

TEMPERATURE

Du 15 décembre 1904.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 5 P. M.

des constitutions du 28 février, au VII. Sur ce, mon cousin, je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte et digne garde.

NAPOLÉON. Ce document est extrait des archives de M. le prince d'Essling par M. H. J. Guchet, qui le publie, au "Correspondant", dans une étude historique très précise, sur la grande journée du couronnement.

Fin de Convention.

La convention de Shreveport a pris fin, et les planteurs, négociants et fabricants, après plusieurs jours de débats, n'ont pas trouvé un moyen pratique et sûr de détruire le charançon de coton.

LE BAPTEME Prince de Piémont.

D'un correspondant particulier Rome, 2 décembre.

Depuis mercredi soir, le beau-père du roi d'Italie, le prince de Monténégro, le "zio" (oncle) Nicolas, comme l'appelle le peuple d'ici, qui l'adore, est à Rome, où il est venu avec la princesse sa femme et sa belle-fille, la princesse Militza, pour assister au baptême du prince héritier Humbert.

Pour en finir avec ce bapême et pour cesser court à tous les petits politiques auxquels il a donné naissance, commençons par constater qu'il n'y a rien de la même cérémonie religieuse qui fut observée aux baptêmes des princesse Yolande et Margherita: ce sera bien le chapelain de la cour, M. Boccardi, qui officiera, ainsi que le veut l'ait vénitien dit, et non un prêtre du Vatican.

J'ajoute que, sur le désir express du roi, la cérémonie sera un caractère d'intimité stricte: ce sera un baptême de famille dans la véritable acception du mot.

Grâce à ces améliorations les planteurs du Texas, où le charançon exerçait depuis longtemps ses ravages, ont réussi à obtenir des récoltes convenables, et il est permis de supposer qu'elles donneront d'aussi bons résultats ailleurs. Il est vrai que les conditions économiques n'y sont pas tout à fait satisfaisantes et qu'il faudra sans doute y varier les améliorations dans les méthodes de culture, mais il ne semble pas y avoir en Louisiane, dans le Mississippi et dans les autres Etats cotonniers des obstacles insurmontables à la réussite de moyens qui ont donné des résultats satisfaisants dans le Texas.

La convention de Shreveport s'est ainsi terminée par son refus de prendre en considération le plan de destruction de l'insecte nuisible en ne cultivant pas pendant une année les terres envahies. Elle a bien fait de repousser ce moyen radical et barbare, puisque d'ailleurs il est déjà démontré que l'amélioration des méthodes de culture donne des récoltes rémunératrices.

Lettre inédite de Napoléon.

C'est une invitation au sacre, à Notre-Dame, le 2 décembre 1803. Le destinataire était le maréchal Masséna, à qui l'Empereur écrivait:

Mon cousin, La divine Providence et les constitutions de l'Empire ayant placé la dignité impériale héréditaire dans notre famille, Nous avons désigné le cinquième jour de mois de frimaire prochain pour la cérémonie de notre sacre et de notre couronnement.

Nous vous en donnons avis par cette lettre, désirant qu'aucun empêchement légitime ne s'oppose à ce que Nous soyons accompagnés par vous dans cette solennité, ainsi qu'il est établi par l'article 52, titre 7, de l'acte

DEUIL.

Les amis nombreux qu'ont laissés à la Nouvelle-Orléans Monsieur et Madame Pierre Richard seront vivement peints d'apprendre la mort de la plus jeune de leurs filles, la petite Suzanne, morte subitement hier, à Paris, annonce une dépêche.

Nous ne saurions dire si le coup qui vient de si cruellement atteindre ce père et cette mère était prévu; mais immense est leur douleur, assurément, car immense était leur amour pour les trois petites créatures qui égayaient, qui ensoleillaient leur foyer, qui en étaient la chanson.

Que de fois ne nous sommes-nous pas laissés attendre au spectacle vraiment touchant de ce père et de cette mère rivalisant de tendresse pour le tra chères aimées, éprouvant un bonheur ineffable à regarder grandir à leurs côtés celles dont la pensée emplissait leurs âmes: douce fleur, son qui, pour eux, était comme un bouquet dont le parfum vivifiait les qualités affectives de leurs âmes.

Aujourd'hui, la douce chaîne est brisée; l'instinct charmant que nous avons connu est décomplet; la petite Suzanne en est partie.

Sa journée ici bas n'a pas été longue, mais la pauvre enfant a laissé sur son passage des larmes inextinguibles. Si ses yeux se sont fermés, derrière ses paupières closes, du moins, elle voit angélique ceux qui l'ont tant aimée, tant gâtée.

