorte venait de quitter la tribune présidentielle pour se rendre à la Maison-Blanche.

M. George Q. Whitney, président de la Whitney Central National Bank, est mort subitement à sa résidence, avenue St. Charles, 2332, hier matin vers cinq heures. La vie M. Whitney avait vaqué à ses affaires jusqu'à cinq heures de l'après-midi, et rien ne faisait prévoir une fin aussi prochaine.

Mort de M. George Q. Whitney

M. Whitney était un des principaux banquiers et financiers du pays. Il était né à New York il y a cinquante ans. Son père était Charles A. Whitney et son grand-père maternel le célèbre commodore Charles Morgan, le constructeur du chemin de fer Morgan's Louisiana and Texas, aujourd'hui le Southern Railway.

SI VOTRE NOURRITURE FERMENTE

elle ne peut vous faire aucun bien. De fait elle fait beaucoup souffrir et vous laisse dans une indigestion affreuse. Une nourriture bien digérée ne peut pas fermenter et c'est pourquoi nous avons inventé une personne qui a un estomac délicate à essayer

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS

Il rend la digestion parfaite et guérit l'indigestion, le mal de tête, le vertige, le maux de gorge, le rhume, la toux, la grippe, la fièvre, la constipation, le météorisme, le gonflement et la grippe. La prise de variable est absolument garantie.

RECEPTIONS ET FETES

EN L'HONNEUR DES MARINS FRANÇAIS.

électrique qui traverse tout, empoigne tout, magnétise tout, et met tant des frissons d'allégresse dans le feuillage des grands arbres, elle semble faire tressaillir de joie le bruyère d'immortel Rochambeau.

M. Whitney appartenait à plusieurs clubs, le Boston, le Pickwick, le Chess, Checkers and Whist, le Country, et au Cercle Français.

Si votre nourriture fermente, elle ne peut vous faire aucun bien. De fait elle fait beaucoup souffrir et vous laisse dans une indigestion affreuse. Une nourriture bien digérée ne peut pas fermenter et c'est pourquoi nous avons inventé une personne qui a un estomac délicate à essayer

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS

Il rend la digestion parfaite et guérit l'indigestion, le mal de tête, le vertige, le maux de gorge, le rhume, la toux, la grippe, la fièvre, la constipation, le météorisme, le gonflement et la grippe. La prise de variable est absolument garantie.

Accusé de parjure

Harry Scott, connu dans un certain monde sous le surnom de "Procty", va comparaître mardi prochain devant la cour criminelle de district présidée par le juge Chrétien. Scott a été accusé de parjure à la suite d'une déposition faite devant l'inspecteur de police Whitaker au cours du procès du détective Pedras, qui était accusé d'avoir jeté de la poudre "Shoo-fly" dans la bière que buvaient des femmes dans une maison mal famée.

Banquet.

Nous remercions les présidents des sociétés françaises de l'invitation au banquet populaire offert aux officiers du "Kléber" le jeudi 28 février.

L'Annuaire Soards.

Cet annuaire si utile, indispensable même, dans un centre populeux comme le nôtre, vient de paraître, et nous croyons qu'il était impatiemment attendu.

En manière d'avant-propos, les éditeurs du gros volume consacrent quelques lignes élogieuses à la mémoire de celui qui créa la publication il y a trente-quatre ans, et qui ne recula jamais devant la dépense de forces et d'argent pour que son œuvre répondît aux besoins de la population.

M. Longimannus Soards était cet homme; c'est lui qui menait à bien chaque année cette entreprise que continue M. W. L. Soards, E. T. Soards et autres; c'est lui qui dirigeait personnellement ses vastes bureaux où étaient attachés tant d'employés et il le faisait avec une compétence à laquelle on se plaisait à rendre hommage.

