

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans
NEW ORLEANS BEE PUBLISHERS
INC. CO. LIMITED.

SOMMAIRE.
Le cœur du poète.
Une figure d'assassin.
Le dernier des Faunes.

DANS LES AIRS.

Les récentes expériences de dirigeabilité de ballons qui se sont récemment poursuivies à Toul...

tiplia les essais avec un bonheur qui le rendit imprudent. Le 10 août 1896, s'étant lancé dans une bourrasque...



O'BRIEN ET BUCKLEY. Dans "A Cyclone of Fun" à l'Orpheum demain soir.

THEATRES.

ST-CHARLES ORPHEUM

L'Orpheum offre pour une semaine, à partir de demain soir, un programme exceptionnel dans lequel l'humour dominera.

AMUSEMENTS.

ST-CHARLES MATINEE

Le Trist des Théâtres parisiens. La question du trust des théâtres sur le tapis plus brûlante et surtout plus envenimée que jamais.

lombe pour ramener le prince. Celui-ci revient, épouse Mlle Rossignol et chasse le géni, et tout finit bien dans le plus charmant des royaumes.

On va rire toute cette semaine au Crescent, car on y donne "Busy Izzy's Vacation" avec George Sidney dans le rôle principal.

La pièce comprend, comme on sait, des morceaux de musique, des chansons comiques et des dialogues où l'esprit abonde.

AMUSEMENTS.

ORPHEUM

DERNIERS FOIS DE DIDA. Sages d'Albion, Mancel Karys, Zimmer, Macy & Hal, Ed. Marrott, Genaro & Bailey.

Le Trust des Théâtres parisiens.

La question du trust des théâtres sur le tapis plus brûlante et surtout plus envenimée que jamais.

velé, ce qui créera dans Paris un second théâtre dissident. Malgré cela, l'Athénée jouera une pièce qui sera signée par les auteurs cette fois, MM. Tristan Bernard et Godfréau, pièce intitulée le "Baron Triplepatte".

Cette situation va de nouveau créer un conflit. Il y aura encore doute procès. Qui paiera les pots cassés?

AMUSEMENTS.

TULANE CE SOIR ET TOUTE LA SEMAINE.

MATINEE, Mercredi et Samedi à 1. MAIINÉE SPECIALE JOUR D'ACTIONS DE GRACES. HENRY W. SAVAGE. Offre son Exquise Production de Belle Pensée d'Oiseau et Fée de Pixey & Luders.

WOODLAND

Avec HARRY BULGER en tête. New York, Boston et Chicago ont tous été captivés par cette plus grande nouveauté et charmante présentation de scène.

CRESCENT CE SOIR

MATINEE Mardi Jeudi et Samedi à 1. E. D. STAIR Présente ce Droit de Petit Compteur. GEORGE SIDNEY

BUSY UN TOUT NOUVEAU

La qualité de jeunes filles que sont les deux héros et de costumes qui placent à la mode. La qualité de musique que nous avons à entendre.

THEATRE DE L'OPERA.

DIMANCHE, 26 novembre 1905, à 1 heure de l'après-midi. MATINEE - LES HUGUENOTS

Les magistrats de son pays, ceux qui sont investis du droit de rechercher les criminels, de fouiller dans les ténèbres où ils se réfugient, de les interroger et de les mettre à la chaîne...

la mière s'était installée avec son bidon cortège de privations et de hontes. Il laissait son cheval errer à l'aventure, au hasard de sa course...

Ses régisseurs ne lui envoient-ils pas ses revenus de vingt côtés différents dans leurs courriers de chaque jour? Et, après tout, quand il parviendrait à voir la fin de cette fortune qui paraissait inépuisable...

Et ce furent des salutations échangées, des exclamations bruyantes, des mains tendues. —Montgibert!... —Eh oui, c'est moi!

Partout c'était une joie bruyante, d'un bout à l'autre des couloirs. L'immenso maison aurait pu servir de collège ou de caserne.

Y fut-il sur un nom ou une famille une tâche large comme un canton, visible comme une lone dans une belle nuit d'été, qu'on ne résisterait pas à l'attrait d'une tentation pareille.

claire et par terre d'habits noirs et de cravates blanches. Dans les lointains du parc et de la forêt, des trompes se répondaient au milieu du silence du soir.