Aux parents en deuil, nous voyons l'expression de notre sympathie la plus émue, car l'ange de la Consolation, dit-on, ne descend pas sur les tombes qui s'ouvrent.

Notre colonie française entière partagera la douleur de celui qui fut son Consul Général, de celui dont elle garde le plus affectueux souvenir.

Elle a été jouée hier soir avec infiniment d'entrain, et il n'y a qu'à partager les éloges entre tous ses interprètes.

M. Couvet, très en verve et très sûr, M. Maury, parfait dans son rôle de vieux qui craint de perdre l'héritage de l'oncle et d'amouroux de sa femme, M. Perron, tout à fait supérieur en paysan, M. M. Dorban et Perron, très à l'aise dans leurs rôles, M. Dane, Mazer et Despres, en dernier très drôle dans son rôle de jardinier.

Mme Schuller a fait une partie bien amusante et Miles Custard, Muzet et Deche ont été tout à fait charmantes. Qu'il leur soit dit que ces deux dernières ont été très heureuses de leur rôle, et que leurs collègues se félicitent comme elles.

Mlle Derlange a été très séduisante en jeune Américaine, et Demain la "Robe Rouge" pièce en quatre actes de Brieux.

"The Office Boy" est toujours très aimé par les habitués de Tulane, qui admirent beaucoup le talent de Frank Daniels et des autres interprètes. Samedi soir les anciens élèves et les étudiants de l'université Tulane assisteront à la représentation.

A partir de dimanche soir "The County Chairman".

"The Scout's Revenge" aura fourni une semaine fructueuse au Théâtre Faranta. Lundi soir ce thème sera remplacé par "The Deserted Bride", une œuvre de Fitzgerald Murphy, l'auteur de la célèbre version dramatique de "Parisian" il y a deux saisons.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS.

Grenet-Dancourt, né en 1858, élève du lycée St-Charles, fut d'abord professeur, puis comédien de banque, mais le théâtre l'attira et il apprit la déclamaion.

Après avoir joué quelques rôles comiques dans un ou deux théâtres il accompagna Coquelin et se trouva dans des tournées en France et à l'étranger.

Enfin il créa le rôle de Pierre Puget dans "Madame de Maintenon", un drame de F. Coppée, à l'Odéon, et ainsi se termina sa carrière d'artiste.

Il débuta alors dans les lettres et se fit promptement connaître par des saynètes et des monologues. Il écrivit ensuite quelques comédies dont la verve et la bonne humeur assurèrent le succès.

Il donna en 1884 au Théâtre Cluny "Trois Femmes pour un Mari", pièce en trois actes qui eut plusieurs centaines de représentations consécutives et qui consacra le talent spécial de l'auteur.

C'est cette pièce qu'ont jouée hier soir les artistes de la troupe française, et il est à déplorer qu'ils n'aient pas eu une salle comble pour le admirer. Car ils ont été dignes de l'éloge, et Grenet-Dancourt n'a jamais pu en décrire de plus consciencieusement et de plus capables pour l'interpréter.

Le héros de l'aventure est un jeune avocat qui pour compléter à un oncle qui veut qu'il soit marié à une date fixée, en même temps que pour aider un jeune peintre de ses amis dont l'oncle s'oppose au mariage qu'il veut de contracter et qui a effrayé de complications incalculables la tête de trois femmes, sans bien entendu, en avoir aucune. Mais cette pièce, d'une durée un peu légère, est si bien construite, elle est si remplie de fantaisie et de mouvement, qu'elle peut passer pour un chef-d'œuvre de genre.

Elle a été jouée hier soir avec infiniment d'entrain, et il n'y a qu'à partager les éloges entre tous ses interprètes.

M. Couvet, très en verve et très sûr, M. Maury, parfait dans son rôle de vieux qui craint de perdre l'héritage de l'oncle et d'amouroux de sa femme, M. Perron, tout à fait supérieur en paysan, M. M. Dorban et Perron, très à l'aise dans leurs rôles, M. Dane, Mazer et Despres, en dernier très drôle dans son rôle de jardinier.

Mme Schuller a fait une partie bien amusante et Miles Custard, Muzet et Deche ont été tout à fait charmantes. Qu'il leur soit dit que ces deux dernières ont été très heureuses de leur rôle, et que leurs collègues se félicitent comme elles.

Mlle Derlange a été très séduisante en jeune Américaine, et Demain la "Robe Rouge" pièce en quatre actes de Brieux.

"The Office Boy" est toujours très aimé par les habitués de Tulane, qui admirent beaucoup le talent de Frank Daniels et des autres interprètes. Samedi soir les anciens élèves et les étudiants de l'université Tulane assisteront à la représentation.

