

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

Address: 233 rue de Chartres. Notre Conté et Beauville.

Entered at the Post Office at New Orleans as Second Class Matter.

OFFICE DES LETTRES ANNONCES DE MARIAGES, VENTES ET LOCATIONS, ETC., QUI SE COLLENT AU PRIX REDUITS DE 10 CENTS LE LIGNE, VOIR LES COUTES DANS

TEMPERATURE

De 1er avril 1905. Thermomètre de H. et L. CHAUVEL, Opticien. No 121 rue Ourseville. Fahrenheit Centigrade

SOMMAIRE.

- Le Tambour de Totor. Lazarette Lucie. Profils de jeunes filles. L'héritage de mon Grand-Père. L'idée de l'oncle César. Fleur d'oubli, poésie. Les Vautours de Paris. Feuille de la Dimanche. (Suite.) Mécanisme, chignon. L'actualité, etc., etc.

UNE REPONSE.

M. Delcassé, ministre des affaires étrangères de France, est monté vendredi à la tribune du Sénat et y a fait une déclaration d'importance intéressante: d'abord parce qu'elle définit la politique que la France entend poursuivre dans le Maroc, ensuite parce qu'elle constitue une réponse catégorique au discours prononcé par le chancelier de l'empire d'Allemagne quelques jours auparavant au Reichstag.

La France a définitivement assumé la tâche de faire pénétrer la civilisation dans l'empire du Maroc et elle n'y faillira pas.

M. Delcassé a parlé avec une modération digne d'un homme d'état.

Il ne pouvait en être autrement de la part de l'homme qui dirige avec une habileté suprême la politique étrangère de son pays depuis plus de huit ans et a su, dans cette longue période, passer l'estime et le respect de toutes les chancelleries du monde.

La France a définitivement assumé la tâche de faire pénétrer la civilisation dans l'empire du Maroc et elle n'y faillira pas.

M. Delcassé a parlé avec une modération digne d'un homme d'état.

Il ne pouvait en être autrement de la part de l'homme qui dirige avec une habileté suprême la politique étrangère de son pays depuis plus de huit ans et a su, dans cette longue période, passer l'estime et le respect de toutes les chancelleries du monde.

La France a définitivement assumé la tâche de faire pénétrer la civilisation dans l'empire du Maroc et elle n'y faillira pas.

M. Delcassé a parlé avec une modération digne d'un homme d'état.

Il ne pouvait en être autrement de la part de l'homme qui dirige avec une habileté suprême la politique étrangère de son pays depuis plus de huit ans et a su, dans cette longue période, passer l'estime et le respect de toutes les chancelleries du monde.

La France a définitivement assumé la tâche de faire pénétrer la civilisation dans l'empire du Maroc et elle n'y faillira pas.

M. Delcassé a parlé avec une modération digne d'un homme d'état.

Il ne pouvait en être autrement de la part de l'homme qui dirige avec une habileté suprême la politique étrangère de son pays depuis plus de huit ans et a su, dans cette longue période, passer l'estime et le respect de toutes les chancelleries du monde.

des conventions établissant que la France possède une position spéciale dans le Maroc. Le traité anglo-français reconnaît que la tâche de la France est d'aider à l'ouverture du Maroc à la civilisation, et aussi qu'au point de vue économique toutes les nations y sont sur le pied d'égalité.

"La convention espagnole confirme ces vues. Les clauses du traité anglo-français ont été immédiatement communiquées au Sultan du Maroc; de ce fait l'émision de l'emprunt marocain par la France est une preuve."

C'est en ces termes clairs et précis que M. Delcassé a défini l'attitude de la France envers le Maroc, et il a ajouté:

"Si la France cherchait un prétexte d'intervention, il en existait un dans l'état troublé de la frontière algérienne; cependant, à cause de son amitié pour le Maroc et d'une claire conception de son intérêt, la France a simplement signalé la nécessité d'établir l'ordre. Cette attitude, elle la garde. La résistance de parties intéressées au maintien du présent état anarchique des affaires ne laisse aucune place aux illusions, mais cela ne modifiera pas notre politique."

