

TEMPERATURE Du 29 septembre 1904.

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 5 P. M.) and Temperature (26, 33, 32, 32).

Dépôts de charbon.

Il ne se passe pas ainsi dire pas de jour que nous n'apprenions quelque nouvelle entreprise concernant notre port ou notre ville.

distance de projectile de mille livres. Les Américains l'ont adopté pour la défense des côtes et installés dans une fosse circulaire bordée d'un mur en ciment de vingt à trente pieds d'épaisseur et d'un revêtement en terre.

Journal de Guerre.

Le prince Herbert de Bismarck, dont l'ABEILLE a annoncé la mort l'autre jour, a laissé un "Journal de guerre" encore inédit, dans lequel il relate ses impressions de 1870.

Le Mortier.

Il est souvent question de paix à notre époque mais des guerres n'en éclatent pas moins, et ce qui plus est les nations continuent à s'y préparer avec plus d'activité que jamais.

Le prince Herbert de Bismarck, dont l'ABEILLE a annoncé la mort l'autre jour, a laissé un "Journal de guerre" encore inédit, dans lequel il relate ses impressions de 1870.

Dans son "Journal", Herbert de Bismarck décrit ainsi qu'il suit les sensations qu'il éprouva au cours de la charge: "Nous avions reçu l'ordre de charger l'infanterie française (13e et 42e de ligne) qui gagnait du terrain."

le chapitre des chapeaux nous devons aujourd'hui le chapitre des moustaches.

"Assisôt après, l'aperçu honteux colonel Anerswald; il était gravement blessé, et avait toutes les prises du monde à se tenir en selle. En me voyant, il s'écria: "Mon pauvre régiment! Ce n'a pas été ma faute. J'avais reçu l'ordre. Il le fallait. Vive le Roi!"

Le blessé est transporté à la ferme de Mariaville, près de Mars-la-Tour, où son frère, qui n'avait que des contusions insignifiantes, vint bientôt le rejoindre.

Le Chapitre des Moustaches.

L'intermédiaire des Chercheurs et des Curieux? qui recherche les lettres de l'histoire littéraire, vient de s'aviser d'une contradiction singulière. Les éditions que nous possédons de Molière nous le représentent toutes — ou presque, affirme la "République Française" — avec des moustaches; ainsi le buste de Houdon et le "vray portrait de M. de Molière en habit de Sganarelle", de Coyvel. Or, la plupart des rôles créés par Molière, tels que ceux d'Harpon, d'Argan, de Tartuffe et beaucoup d'autres se jouent sans moustaches. Qu'en faut-il en conclure? Que Molière jouait tous ses rôles avec des moustaches et que ce sont ses successeurs qui ont pris sur eux de changer la tradition? Ou bien que Molière jouait tantôt avec des moustaches et tantôt sans moustaches?

le chapitre des chapeaux nous devons aujourd'hui le chapitre des moustaches.

"Assisôt après, l'aperçu honteux colonel Anerswald; il était gravement blessé, et avait toutes les prises du monde à se tenir en selle. En me voyant, il s'écria: "Mon pauvre régiment! Ce n'a pas été ma faute. J'avais reçu l'ordre. Il le fallait. Vive le Roi!"

Le blessé est transporté à la ferme de Mariaville, près de Mars-la-Tour, où son frère, qui n'avait que des contusions insignifiantes, vint bientôt le rejoindre.

Reliques historiques à vendre.

Les ornements de la malheureuse reine Draga de Serbie, Miles Lionévitch, qui vient à Londres, se trouvent, paraît-il, dans une misère telle qu'elles ont décidé de se défaire d'un certain nombre d'objets laissés en leurs mains par la souveraine assassinée.

Il y a lieu de citer, comme les plus intéressants, les lots suivants: un bracelet orné d'une émeraude, cadeau de nocces du czar Nicolas; un costume historique, un collier de diamants, un collier de perles, un grand collier de diamants, cadeau du roi Alexandre, à l'occasion de son mariage; un portrait de la reine Draga, peint par le célèbre artiste

le chapitre des chapeaux nous devons aujourd'hui le chapitre des moustaches.

"Assisôt après, l'aperçu honteux colonel Anerswald; il était gravement blessé, et avait toutes les prises du monde à se tenir en selle. En me voyant, il s'écria: "Mon pauvre régiment! Ce n'a pas été ma faute. J'avais reçu l'ordre. Il le fallait. Vive le Roi!"

Le blessé est transporté à la ferme de Mariaville, près de Mars-la-Tour, où son frère, qui n'avait que des contusions insignifiantes, vint bientôt le rejoindre.