A partir de dimanche soir "The County Chairman".

"The Scout's Revenge" aura fourni une semaine fructueuse au Théâtre Faranta. Lundi soir ce thème sera remplacé par "The Deserted Bride", une œuvre de Fitzgerald Murphy, l'auteur de la célèbre version dramatique de "Parisian" il y a deux saisons.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

THEATRE GREENWALL.

"Paul Revère" l'émouvant drame patriotique de Dodson Mitchell, est admirablement joué par la troupe Baldwin Melville et accueilli avec enthousiasme par les spectateurs qui se pressent dans la salle de Greenwall à chaque représentation.

La semaine prochaine "Tracked around the World".

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

THEATRE LYRIQUE.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

THEATRE FARANTA.

"The Scout's Revenge" aura fourni une semaine fructueuse au Théâtre Faranta. Lundi soir ce thème sera remplacé par "The Deserted Bride", une œuvre de Fitzgerald Murphy, l'auteur de la célèbre version dramatique de "Parisian" il y a deux saisons.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.



LA DAME HAVANAISE

Mme Réjane à la Havane.

Nous extrayons d'une récente correspondance d'un journal de Paris, le "Temps", les lignes suivantes: Après une éclipse de plus de dix ans, voici qu'à reparu au ciel de Cuba une étoile française. En 1894, mois de février, s'était l'étoile Jane Hading, dans l'orbite de "Grand Coquelin", comme on dit ici. De la conjonction de ces deux astres au théâtre Tacón, sortirent le "Gendreau de M. Polier", la "Jeune fille perdue", "Gringoire", "Fraffrou", la "Dame aux Camélias", l'"Aventurière", les "Surprises du divorce", "Thérèse", "Nos intimes", "Tartuffe", les "Précieuses ridicules", le "Maître de Forges", "Adrienne Lecouvreur", la "Médée apprivoisée".

Aujourd'hui, c'est Réjane toute seule, étoile solitaire, avec "Sapho", la "Petite Marquise", Zaza, l'"Hirondelle", la "Passerelle", la "Robe Rouge", la "Dame aux Camélias", "Amour rose" et "Lelette".

Dans la première de ces séries (la série Coquelin) domine le répertoire de la Comédie Française, additionné de trois ou quatre pièces du Gymnase et du Vaudeville qui, tôt ou tard, feront partie de ce répertoire.

Dans la seconde, rien de Théâtre-Français, une suite de pièces qu'il est permis de ne pas considérer comme les meilleures des diverses scènes auxquelles elles ont été empruntées.

Le duc resta un moment véritablement atterré. Mariée! Quelle aventure! Alors, entre eux, tout était bien fini!

Il ressentit une très grande, une sincère amertume. Paris, brusquement, il se leva pour descendre sur la plage d'un venaient les voix et les rires de deux filles.

Six semaines plus tard, toute la famille partait pour le Colorado. La mine d'Old-Rock, en France, "vieux rocher", est une des plus riches mines de cuivre de cette contrée.

Située dans une vallée des montagnes Rocheuses, loin de tout grand centre, la région d'Old-Rock était devenue lors de la découverte des gisements de cuivre, une ville se soulevant à elle-même.

Plus de dix mille habitants s'étaient installés dans les rues étroites d'une cité de bois, accrochée aux flancs de la montagne, le long d'un torrent.

Eu avant d'Old-Rock, la vallée s'élargit brusquement, formant un vaste cirque, au centre duquel se trouve un délicieux lac de quinze cents mètres de largeur sur près d'une lieue de longueur, on vient se perdre le torrent.

A l'extrémité du lac, le cours d'eau engendre impétueux, sort lent et régulier, apaisé. Mais à une lieue de là, il bondit en une chute superbe dont on entend le jaillissement de très loin.

THEATRES.

THEATRE GREENWALL.

"Paul Revère" l'émouvant drame patriotique de Dodson Mitchell, est admirablement joué par la troupe Baldwin Melville et accueilli avec enthousiasme par les spectateurs qui se pressent dans la salle de Greenwall à chaque représentation.

La semaine prochaine "Tracked around the World".

THEATRE LYRIQUE.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

THEATRE FARANTA.

"The Scout's Revenge" aura fourni une semaine fructueuse au Théâtre Faranta. Lundi soir ce thème sera remplacé par "The Deserted Bride", une œuvre de Fitzgerald Murphy, l'auteur de la célèbre version dramatique de "Parisian" il y a deux saisons.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

THEATRE LYRIQUE.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

THEATRE FARANTA.