"Le Maroc connaît nos bonnes dispositions et notre force, et il sait aussi que nous ne cherchons pas à étendre un programme mûrement réfléchi de notre politique marocaine."

"Il paraît, conséquemment, que la France réussira à assurer son avenir dans la Méditerranée occidentale sans offenser aucun droit et sans contrarier aucun intérêt."

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc. Après tout, le souverain allemand, ne réalisant pas à se faire inviter à Paris malgré toutes ses avances, a peut-être voulu jouer une petite farce à la France.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.

Ainsi a parlé M. Delcassé, et son discours va indubitablement mettre fin à toutes les spéculations sur le voyage de Guillaume II au Maroc.



Mlle OLIVE FREMSTAD.

Tituel.....Muehmann ter, 2me, 3me, 4me écuyers Mmes. Moran et Fraendle et MM. Rudolf, Alberti.

Bayer, Muehmann. Une Voix.....Mme Jacoby ère porteuse de fleurs.....Lemon D'autres portuses de fleurs choisies parmi les artistes et les élèves de l'école d'opéra du Métropolitain.

Chet d'orchestre, M. Alfred Herz.

TULANE. Le rôle de Mary Tudor dans "A Madcap Princess", l'opéra comique de Harry B. Smith et Ludwig Engländer que le Tulane donne demain soir, convient admirablement à Lulu Glaser qui

OPHEUM. L'Orpheum inaugure demain soir un programme dont la variété

debuté comme étoile sous la direction de Charles B. Dillingham. Elle y a obtenu jusqu'ici un succès incontestable sur les principales scènes des Etats-Unis. Elle est entourée d'artistes de grand mérite, et comme la pièce est luxueusement montée on peut s'attendre à un spectacle hors de pair.

L'accueil fait à l'œuvre au théâtre Knickerbocker à New York et à d'autres points a été mémorable.

Les critiques classent "A Madcap Princess" parmi les meilleurs opéras comiques écrits depuis plusieurs années.

Un jeune homme de l'ouest, de noble nature, se laisse entraîner et en arrive aux expédients, mais soutenu par l'amour d'une jeune fille du sud, il reprend courage et se relève.

David Higgins et Eleonor Montell tiennent les principaux rôles de "His Last Dollar" avec un talent supérieur, et ils ont pour partenaires des artistes de premier ordre.

Le Japon se prépare à augmenter ses droits d'entrée.

New York, 1er avril.—Le consul japonais à New York a officiellement annoncé aujourd'hui qu'à partir du 1er juillet son gouvernement augmenterait les droits sur toutes les marchandises qui entrent au Japon.

L'augmentation frappera tous les articles qui payent maintenant un droit d'entrée.

Jusqu'à présent les recettes douanières étaient entièrement affectées à l'administration intérieure, mais à partir du 1er juillet le supplément des recettes sera déposé au fonds de guerre.

Les recettes douanières de l'empire se montent à l'heure présente à 8,150,000 dollars. On espère que l'augmentation des droits produira un revenu additionnel d'au moins 2,000,000. D'autres impôts indirects seront augmentés par la même occasion.

L'augmentation des droits d'entrée frappera de 50% "ad valorem" les matières premières et de

10% n'est égalée que par l'excellence des spectacles offerts au public. Il comprend d'abord Sydney Dean et sa troupe, qui jouent une petite pièce intitulée: "A Christmas on Blackwell's Island," pièce qui a obtenu un succès montre sur les scènes de vaudeville de l'est.

C'est une nouveauté musicale dans laquelle les membres de la troupe chantent de ravissantes mélodies et des parodies de chansons nouvelles.

D'habiles chanteurs sont aussi Foster et Foster, qu'on entendra dans "Wanted a Pianist".

Puis paraîtront James H. Cullen, l'homme de l'Ouest, un diable de monologue qu'on applaudit chaque saison; les frères Quigley, des comiques extraordinaires; Carter et Waters, C. Grant Gardner et Marie Stoddard, et d'autres.

