

Des Faits et des Chiffres.

Il est prouvé par les prix marqués en chiffres ordinaires sur chaque instrument, que nous révoquons...

JUNIUS HART PIANO HOUSE

J. P. SIMONS, Treas. & Mgr. 1001 CANAL STREET

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les derniers 24 heures.

MARIAGES - Horace A. Madère à Anna L. Lorton, David Hughes à Lillie M. E. Elder, Clodius Meyers à Louise Schulte...

NAISSANCES - N. Saccone, une fille; L. Wolf, une fille; E. Moldaner, une fille; G. Millette, une fille; J. Jourdan, une fille; A. R. Beary, une fille; M. Castine, une fille; G. Capru, une fille; N. Williams, une fille; N. M. Stoney, une fille; M. Sortia, une fille; E. F. Davenport, un garçon; M. Schilling, un garçon; P. C. Calton, un garçon; J. W. Aikman, un garçon; W. Jones, un garçon; H. Johnson, un garçon; A. J. Celles, un garçon; Mme Bieler, un garçon; M. A. Juke, un garçon; W. Byrnes, un garçon.

DECES - Veuve Jacques Brandin, 78 ans, 926 Toulouse; Mme Albert L. Dearborn, 70 ans, Louisville, Ky; Céline Gilmore, 39 ans, 3914 Association; Sidney J. Hoffman, 23 ans, 3133 Chartres; Catherine M. Favall, 6 mois, 2120 Poydras; R. Wilson, 59 ans, 2322 Touro; Joséphine Whitehead, 50 ans, Forstall et Chartres; Geo. Robinson, 27 ans, 413 Burdette; H. A. Sanchez, 1 mois, 727 Kerlerec; V. Bueta, 12 ans, Hôpital de Charité; N. M. Stoney, 54 ans, 177 Tchoupitoulas; L. E. Jones, 5 jours, 1133 Hôpital; Pauline F. Johnson, 1 mois, Asile des Enfants Orphelins de St-Vincent; Martha Landry, 6 mois, Asile des Orphelins de St-Vincent; L. P. Sabuc, 4 mois, Hémencey près Ste-Anne; Wilson Hawkins, Hôpital de Charité.

TRIBUNAUX.

Successions ouvertes: John Sternberger, Gustave Eschard, Mme Mary Mahet, Caroline Holland, John Jurik, Frank Bryant, A. A. Flood.

Hy E. Gumbel vs S. E. Sutter, réclamation de \$500 pour loyer et services de profession. L'Etat de la Louisiane vs Chas Jurr, réclamation de \$200, licence de 1906.

Deuxième Cour Criminelle de Cité.

Juge A. M. Aucoin. Comparutions: Jesse Phillips, John Walsh, Eva Haywood, Elsie Joseph, Iarciu, Wm Gorman, Sarah Campbell, actes de violence; Sam Daniels, vagabondage; Harry Butler, port d'arme cachée; Dacey Smith, actes de violence.

FAITS DIVERS.

Lait insalubre.

L'inspecteur du Bureau de santé, M. Ney Durel, a hier formulé des avertissements contre les laitiers suivants pour avoir eu en leur possession du lait falsifié.

Le service postal entre l'Est et la Nouvelle-Orléans.

Le président de l'Union Progressiste, M. Albert Godchaux, a reçu hier du congrèsiste R. C. Davey une lettre relative au mouvement en faveur du crédit pour le maintien d'un service postal rapide entre l'Est et la Nouvelle-Orléans.

M. Godchaux avait écrit il y a quelque temps au congrèsiste relativement à la nécessité d'un crédit important.

Washington, 25 février 1906.

M. A. Godchaux, à la Nouvelle-Orléans.

J'ai reçu votre lettre du 16 février. Je prends la liberté de vous assurer que je suis sincèrement en faveur du maintien d'un service postal rapide entre New York et la Nouvelle-Orléans, et que je ferai tout en mon pouvoir pour nous seulement le maintenir, mais aussi pour l'améliorer.

Je reste, etc., R. C. DAVEY.

L'Union Progressiste.

La réunion mensuelle régulière de l'Union Progressiste a lieu le mardi prochain dans le local de l'organisation, rue Camp, 52.

Une Offre Loyale

Pour prouver aux personnes qui souffrent de la DYSPEPSIE l'efficacité remarquable de GLYZOZONE

Charles Marchand, 63-1 Rue Prince, New York.

INJECTION BROU

GURISON PERMANENTE des cas les plus obstinés de MALADIE PRIVEE. Aucun autre traitement requis.

HOTEL DE VILLE

Le contrôleur Kennedy a vendu hier un fort lot de vieilles plaques de fer servant autrefois de passerelles, de ferraille, etc., pour la somme de \$750.

LES COURSES.

RÉSULTATS DES COURSES D'HIER: (FAIR GROUNDS)

Première course, 3/4 mille - Rose (Johnson) 41, 1er; Triple Silver (Jones) 72, 2me; Globe Runner (Johnson) 61, 3me.

CITY PARK.

Première course, 1 1/4 mille - John Garner (Dealy) 92, 1er; Piller (Jost) 165, 2me; Dunganon (Koerner) 85, 3me.

CEVAUX INSCRITS DANS LES COURSES D'AUJOURD'HUI: FAIR GROUNDS.

Première course, 3/4 mille - Diebold 111 livres, Schroeders Midway 105, My Son 104, Regal Lad 109, Friction 104, J. J. Jr 106, Baneful 119, Contingence 112, Triple Silver 100, Gallant 107, Mohave 111.