Le volume qui vient d'être mis dans la circulation à 1200 pages et renferme tous les renseignements qui se peuvent désirer quant aux noms et aux adresses des résidents de la ville, la constitution de notre gouvernement, la composition des commissions qui en font partie ou qui en relèvent, la catégorisation des professions, arts, métiers, industries dans un ordre alphabétique, la désignation et la situation des édifices publics, des temples religieux, des collèges, couvents, etc.

BIBLIOGRAPHIE.

"L'Anthologie des Poètes Français Contemporains (1866-1906)", par G. Waich, avec préface de Sully-Prudhomme, 3 vol. in-16 imprimés sur beau papier vélin, formant ensemble près de 2,000 pages. Chaque volume broché et un autographe reproduit en fac similé.

Cette Anthologie comprend un choix de plus de deux cent cinquante poètes. C'est donc un tableau de toute la poésie contemporaine française que l'auteur met sous les yeux du lecteur, depuis Théophile Gautier jusqu'à nos jours. Chaque poète y figure, outre le choix de ses vers, par une biographie détaillée, une bibliographie complète et un autographe reproduit en fac similé.

Dans ce tableau, les poètes sont classés suivant la date de leur premier volume de vers; ordre naturel, qui place le poète dans le milieu vivant où il fleurit et évolue son talent, au lieu de l'insérer dans le cadre tout artificiel des Ecoles. — Ordre chronologique instructif, qui facilite les rapprochements, permet d'établir les analogies, les filiations d'idées, les influences. — Enfin, rare mérité et pour une anthologie de contemporains, cette disposition a permis à l'auteur de rester impartial; il a réussi à peindre le tableau fidèle de la production poétique de chaque époque dans un développement original. — Aux lecteurs il a laissé le soin de juger et de classer les hommes.

BULLETIN FLUVIAL.

Table with columns: Destination, Date, Time, etc. for various steamships.

NAVIGATION FLUVIALE.

Table with columns: Destination, Date, Time, etc. for river navigation.

Liste des navires dans le port.

Table with columns: Noms, Destination, Montillage, etc. for ships in port.

Témoignages Sympathiques

Il n'est pas de douleur, ni poignante soit-elle, qui n'éprouve de l'apaisement à se savoir partagée. C'est aux heures mélancoliques, sombres de la vie que l'amitié réchauffe, quelle est un baume à nos blessures.

Nous remercions les présidents des sociétés françaises de l'invitation au banquet populaire offert aux officiers du "Kléber" le jeudi 28 février.

L'Annuaire Soards.

Cet annuaire si utile, indispensable même, dans un centre populeux comme le nôtre, vient de paraître, et nous croyons qu'il était impatiemment attendu.

En manière d'avant-propos, les éditeurs du gros volume consacrent quelques lignes élogieuses à la mémoire de celui qui créa la publication il y a trente-quatre ans, et qui ne recula jamais devant la dépense de forces et d'argent pour que son œuvre répondît aux besoins de la population.

M. Longimannus Soards était cet homme; c'est lui qui menait à bien chaque année cette entreprise que continue M. W. L. Soards, E. T. Soards et autres; c'est lui qui dirigeait personnellement ses vastes bureaux où étaient attachés tant d'employés et il le faisait avec une compétence à laquelle on se plaisait à rendre hommage.

Le volume qui vient d'être mis dans la circulation à 1200 pages et renferme tous les renseignements qui se peuvent désirer quant aux noms et aux adresses des résidents de la ville, la constitution de notre gouvernement, la composition des commissions qui en font partie ou qui en relèvent, la catégorisation des professions, arts, métiers, industries dans un ordre alphabétique, la désignation et la situation des édifices publics, des temples religieux, des collèges, couvents, etc.

BIBLIOGRAPHIE.

"L'Anthologie des Poètes Français Contemporains (1866-1906)", par G. Waich, avec préface de Sully-Prudhomme, 3 vol. in-16 imprimés sur beau papier vélin, formant ensemble près de 2,000 pages. Chaque volume broché et un autographe reproduit en fac similé.