GREENWALL. "The Tornado", un mélodrame à grand spectacle dont l'auteur est Lincoln J. Carter, est donné pour la première fois à la Nouvelle-Orléans aujourd'hui en matinée au Greenwall. C'est de l'avis de tous ceux qui la connaissent, l'œuvre capitale de l'auteur.

Elle est applaudie depuis six saisons sur les grandes scènes des Etats-Unis, et elle vient d'être jouée avec succès pendant deux saisons à Londres.

L'édifice est d'un intérêt palpitant qui ne diminue pas du premier acte au dernier.

Monté avec un luxe défiant toute comparaison et tout par des artistes connus ceux de la troupe Baldwin-Melville il va faire d'envie la conquête de notre public.

CRESCENT. "His Last Dollar", tel est le titre d'une comédie à la fois profondément humaine et très amusante de David Higgins et Baldwin G. Cooke, dont la première a lieu ce soir au Crescent.

L'intrigue, très étudiée et habilement conduite, se déroule dans le monde de la spéculation et le monde des courses.

Un jeune homme de l'ouest, de noble nature, se laisse entraîner et en arrive aux expédients, mais soutenu par l'amour d'une jeune fille du sud, il reprend courage et se relève.

David Higgins et Eleonor Montell tiennent les principaux rôles de "His Last Dollar" avec un talent supérieur, et ils ont pour partenaires des artistes de premier ordre.

Le Japon se prépare à augmenter ses droits d'entrée.

New York, 1er avril.—Le consul japonais à New York a officiellement annoncé aujourd'hui qu'à partir du 1er juillet son gouvernement augmenterait les droits sur toutes les marchandises qui entrent au Japon.

L'augmentation frappera tous les articles qui payent maintenant un droit d'entrée.

Jusqu'à présent les recettes douanières étaient entièrement affectées à l'administration intérieure, mais à partir du 1er juillet le supplément des recettes sera déposé au fonds de guerre.

Les recettes douanières de l'empire se montent à l'heure présente à 8,150,000 dollars. On espère que l'augmentation des droits produira un revenu additionnel d'au moins 2,000,000. D'autres impôts indirects seront augmentés par la même occasion.

L'augmentation des droits d'entrée frappera de 50% "ad valorem" les matières premières et de

10% n'est égalée que par l'excellence des spectacles offerts au public. Il comprend d'abord Sydney Dean et sa troupe, qui jouent une petite pièce intitulée: "A Christmas on Blackwell's Island," pièce qui a obtenu un succès montre sur les scènes de vaudeville de l'est.

C'est une nouveauté musicale dans laquelle les membres de la troupe chantent de ravissantes mélodies et des parodies de chansons nouvelles.

D'habiles chanteurs sont aussi Foster et Foster, qu'on entendra dans "Wanted a Pianist".

Puis paraîtront James H. Cullen, l'homme de l'Ouest, un diable de monologue qu'on applaudit chaque saison; les frères Quigley, des comiques extraordinaires; Carter et Waters, C. Grant Gardner et Marie Stoddard, et d'autres.

GREENWALL. "The Tornado", un mélodrame à grand spectacle dont l'auteur est Lincoln J. Carter, est donné pour la première fois à la Nouvelle-Orléans aujourd'hui en matinée au Greenwall. C'est de l'avis de tous ceux qui la connaissent, l'œuvre capitale de l'auteur.

Elle est applaudie depuis six saisons sur les grandes scènes des Etats-Unis, et elle vient d'être jouée avec succès pendant deux saisons à Londres.

L'édifice est d'un intérêt palpitant qui ne diminue pas du premier acte au dernier.

Monté avec un luxe défiant toute comparaison et tout par des artistes connus ceux de la troupe Baldwin-Melville il va faire d'envie la conquête de notre public.

25 à 35 0/0 "ad valorem" les marchandises manufacturées.

Départ d'un prince japonais pour l'Allemagne. Tokio, 1er avril.—Le prince et la princesse Arisugawa et leur suite se sont embarqués aujourd'hui pour l'Allemagne.