CITY PARK.

Première course, 3 1/2 furlongs - Bonar, 115 livres, Belle Brummel 114, Young Stakes, 108, Vendado 108, Capt. Hale 108, Tom Doan 108, Doc Kyle 108, Newton E. 108, Spion 108, Preciosa 112, Miss Jewell 105, Jack Lee 105, Dan Bradley 105, Skilly 105, Sam Cook 105.

HOSTETTERS

Un nouveau système de traitement pour les maux de tête, migraines, névralgies, etc.

SLOAN'S LINIMENT

Une Nécessité en Voyageant

Maux de Dents, Névralgie, Tous Accidents. Prix: 25c, 50c, \$1.00.

DECES.

DORIOCOURT - Décédé mercredi, 28 février, à 9 heures P. M., âgé de 80 ans et 5 mois ANTOINE DORIOCOURT...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

FAIR GROUNDS

SAMEDI, 3 MARS, CRESCENT CITY JOCKEY CLUB'S OAKLAND HANDICAP, \$1,000 ajoutés.

Cars Electriques Directement aux Fair Grounds. Rue Broad, Bayou St-Jean et les Lignes de Ceinture de l'Esplanade...

DECES.

DORIOCOURT - Décédé mercredi, 28 février, à 9 heures P. M., âgé de 80 ans et 5 mois ANTOINE DORIOCOURT...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

FAIR GROUNDS

SAMEDI, 3 MARS, CRESCENT CITY JOCKEY CLUB'S OAKLAND HANDICAP, \$1,000 ajoutés.

Cars Electriques Directement aux Fair Grounds. Rue Broad, Bayou St-Jean et les Lignes de Ceinture de l'Esplanade...

DECES.

DORIOCOURT - Décédé mercredi, 28 février, à 9 heures P. M., âgé de 80 ans et 5 mois ANTOINE DORIOCOURT...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

FAIR GROUNDS

SAMEDI, 3 MARS, CRESCENT CITY JOCKEY CLUB'S OAKLAND HANDICAP, \$1,000 ajoutés.

Cars Electriques Directement aux Fair Grounds. Rue Broad, Bayou St-Jean et les Lignes de Ceinture de l'Esplanade...

DECES.

DORIOCOURT - Décédé mercredi, 28 février, à 9 heures P. M., âgé de 80 ans et 5 mois ANTOINE DORIOCOURT...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

DECES.

Legs Perseverance No 4 - Décédé mardi, 27 février, à 11 heures, à l'âge de 75 ans le Frère A. SOTTI...

Chas. Ernst Jr. à Joseph Ernst, 2 terrains, Tchoupitoulas, Pleasant, Harney et St Thomas, \$2500.

Printemps... Une petite brune... Ouï, qui a roulé dans deux ou trois théâtres... Elle n'est pas comédienne, elle-là... Je vois ce qu'elle est... va toujours... Et puis en hommes, Servant, d'Albigy, le vicomte d'Ildrac...

ça m'aurait coupé la musette... Je vous dis qu'il ne connaît seulement plus les gens qui lui parlent... Ça pleuvait... Elle n'était pas chic du tout, cette fête... Trois ou quatre baraqués... deux chevaux de bois... Alors nous allons tirer à la carabine... Il y avait là des jeunes gens qui tiraient déjà depuis un moment... avec deux fringantes assez jolies... mais pince-bec comme tout...

—A Saint-Gervais?... —Pour sûr... C'était à l'égal... Pappaul c'est de première force à l'écrime... —Et comme ils étaient enragés l'un contre l'autre parce qu'il doit y avoir entre eux de vieilles histoires... —Et s'il en réchappe... Il en aura peut-être pour six mois avant de se remettre à peu près dans son plein... —Et bien, elle a joliment fini, la fête!

—Et bien, maintenant que tu es fini... Qui était-ce donc l'autre?... —Marc de Châtel-Arnaud... —Oh!... s'écria Héloïse en blémissant... —De Roberte Aubray!... —Ah!... pauvre petit!... —Et, toute en sanglots... —Et tu dis... il a, lui aussi... bien du mal... —Mon Dieu, oui... —Ah!... pauvre enfant!... —Ah! pauvre enfant!...

Etienne de Chypre voyait, toute stupéfaite, couler les larmes de la grosse Héloïse... —Oh! si j'avais su... si j'avais supposé que ça vous ferait tant d'impression... —Mais si... mais si... sanglotait-elle... —Et quand je pense... oh! pauvre... pauvre Roberte!... —Etienne de Chypre se leva, maintenant, qu'à réparer la gaffe qu'elle venait de commettre... —Mais il ne faut pas vous

imaginer ce qui n'est pas, madame Héloïse... c'est vrai... Mais ce n'est rien du tout en comparaison de l'autre!... —Tu dis ça maintenant pour me rassurer un peu... —Je vous le dis parce que c'est la vraie vérité... —Enfin, comment allait-il, Marc quand tu es partie?... —Je ne veux pas vous mentir... je ne sais rien au juste... —Mais n'oubliez donc pas que le médecin a passé sa matinée à courir de l'un à l'autre... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —Et, ouvrait la porte de communication... —Sétopin! appela-t-elle... —Qu'est-ce qu'il y a m'man? demanda le bossu occupé comme d'habitude à calligraphier de la copie... —C'est il bien pressé, ce que tu fais!... —Oh! oui... et non... —Enfin, ça peut attendre un moment... —