Cette Anthologie comprend un choix de plus de deux cent cinquante poètes. C'est donc un tableau de toute la poésie contemporaine française que l'auteur met sous les yeux du lecteur, depuis Théophile Gautier jusqu'à nos jours. Chaque poète y figure, outre le choix de ses vers, par une biographie détaillée, une bibliographie complète et un autographe reproduit en fac similé.

BULLETIN FLUVIAL.

Table with columns: Destination, Date, Time, etc. for various steamships.

NAVIGATION FLUVIALE.

Table with columns: Destination, Date, Time, etc. for river navigation.

Liste des navires dans le port.

Table with columns: Noms, Destination, Montillage, etc. for ships in port.

Témoignages Sympathiques

Il n'est pas de douleur, ni poignante soit-elle, qui n'éprouve de l'apaisement à se savoir partagée. C'est aux heures mélancoliques, sombres de la vie que l'amitié réchauffe, quelle est un baume à nos blessures.

Nous remercions les présidents des sociétés françaises de l'invitation au banquet populaire offert aux officiers du "Kléber" le jeudi 28 février.

L'Annuaire Soards.

Cet annuaire si utile, indispensable même, dans un centre populeux comme le nôtre, vient de paraître, et nous croyons qu'il était impatiemment attendu.

En manière d'avant-propos, les éditeurs du gros volume consacrent quelques lignes élogieuses à la mémoire de celui qui créa la publication il y a trente-quatre ans, et qui ne recula jamais devant la dépense de forces et d'argent pour que son œuvre répondît aux besoins de la population.

M. Longimannus Soards était cet homme; c'est lui qui menait à bien chaque année cette entreprise que continue M. W. L. Soards, E. T. Soards et autres; c'est lui qui dirigeait personnellement ses vastes bureaux où étaient attachés tant d'employés et il le faisait avec une compétence à laquelle on se plaisait à rendre hommage.

Le volume qui vient d'être mis dans la circulation à 1200 pages et renferme tous les renseignements qui se peuvent désirer quant aux noms et aux adresses des résidents de la ville, la constitution de notre gouvernement, la composition des commissions qui en font partie ou qui en relèvent, la catégorisation des professions, arts, métiers, industries dans un ordre alphabétique, la désignation et la situation des édifices publics, des temples religieux, des collèges, couvents, etc.

BIBLIOGRAPHIE.

"L'Anthologie des Poètes Français Contemporains (1866-1906)", par G. Waich, avec préface de Sully-Prudhomme, 3 vol. in-16 imprimés sur beau papier vélin, formant ensemble près de 2,000 pages. Chaque volume broché et un autographe reproduit en fac similé.

Cette Anthologie comprend un choix de plus de deux cent cinquante poètes. C'est donc un tableau de toute la poésie contemporaine française que l'auteur met sous les yeux du lecteur, depuis Théophile Gautier jusqu'à nos jours. Chaque poète y figure, outre le choix de ses vers, par une biographie détaillée, une bibliographie complète et un autographe reproduit en fac similé.

BULLETIN FLUVIAL.

Table with columns: Destination, Date, Time, etc. for various steamships.

NAVIGATION FLUVIALE.

Table with columns: Destination, Date, Time, etc. for river navigation.

Liste des navires dans le port.

Table with columns: Noms, Destination, Montillage, etc. for ships in port.

ATHENÉE LOUISIANAIS.

CONCOURS DE 1906-1907. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "Le féminisme - un raisonnement d'être; son influence dans l'avenir."

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1907 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or, si le comité trouve le manuscrit digne d'être couronné. L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille. Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier réglé, avec une marge, et seulement sur le recto et les pages. Il ne devra pas dépasser 30 pages. Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse. Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours. Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable. Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée. La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique. Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix. Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public. Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus. Le candidat qui fera connaître sa devise sera hors du concours. Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir. Les manuscrits seront adressés au Secrétaire. Le Secrétaire perpétuel, EUGÈNE BOUEN, P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans.