

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Quotidienne. Un An. 6 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00 POUR L'ETRANGER \$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.30 Les abonnements se soldent invariablement d'avance.

Le Numéro Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Hebdomadaire. Un An. 6 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS \$3.00 \$1.50 \$0.75 \$0.25 POUR L'ETRANGER \$4.00 \$2.00 \$1.00 \$0.35 Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE. PRO ARIS ET FOCIS. SCIENCES, ARTS. NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI, 22 FEVRIER 1907. 80ème Année

CINQUANTE ANS DE THEATRE.

Correspondance parisienne:

Il n'est point, à l'heure actuelle, de compositeur de musique légère dont la notoriété puisse être seulement comparée à celle de l'auteur de "La Fille de Madame Angot". La célébrité de M. Charles Lecocq est universelle; ses ravissantes partitions, d'une jeunesse et d'une gaieté inépuisables, après des milliers de représentations, se jouent encore dans le monde entier. Il est le maître incontesté et glorieux du genre qu'il a illustré de ses pairs et contemporains, tous disparus aujourd'hui, les Offenbach, les Hervé, les Johann Strauss. Mais personne parmi eux ne lui est supérieur. Sans contester nullement le mérite de ces maîtres éminents et exquis, comment ne pas reconnaître la suprématie de Charles Lecocq dans le domaine de la grâce et du charme harmonieux, et comment ne pas signaler aussi la nuance de gratitude attendrie qui idéalise à nos yeux l'admiration unanime à laquelle Charles Lecocq a droit entre tous, et que l'auteur de ces lignes, depuis plus de vingt ans, a exprimée bien souvent dans des études enthousiastes!

L'auteur de "La Petite Mariée" n'est pas seulement un grand artiste, un musicien de génie, et du génie le plus aimable, c'est le créateur de la comédie musicale française, le délicieux poète lyrique dont l'œuvre exprime avec le plus de sincérité, de réduction et de grâce, les tendances les plus spontanées et les plus profondes de l'âme populaire.

"La Fille de Madame Angot" et l'illustre compositeur a écrit une vingtaine au moins de partitions aussi étincelantes et aussi parfaites que son plus célèbre ouvrage. "La Fille de Madame Angot", est un chef-d'œuvre classique, et qui restera comme un vivant témoignage du temps présent, comme un écho immortel de notre vie, de Paris, quand tant d'œuvres prétentieuses et vides, acclamées aujourd'hui, auront disparu à jamais dans le néant et dans l'oubli.

M. Lecocq a bien voulu nous recevoir avec sa bonne grâce et sa courtoisie coutumière, dans le bel appartement qu'il occupe depuis des années rue de Sèvres.

L'auteur de "Giroflé, Giroflé", qui est un fin lettré, un des esprits les plus cultivés de ce temps, et qui suit avec un vif intérêt le mouvement intellectuel et artistique, se montre toutefois hostile et rebelle à l'interview. C'est là une innovation ayant acquis droit de cité dans la presse, mais que ce grand artiste n'apprécie point. M. Charles Lecocq a bien voulu néanmoins faire une exception en faveur d'un journal dont il est un des plus anciens et fidèles lecteurs.

Nous parlons tout d'abord, cela va sans dire, de la direction de l'Opéra, question qui intéresse même le monde musical.

— Ne trouvez-vous pas, cher maître, qu'il y a une sorte de symbolisme, de revanche du sort dans ce choix, pour directeur de l'Académie nationale de musique, d'un compositeur exquis et dont nous sommes tous le talent, mais qui est devenu tout d'abord célèbre en devant de charmantes opérètes?

— Sans doute. Le fait est assez curieux. Et il prouve bien que cette œuvre opérète, si cruellement déniée, a son utilité et sa raison d'être. La maîtrise technique et la connaissance du théâtre qu'elle permet d'acquérir à un compositeur ne peuvent que lui être utiles, si à des visées plus hautes ou plus ambitieuses. Il convient de rappeler toutefois que M. Messager a donné aussi des œuvres remarquables appartenant à des genres assez éloignés de l'opérète: comédie musicale, comme la jolie "Madame Chrysanthème", opéra-comique, comme "La Basoche", ballet classique, comme "Les Deux Pigeons".