"The Scout's Revenge" aura fourni une semaine fructueuse au Théâtre Faranta. Lundi soir ce thème sera remplacé par "The Deserted Bride", une œuvre de Fitzgerald Murphy, l'auteur de la célèbre version dramatique de "Parisian" il y a deux saisons.

Les artistes de la troupe Olympe se distinguent à chaque représentation de "The Wizard of the Nile" au Théâtre Lyrique. De bonnes salles sont assurées pour les dernières représentations.

A partir de dimanche, en matinée, "When Reuben Comes to Town".

Accident de chemin de fer.

Chicago, 15 décembre.—Le train rapide No 11, de la compagnie Chicago, Burlington et Quincy, a déraillé aujourd'hui à 2 milles à l'ouest de Bristol, Ill. Le chauffeur Oscar Johnson a été tué sur le coup. Le mécanicien John Cowden a été mortellement blessé. Le train était composé de wagons poste et ne transportait aucun voyageur. La locomotive et six wagons ont été renversés. Aucun des conducteurs n'a été blessé.

NOUVEAU ETAT

Washington, 15 décembre.—Le comité du Sénat chargé de rapporter sur la question des Territoires a terminé son rapport aujourd'hui. Il sera présenté au Sénat prochainement.

Ce rapport demande qu'un Etat soit créé des territoires de l'Arizona et du Nouveau Mexique et que l'Oklahoma et le territoire indien forment un autre Etat.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

LA DELAISSEE

GRAND ROMAN INEDIT.

Par Georges Maldague.

DEUXIEME PARTIE

Le Calvaire de l'Enfant.

XVII

Suite.

Pourrait la gaité de Charlotte vous plait... elle mettrait

un peu d'entrain ici. —Non. —Je vous ai dit, Mary, que je serais très heureux avec vous et les enfants. —Bien vrai? —Bien vrai.

Et l'embrassa, longuement, amoureusement. Mme de Morcel n'avait jamais été plus heureuse. Elle sentait chez son mari une sincérité qu'elle ne lui avait jamais connue; son cœur s'abandonnait de félicité.

Le lendemain, le duc se trouvait dans un magnifique cabinet de travail, au rez-de-chaussée. Par la baie ouverte, l'air vil de la mer arrivait, gonflant ses poumons.

Les vagues qui battaient le bas de la terrasse, emplissaient le jardin de leur puissante murmure. Guillaume était. Malgré lui, son rêve allait à Germaine, dont il était sans nouvelles depuis deux mois, et qui, cette fois, ne lui pardonnerait pas, ce qu'elle devait considérer comme un nouvel abandon.

Pourrait la gaité de Charlotte vous plait... elle mettrait un peu d'entrain ici. —Non. —Je vous ai dit, Mary, que je serais très heureux avec vous et les enfants. —Bien vrai? —Bien vrai.

madame Harrayre vivait à présent. En commençant la lecture de la lettre de son secrétaire, il trouva des nouvelles des Harrayre. Ou se savait rien dans l'entourage que ceci: Alexandre Harrayre avait été très malade à Rougemont.

Il allait mieux. Mais toute la famille restait encore là-bas. Ferréas continuait sa lettre dans ces termes: —Je me suis rendu, suivant vos ordres, rue Lemercier.

"Je demandai à la concierge de l'immeuble: —Mademoiselle Germaine Desbriex? —Elle n'habite plus ici, me répondit-elle. —Peut-être qu'elle a sa nouvelle adresse? —A cette question elle me regarda d'un air méfiant, puis répondit: —Madame Henri Guillaume habite rue Blanche, numéro 50.

—Comment, madame Henri Guillaume? —Etonné. —Mademoiselle Germaine Desbriex a épousé un jeune homme qui habitait aussi cette maison; elle s'appelle de ce nom là; qu'est-ce que vous y trouvez de drôle? —Je n'ai rien à répondre et je me retirai, pensant que ces renseignements vous suffiraient.

Dans le cas contraire, je reprendrai mon enquête." Le duc resta un moment véritablement atterré. Mariée! Quelle aventure! Alors, entre eux, tout était bien fini!

Il ressentit une très grande, une sincère amertume. Paris, brusquement, il se leva pour descendre sur la plage d'un venaient les voix et les rires de deux filles.

Six semaines plus tard, toute la famille partait pour le Colorado. La mine d'Old-Rock, en France, "vieux rocher", est une des plus riches mines de cuivre de cette contrée.

Située dans une vallée des montagnes Rocheuses, loin de tout grand centre, la région d'Old-Rock était devenue lors de la découverte des gisements de cuivre, une ville se soulevant à elle-même.

Plus de dix