La presse japonaise exprime l'espoir que leur visite va augmenter les sentiments de confiance et de respect entre les deux pays.

La fête du Parc de Ville. A une réunion des membres de la commission du Parc de Ville tenue récemment chez M. J. J. Weinforter, à l'hôtel des rues Bienville et Bienville, les sous-comités chargés des préparatifs de la fête annuelle de réception ont été réunis par l'honorable Paul Capdeville et ont discuté les membres du bureau du Parc de Ville et les commissaires du Parc Audubon.

Divers rapports ont été lus et approuvés.

Des tickets, des circulaires et des cartes ont été imprimés et distribués. Il est déjà certain que les décorations seront splendides.

Il y aura des jeux, des divertissements et des exercices par les membres du corps des signaux et les cadets de l'école St-Joseph, des parties de base-ball, des représentations de mousquetaires, etc.

Toutes les mesures seront prises pour assurer le transport rapide et commodé des milliers de personnes qui visiteront le Parc de Ville à cette occasion.

Quatorze agents de police Boylan sont engagés et l'inspecteur Journeaux placera sous le commandement du sergent Steinhart.

Des invitations seront envoyées au gouverneur, au maire, aux fonctionnaires de la ville, aux commissaires du Parc Audubon et à la Presse.

Trois musiques seront engagées, deux par des concerts et une pour le bal.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter.

Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Prêts d'argent sur hypothèque. Adressez-vous à Widderton & Capdeville, 231 rue Ourseville.

Conférences. Nous avons plusieurs fois entrepris nos lectures de M. F. Funck-Brentano, le fin lettré que la Fédération de l'Alliance Française a fait venir aux Etats-Unis, il y a quelques mois, pour y donner des conférences.

Nous avons également reproduit des articles charmants de M. Funck-Brentano publiés dans le "Gaulois" de Paris, aussi nous sentons-nous en présence d'une figure connue que nous saluerons bientôt avec un plaisir.

M. Funck-Brentano arrivera à la Nouvelle-Orléans mardi prochain, et donnera au collège Newcomb, avenue Washington, deux conférences sous le patronage de l'Alliance Française de notre ville dont M. Albert Breton est président.

L'éminent conférencier se fera entendre deux fois, la première, le 5 avril, mercredi prochain à huit heures du soir, et le lendemain soir à la même heure. "Paris à travers les âges" et "La Bastille" seront les sujets de ses causeries, et la dernière sera consacrée à nos panoramas.

LA séance aura lieu à huit heures de la soirée.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

25 à 35 0/0 "ad valorem" les marchandises manufacturées.

Départ d'un prince japonais pour l'Allemagne. Tokio, 1er avril.—Le prince et la princesse Arisugawa et leur suite se sont embarqués aujourd'hui pour l'Allemagne.

La presse japonaise exprime l'espoir que leur visite va augmenter les sentiments de confiance et de respect entre les deux pays.

La fête du Parc de Ville. A une réunion des membres de la commission du Parc de Ville tenue récemment chez M. J. J. Weinforter, à l'hôtel des rues Bienville et Bienville, les sous-comités chargés des préparatifs de la fête annuelle de réception ont été réunis par l'honorable Paul Capdeville et ont discuté les membres du bureau du Parc de Ville et les commissaires du Parc Audubon.

Divers rapports ont été lus et approuvés.

Des tickets, des circulaires et des cartes ont été imprimés et distribués. Il est déjà certain que les décorations seront splendides.

Il y aura des jeux, des divertissements et des exercices par les membres du corps des signaux et les cadets de l'école St-Joseph, des parties de base-ball, des représentations de mousquetaires, etc.

Toutes les mesures seront prises pour assurer le transport rapide et commodé des milliers de personnes qui visiteront le Parc de Ville à cette occasion.

Quatorze agents de police Boylan sont engagés et l'inspecteur Journeaux placera sous le commandement du sergent Steinhart.

Des invitations seront envoyées au gouverneur, au maire, aux fonctionnaires de la ville, aux commissaires du Parc Audubon et à la Presse.