— Et n'oubliez pas non plus que M. André Messager, en général, est un musicien de tout premier ordre, un chef d'orchestre éminent, ayant dirigé avec le plus rare et la plus parfaite autorité des partitions ultra modernes,

Le Numéro Cinq Sous

M. Huc la "Petite Maman" et le "Petit Duc".

— N'est-ce pas après le "Petit Duc", ce bijou, ce fin et délicat joyau musical, que vous avez été décoré?

— Mais pas du tout... beaucoup plus tard... en 1893 seulement... M. Spuller était alors ministre de l'instruction publique... C'est lui qui me décora, presque à mon insu, car je n'avais fait aucunes démarches; ce qui ne vous étonnera pas, je l'espère, car franchement, vous, un philosophe, attachez-vous de l'importance à ces choses-là?

— Oh! personnellement, aucune, mon cher maître, croyez-le bien! Mais du moment que ce genre de distinction sociale existe, il est fantastique qu'un grand artiste tel que vous, de célébrité universelle, et après cinquante ans d'un labeur aussi glorieux, ne soit encore que chevalier!

La plupart de nos lecteurs apprendront aussi ce fait incroyable avec stupeur: oui, l'auteur d'autres chefs-d'œuvre essentiellement nationaux, dans la meilleure acception du terme, n'est pas même officier de la Légion d'honneur!

Nous croyons savoir, toutefois, qu'à l'occasion de cet anniversaire très prochain des cinquante ans de théâtre de M. Charles Lecocq, cette injustice sera réparée. Mieux vaut tard que jamais: d'autant plus que cet hommage rendu à une de nos gloires françaises coïncidera avec les manifestations chaleureuses dont le jubilé du maître fournira l'occasion à ses admirateurs et amis.

SIANISLAS RZEWUSKI.

D. H. HOLMES CO., Ltd.

ETABLIS EN 1842. Paris. NOUVELLE-ORLEANS. New York.

AUJOURD'HUI.
22 FEVRIER—ANNIVERSAIRE DE WASHINGTON.
Vendredi Jour de Marchés d'Or.
WASHINGTON N'A JAMAIS MENTI—"C'EST ASSEZ DIRE"
Par suite des grandes affaires que nous avons faites pendant les mois de Janvier et de Février, nous nous trouvons avoir une accumulation de

PIECES ET MORCEAUX—LOTS DEPARILLÉS—COUPONS, ETC.,
de marchandises de saison, dans tous les départements, et nous avons décidé d'avoir un des

Bons Vieux Marchés d'Or des Vendredis de Holmes
Un Mot Suffit à qui Sait Entendre!

référé et traduit devant la cour d'assises, ne pouvant, en raison de sa nationalité, être extradé. Ainsi, Duycoq eut sa tête, la peine de mort étant abolie de fait en Belgique.

Et qui n'a pas encore présentée à la mémoire l'affaire Meneclou, bien qu'elle remonte à une trentaine d'années? C'était en avril 1880. Comme la petite Erbel ding, un jour, une fillette de quatre ans, Louise Deu, disparut mystérieusement. Les parents, affolés, mirent en mouvement toute la police de Paris. On ne put relever aucune piste sérieuse, lorsque, le troisième jour, le hasard apprit à M. Véron, alors commissaire de police de Grevelle, que l'enfant avait été vue en compagnie d'un individu nommé Meneclou, dont la réputation, dans son quartier, n'était pas des plus favorables.

ENFANTS DISPARUS

Elle est terriblement angoissée cette mystérieuse affaire que M. Hamard et les inspecteurs du service de la Sûreté tentent en ce moment d'éclaircir. La disparition de la petite Marie Erbel ding, qui constitue le fait divers sensationnel de la semaine, sent laisser accrédié toutes les versions: fugue, rapt, assassinat, sans qu'il soit permis de s'arrêter sérieusement à l'une d'elles.

— Et cependant, l'enquête judiciaire, au point où elle en est aujourd'hui, donnerait à croire que l'on se trouverait en présence d'un assassinat. Mais alors, quel serait l'assassin? Quel serait le mobile qui aurait armé son bras contre cette enfant sans défense? En quel coin le misérable aurait-il enfoui le corps de sa victime? Autant de points d'interrogation qui se dressent, et auxquels il est encore impossible de répondre.

