

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS NEWS PUBLISHING CO. INC. LIT. DIV.

Office: 232 rue de Chartres, entre Canal et Riverwalk

Address: at the Post Office at New Orleans, Second Class Matter

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7h du matin, Midi, 3 P. M.) and Temperature (32, 33, 32)

Conférence de Paix

A toutes les époques et dans tous les pays il s'est trouvé des gens pour proclamer que la paix universelle est nécessaire...

Dans la Marine.

Notre flottille de sous-marins

Correspondance parisienne: Dans l'exposé qu'il vient de faire devant la Commission de la marine, M. Gaston Thomson a déclaré une fois de plus que notre flottille de sous-marins était supérieure à toute autre...

LA REVUE

DU 14 Juillet à Paris. Voici la composition des troupes qui priront part à la revue du 14 Juillet, en présence du Président de la République et de M. Etienne, ministre de la guerre...

submersible, soit un sous-marin.

Le sous-marin "Y", commencé en 1901, n'a été mis à l'eau que dans le courant du mois de juillet 1905.

Comment se fait-il que l'exécution de ces bateaux sous-marins ou submersibles, dont les plus grands ne dépassent pas un déplacement de 400 tonnes, exige quarante-huit mois, c'est-à-dire le temps qu'il faut pour construire un cuirassé de quarante fois plus grand?

Une Question historique.

La première victime de la guerre franco-allemande - M. Pagnier, le Monty - Un monument à ériger.

la guerre franco-allemande.

M. Pagnier, le Monty - Un monument à ériger.

Paris, 15 juillet. A en juger par la correspondance qui valet à un journal un article récemment publié dans ses colonnes sur la véritable première victime de la guerre franco-allemande, la question intéresse nombre de personnes.

La Bourse au Coton de Liverpool.

Liverpool, 26 juillet - Il a été décidé aujourd'hui que pendant les mois d'octobre, novembre et décembre la Bourse au Coton de Liverpool ne serait fermée qu'à 430 heures de l'après-midi.

Mort du Vicomte Des Roys.

M. John Pollock a reçu hier de M. Wm Miltenberger, qui est à A-hville, une lettre lui faisant part de la mort du Vicomte Etienne Des Roys, son beau-frère, mort survenue à Compiègne il y a deux ou trois jours à peine.

Le vicomte Des Roys était général dans l'armée française et avait épousé une de nos Créoles les plus distinguées, Mademoiselle Adèle Miltenberger, fille de M. Gustave Miltenberger. Il y a six ans, le général Des Roys était commandant à Senmours, c'était un des officiers les plus brillants de l'armée française, un physionomie des plus intéressantes, un preux sur le pied de guerre, la France put toujours compter.

Revue des Deux Mondes.

28, rue de l'Université, Paris. Sommaire de la Livraison du 15 juillet 1906. I - Lettres de Benjamin Constant à Prosper de Barante, première partie (1805-1809).

Le tombeau de Pagnier.

Le tombeau de Pagnier est élevé au cimetière de Nidre-Frouin et fut érigé, en 1890, par les soins des officiers, sous-officiers et soldats du 12^e régiment de chasseurs, d'un modeste monument... Ce monument porte l'épigramme suivante:

Le tombeau de Pagnier est élevé au cimetière de Nidre-Frouin et fut érigé, en 1890, par les soins des officiers, sous-officiers et soldats du 12^e régiment de chasseurs, d'un modeste monument... Ce monument porte l'épigramme suivante:

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Le tombeau de Monty.

Le tombeau de Monty, au cimetière de Châteaunouveau, portera sous doute une inscription semblable tout aussi fameuse, d'ailleurs, au point de vue historique, puisque le cavalier Goudart semblerait bien jusqu'à présent être la première victime de la guerre.

Feuilleton: L'Abelle de la N. O. SANG MAUDIT PAR ELY MONTCLERC DEUXIEME PARTIE L'ŒUVRE D'AMOUR VII

minutes tu seras au violon. Tandis que tu gardes le silence, il te reste une chance de m'échapper. Nous sommes aujourd'hui samedi, je te donne jusqu'à lundi.

cette lettre s'il vous plaît. J'irai la porter moi-même ce soir à Ville d'Avray. — Chouette idée! ça te fera une charmante promenade. Voilà le pont!

pourchasser jusqu'à ce qu'il fût vaincu définitivement. Et tout en se dirigeant vers la gare, Jean monologuait. — Je n'y puis rien, le mal est fait et le mal est irréparable.

revenu à l'esprit, et cela m'a redonné du ton. Ils ont raison, ceux qui prétendent qu'on voit rouge sous l'empire de certaines surexcitations. Oui, j'ai vu rouge, et le plus fort c'est que ma folie n'est pas calmée... c'est qu'elle me reprendra la première fois que je rencontrerai ce monstre...

yaient les lueurs des lampes qui s'allumaient, une à une, dans les villas. Jean marchait, le front bas; il tourna la route des Gousses, gagna la sente, à l'extrémité de laquelle se trouvait la maison de M. Martin.

Il n'y avait aucune lumière aux fenêtres de la maison, mais devant une croisée du rez-de-chaussée, demeurée ouverte, Alvarez jura, les yeux levés vers la voûte céleste, vers les astres, muets témoins de son martyre mortel.