Trois musiques seront engagées, deux par des concerts et une pour le bal.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter.

Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Prêts d'argent sur hypothèque. Adressez-vous à Widderton & Capdeville, 231 rue Ourseville.

Conférences. Nous avons plusieurs fois entrepris nos lectures de M. F. Funck-Brentano, le fin lettré que la Fédération de l'Alliance Française a fait venir aux Etats-Unis, il y a quelques mois, pour y donner des conférences.

Nous avons également reproduit des articles charmants de M. Funck-Brentano publiés dans le "Gaulois" de Paris, aussi nous sentons-nous en présence d'une figure connue que nous saluerons bientôt avec un plaisir.

M. Funck-Brentano arrivera à la Nouvelle-Orléans mardi prochain, et donnera au collège Newcomb, avenue Washington, deux conférences sous le patronage de l'Alliance Française de notre ville dont M. Albert Breton est président.

L'éminent conférencier se fera entendre deux fois, la première, le 5 avril, mercredi prochain à huit heures du soir, et le lendemain soir à la même heure. "Paris à travers les âges" et "La Bastille" seront les sujets de ses causeries, et la dernière sera consacrée à nos panoramas.

LA séance aura lieu à huit heures de la soirée.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

25 à 35 0/0 "ad valorem" les marchandises manufacturées.

Départ d'un prince japonais pour l'Allemagne. Tokio, 1er avril.—Le prince et la princesse Arisugawa et leur suite se sont embarqués aujourd'hui pour l'Allemagne.

La presse japonaise exprime l'espoir que leur visite va augmenter les sentiments de confiance et de respect entre les deux pays.

La fête du Parc de Ville. A une réunion des membres de la commission du Parc de Ville tenue récemment chez M. J. J. Weinforter, à l'hôtel des rues Bienville et Bienville, les sous-comités chargés des préparatifs de la fête annuelle de réception ont été réunis par l'honorable Paul Capdeville et ont discuté les membres du bureau du Parc de Ville et les commissaires du Parc Audubon.

Divers rapports ont été lus et approuvés.

Des tickets, des circulaires et des cartes ont été imprimés et distribués. Il est déjà certain que les décorations seront splendides.

Il y aura des jeux, des divertissements et des exercices par les membres du corps des signaux et les cadets de l'école St-Joseph, des parties de base-ball, des représentations de mousquetaires, etc.

Toutes les mesures seront prises pour assurer le transport rapide et commodé des milliers de personnes qui visiteront le Parc de Ville à cette occasion.

Quatorze agents de police Boylan sont engagés et l'inspecteur Journeaux placera sous le commandement du sergent Steinhart.

Des invitations seront envoyées au gouverneur, au maire, aux fonctionnaires de la ville, aux commissaires du Parc Audubon et à la Presse.

Trois musiques seront engagées, deux par des concerts et une pour le bal.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter.

Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Prêts d'argent sur hypothèque. Adressez-vous à Widderton & Capdeville, 231 rue Ourseville.

Conférences. Nous avons plusieurs fois entrepris nos lectures de M. F. Funck-Brentano, le fin lettré que la Fédération de l'Alliance Française a fait venir aux Etats-Unis, il y a quelques mois, pour y donner des conférences.

Nous avons également reproduit des articles charmants de M. Funck-Brentano publiés dans le "Gaulois" de Paris, aussi nous sentons-nous en présence d'une figure connue que nous saluerons bientôt avec un plaisir.

M. Funck-Brentano arrivera à la Nouvelle-Orléans mardi prochain, et donnera au collège Newcomb, avenue Washington, deux conférences sous le patronage de l'Alliance Française de notre ville dont M. Albert Breton est président.

L'éminent conférencier se fera entendre deux fois, la première, le 5 avril, mercredi prochain à huit heures du soir, et le lendemain soir à la même heure. "Paris à travers les âges" et "La Bastille" seront les sujets de ses causeries, et la dernière sera consacrée à nos panoramas.

LA séance aura lieu à huit heures de la soirée.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

THE GREAT LAFAYETTE. Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le