

Compliments de la Saison

Les commandes qui nous sont arrivées à l'occasion des fêtes ont été beaucoup dépassé nos plus grandes prévisions. En adressant des remerciements pour la généreuse faveur qui nous a été accordée nous tenons à dire que dans la presse de la semaine dernière nous avons oublié plusieurs occasions spéciales emmagasinées à notre troisième étage, occasions que nous offrirons cette semaine à des prix particulièrement engageant, au comptant ou à échéances faciles.

C'est maintenant le moment de vous procurer un piano de 6400 pour 850.

JUNIUS HART PIANO HOUSE, LTD.,

J. P. DUMOYER, Trésorier et Gérant

1001 RUE DU CANAL, NOUVELLE-ORLEANS.

Télé: Mar-Jean-dim

THEATRE DE L'OPERA FRANCAIS.

Les artistes français ont joué dimanche en matinée "Trois Femmes pour un Mari" et le soir "Le Bossu" avec le talent qu'ils leur connaît. Il n'y a, comme toujours, que des compliments à leur faire. Ce soi-disant "Denise," une des meilleures comédies d'Alexandre Du-mas Fils.

Il est définitivement décidé que la saison de la troupe française se clôture le 22 janvier prochain. M. Cazelles paiera les artistes à cette date et leur versera en même temps le prix du voyage de retour.

Quelques membres de la troupe partiront le 23, d'autres resteront une semaine, ou plus, donnant des représentations. M. Cazelles leur ayant permis l'usage de son théâtre.

Il est douteux que M. Cazelles n'ayant eu aucun engagement, recrute une troupe de grand opéra pour la saison prochaine.

OPHEUM.

Le nouveau programme de l'Opéum a ravi tous ceux qui l'ont vu exécuter hier soir, et tous les artistes, sans exception, ont été rappelés. C'est un véritable succès pour le directeur de l'Opéum, car il donne toujours du nouveau et toujours du meilleur.

LYRIQUE.

"El Capitan," l'opéra qu'on doit à Souza, est incontestablement une des plus belles œuvres du répertoire américain, mais il devient absolument enchantant quand on l'entend interpréter par la troupe Olympie au Lyrique.

La foule qui pressait à la première représentation de cet opéra dimanche soir a été enthousiasmée.

La salle ne désemplit pas de la semaine.

CRESCENT.

"The Tenderfoot" remplit la salle du Crescent, comme on devait s'y attendre, parce que c'est une des pièces que goûte particulièrement le public néo-orléanais.

Or, cette fois elle est jouée par des artistes de tout premier ordre qui lui donnent un relief extraordinaire.

Aussi peut-on augurer d'une semaine des plus fructueuses pour le Crescent.

FAITS DIVERS.

Chute.

Maxwell Johnson, un homme de couleur, est accidentellement tombé d'un camion qu'il conduisait hier après-midi sur la levée, au pied de la rue Julie. Il s'est grièvement blessé à la tête.

TULANE

Inutile de revenir sur le succès de "Mother Goose" au Tulane; c'est un spectacle tellement grandiose qu'il remplira une salle pendant une saison entière. Jusqu'à la fin de la semaine les amateurs de splendides effets de scène, de beaux costumes, de bons artistes se rendront au Tulane.

PARANTA.

La troupe des œurs Payton est fêlée chez Paranta; il n'y a pas une place vacante à chaque représentation. Elle donne cette semaine deux mélodrames très renommés, avec divertissements entre les actes.

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS

Les besognes difficiles à gérer et à moins qu'en fait l'assassin des hommes et le père dégoûté en Paracétamol. Hostetter's Stomach Bitters est le meilleur remède pour prévenir les crampes et les douleurs causées par les systèmes digestifs de force et de maladie qui durent depuis le plus longtemps. Fait le guérir! Dr. E. W. Gray. Disordres de l'estomac. Diarrhoea, grippe, Indigestion et Coqueluche. Nous vous engageons à l'honneur.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

La payenne, qui demeure debout près de la table en chêne, s'assit à son tour.

— Voilà l'histoire:

— Il y avait encore dans le pays... il y a quinze ou seize ans un médecins qui n'était pas jeune.

— Il s'appelait le docteur Orléans, et il y en a beaucoup qui l'appelaient le docteur Orléans; parce que son juron, c'était ça: "C'est nom! vous n'avez pas pris la potion; Orléans! ou se vous n'avez pas donné votre purgation!"

— Un brave homme qu'en ne put pas faire, et qui allait tout à sa mère partout.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons....

— Eh bien, dit madame Dupont, il pourraient se consacrer tout entier à ses art, il ne domine pas plus de leçons.

— Ce serait trop beau... Mais c'est qu'il a au ménage amoureux.

— Qu'importe!

— Si,究竟 okangrair, madame Heurtiaux, je vous l'assure.

— Malheureusement aussi, il est mort subitement celui-là.

— Il a fait que Henri quitte le Conservatoire et qu'il donne des leçons