Par métier, les fins limiers de la police sont méfants, et ce n'est pas sans raison que, sous réserve d'une condamnation antérieure "oubliée" par le condamné, ils ont consigné à la disposition Albert Soleilland, qui s'était chargé de conduire la gamine au café-concert, d'où, d'après ses dires, elle lui échappa.

Au surplus, les collaborateurs de M. Hamard se rappellent des disparitions d'enfants analogues, qui firent découvrir des crimes odieux, comme l'assassinat de la petite Alice Neat et celui de la petite Angèle Chéze taée en sa bicoque de la rue Caoulincourt par le Belge Duycoq, qui, après son horrible forfait, parvint à s'enfuir à Bruxelles, où il fut arrêté.

— Vous désirez? demanda avec arrogance Meneclou au commissaire de police.

— Je désire que vous me donniez des nouvelles de la petite Deu, interrogea celui-ci.

— La petite Deu? Connais pas! M. Véron précisa:

— Cette enfant a disparu depuis trois jours. Le 15, jour de sa disparition, on vous a vu avec elle... vous lui offriez des fleurs. Répondez! où est cette fillette?

Meneclou fit encore une réponse évasive. Alors M. Véron appela deux inspecteurs qui attendaient dans les escaliers et leur donna l'ordre d'arrêter cet individu.

— Puisque vous refusez de me répondre, ajouta le magistrat, vous allez débrouillez avec le juge d'instruction.

Mais l'arrestation ne se fit pas sans résistance; il fallut écarter le forcené, qui menaçait les inspecteurs de la Sûreté, et, comme on le fouillait, M. Véron découvrit dans ses poches deux mains d'enfants: c'étaient les mains de la petite Deu! Meneclou avoua alors son crime. Il avait égorgé la pauvre enfant, avait dépecé son cadavre en trente-neuf morceaux, qu'il brûla dans son poêle en faïence. Au moment de l'arrivée du commissaire de police, il s'appretait à incinérer les deux derniers morceaux, les mains, qu'il n'avait eu que le temps de dissimuler dans ses poches.

Le jour où M. Ragon, juge d'instruction, se transporta sur le théâtre du crime, sans l'intervention de la police, les femmes du quartier auraient lynché cette brute qui, suivant son expression, "avait creusé son nom dans sa paillasse." En effet, il passa la nuit du 15 au 16 avril sur le cadavre de sa victime, enfouit au milieu de la paille garnissant son grabat.

Condamné à la peine de mort, le jeune criminel fut le dernier

Désastre Maritime.

Cent quarante personnes noyées.

Rotterdam, 21 février.—Le paquebot "Berlin", appartenant à la compagnie de chemin de fer du Great Eastern, se rendant de Harwich, Angleterre, à Rotterdam, a sombré ce matin près d'une des embouchures de la Meuse, en cherchant à doubler la jetée qui protège l'entrée du chenal du Hook of Holland.

La mer était démontée et le navire fut lancé avec une telle violence contre la jetée qu'il se brisa en deux et disparut sous les flots avant que l'équipage ait eu le temps de mettre une embarcation à la mer. L'état de la mer rendit impossible toute tentative de sauvetage, et les habitants de la côte assistèrent impuissants à l'agonie des passagers.

Il y avait à bord du "Berlin", équipage et passagers compris, 141 personnes. De ce nombre un seul passager, un anglais, a été sauvé. Il a été retiré de l'eau sans connaissance par des pêcheurs, mais transporté dans un hôtel du voisinage il n'a pas tardé à reprendre ses sens.

Il était exactement cinq heures du matin quand le "Berlin" a sombré. Une heure plus tard, les premiers cadavres étaient rejetés à la côte par les lames et à 8 heures on en avait déjà recueilli une quarantaine.

— Londres, 21 février.—La Compagnie du Great Eastern Railway confirme officiellement la perte du paquebot "Berlin", survenue ce matin à 5 heures à l'embouchure de la Meuse.

Parmi les passagers se trouvaient dix-neuf membres d'une compagnie d'opéra allemande qui venaient de terminer leur saison au Covent Garden, à Londres.

M. Arthur Herbert, un des messagers du roi Édouard VII, qui se rendait sur le Continent, se trouve aussi parmi les disparus.

Le "Berlin" avait quitté Harwich à 10 heures hier soir, à l'arrivée du rapide de Londres. Il devait arriver au Hook of Holland à 6 heures ce matin et de là se rendre à Rotterdam.

Une violente tempête du sud-ouest faisait rage dans la Mer du Nord au départ du paquebot et la traversée fut des plus pénibles.

En cherchant à pénétrer dans le chenal du Hook of Holland l'violence du vent et des lames ont lancé le bâtiment contre la jetée nord où il se brisa en quelques minutes.

Le "Berlin" était un navire en acier relativement neuf, il avait été construit en 1895, et était recherché des voyageurs anglais qui appréciaient son confort et sa vitesse.

La liste des passagers n'a pas encore été publiée.

— Hook of Holland, 21 février, 1 heure de l'après-midi.—L'arrière

du paquebot naufragé n'a pas entièrement disparu sous les flots comme les premiers rapports le laissent supposer. La marée commence à baisser et on aperçoit une partie du navire sur laquelle se sont réfugiés quelques passagers.

On espère pouvoir leur porter secours à marée basse.

Au moment du naufrage, alors que la tempête faisait rage, les lames cachaient entièrement le pavé du "Berlin", ce qui avait fait courir le bruit qu'il avait entièrement disparu.

Le seul passager sauvé jusqu'ici est le capitaine Parkerton, de Belfast, Irlande. Il a été recueilli sans connaissance sur la côte par des pêcheurs et à l'heure actuelle il est atteint d'une violente fièvre.

— Rotterdam, 21 février.—Herr Denninger, un membre d'une compagnie d'opéra allemande, qui vient d'arriver de Londres via Anvers, déclare que 35 membres de sa troupe se trouvaient à bord du "Berlin". M. Denninger avait manqué le "Berlin" de quelques minutes et avait pris le bateau de Anvers.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES
MODERNE, A L'EPREUVE DU FEU, DE PREMIERE CLASSE.
Pouvant recevoir plus de mille personnes.
PLANS AMERICAIN ET EUROPEEN.
Nouvel restaurant au rez-de-chaussée.
Jardin des Palmes et Colonades.
Bains Electriques, Turcs, Russes et ordinaires.
A. R. BLAKELY & COMPANY, Limited, Propriétaires.
1er nov-9m

STEVENS
VENTE ECONOMIQUE
UNE SEMAINE SEULEMENT
1-3 de réduction
sur tous nos articles pour hommes et jeunes gens.
Complets de Fantaisie, Surtouts, Pantalons.
Ne croyez pas que l'hiver est fini. Il y aura d'autres froids et vous porterez sagement vos vêtements pour qu'ils aient économisé à se acheter à nos prix, d'autant plus que ces vêtements vous serviront les prochains.
Rappelez-vous que nous tenons nos promesses, et quand nous vous disons 33 1/3 O/o de réduction, nous en donnons la preuve.
H. B. STEVENS & CO., LIMITED.
Marchands de Vêtements et Fourneurs, 710-712 RUE DU CANAL.
Sous Agents pour les Chapeaux Knox 15 nov-9m—voir mar dim

HUILE D'OLIVE ADOLPHE PUGET,
MARSEILLE.
Exigez cette Marque si vous voulez l'Huile la Plus Pure et de la Meilleure Qualité.
Emballée en bouteilles, demi-bouteilles et quart-bouteilles et en estagons de 5 gallons, 1 gallon, demi-gallon, quart-gallon et huitième-gallon.
EN VENTE DANS TOUTES LES EPICERIES.
PAUL GELPI & SONS,
SEULS AGENTS POUR LES ETATS-UNIS.
15 nov-9m

PIANOS FISCHER
Un Piano de Haut Grade à Prix Modéré.
Plus de 126,000 Fabricés, Vendus et en Usage.
VENDU EN FACILES PAIEMENTS MENSUELS.
GRVIAUX
Pour le Rhume et la Coqueluche.
Pour Rhumes, Refroidissements, Coqueluche, Bronchites et toues les affections de la gorge. Préparé par le Dr Richard Grviaux. Prix 25 et 50c. Vendu par tous les Pharmaciens.
18 nov-9m—12m-Dim

Cluett SHIRTS
Les Chemises Cluett vont parfaitement—durent plus longtemps—ont meilleure mine. Elles sont les Chemises parfaites pour toute occasion.
Demandez les Chemises Cluett chez les détaillants Cluett, Peabody & Co. Fabricants des Coils Arrow.