Le Chapitre des Moustaches.

L'intermédiaire des Chercheurs et des Curieux? qui recherche les lettres de l'histoire littéraire, vient de s'aviser d'une contradiction singulière. Les éditions que nous possédons de Molière nous le représentent toutes — ou presque, affirme la "République Française" — avec des moustaches; ainsi le buste de Houdon et le "vray portrait de M. de Molière en habit de Sganarelle", de Coyvel. Or, la plupart des rôles créés par Molière, tels que ceux d'Harpon, d'Argan, de Tartuffe et beaucoup d'autres se jouent sans moustaches. Qu'en faut-il en conclure? Que Molière jouait tous ses rôles avec des moustaches et que ce sont ses successeurs qui ont pris sur eux de changer la tradition? Ou bien que Molière jouait tantôt avec des moustaches et tantôt sans moustaches?

Il y a lieu de citer, comme les plus intéressants, les lots suivants: un bracelet orné d'une émeraude, cadeau de nocces du czar Nicolas; un costume historique, un collier de diamants, un collier de perles, un grand collier de diamants, cadeau du roi Alexandre, à l'occasion de son mariage; un portrait de la reine Draga, peint par le célèbre artiste

le chapitre des chapeaux nous devons aujourd'hui le chapitre des moustaches.

"Assisôt après, l'aperçu honteux colonel Anerswald; il était gravement blessé, et avait toutes les prises du monde à se tenir en selle. En me voyant, il s'écria: "Mon pauvre régiment! Ce n'a pas été ma faute. J'avais reçu l'ordre. Il le fallait. Vive le Roi!"

Le blessé est transporté à la ferme de Mariaville, près de Mars-la-Tour, où son frère, qui n'avait que des contusions insignifiantes, vint bientôt le rejoindre.

Reliques historiques à vendre.

Les ornements de la malheureuse reine Draga de Serbie, Miles Lionévitch, qui vient à Londres, se trouvent, paraît-il, dans une misère telle qu'elles ont décidé de se défaire d'un certain nombre d'objets laissés en leurs mains par la souveraine assassinée.

Il y a lieu de citer, comme les plus intéressants, les lots suivants: un bracelet orné d'une émeraude, cadeau de nocces du czar Nicolas; un costume historique, un collier de diamants, un collier de perles, un grand collier de diamants, cadeau du roi Alexandre, à l'occasion de son mariage; un portrait de la reine Draga, peint par le célèbre artiste

le chapitre des chapeaux nous devons aujourd'hui le chapitre des moustaches.

"Assisôt après, l'aperçu honteux colonel Anerswald; il était gravement blessé, et avait toutes les prises du monde à se tenir en selle. En me voyant, il s'écria: "Mon pauvre régiment! Ce n'a pas été ma faute. J'avais reçu l'ordre. Il le fallait. Vive le Roi!"

Le blessé est transporté à la ferme de Mariaville, près de Mars-la-Tour, où son frère, qui n'avait que des contusions insignifiantes, vint bientôt le rejoindre.

Reliques historiques à vendre.

Les ornements de la malheureuse reine Draga de Serbie, Miles Lionévitch, qui vient à Londres, se trouvent, paraît-il, dans une misère telle qu'elles ont décidé de se défaire d'un certain nombre d'objets laissés en leurs mains par la souveraine assassinée.

Il y a lieu de citer, comme les plus intéressants, les lots suivants: un bracelet orné d'une émeraude, cadeau de nocces du czar Nicolas; un costume historique, un collier de diamants, un collier de perles, un grand collier de diamants, cadeau du roi Alexandre, à l'occasion de son mariage; un portrait de la reine Draga, peint par le célèbre artiste

le chapitre des chapeaux nous devons aujourd'hui le chapitre des moustaches.

"Assisôt après, l'aperçu honteux colonel Anerswald; il était gravement blessé, et avait toutes les prises du monde à se tenir en selle. En me voyant, il s'écria: "Mon pauvre régiment! Ce n'a pas été ma faute. J'avais reçu l'ordre. Il le fallait. Vive le Roi!"

Le blessé est transporté à la ferme de Mariaville, près de Mars-la-Tour, où son frère, qui n'avait que des contusions insignifiantes, vint bientôt le rejoindre.

Reliques historiques à vendre.

Les ornements de la malheureuse reine Draga de Serbie, Miles Lionévitch, qui vient à Londres, se trouvent, paraît-il, dans une misère telle qu'elles ont décidé de se défaire d'un certain nombre d'objets laissés en leurs mains par la souveraine assassinée.

Il y a lieu de citer, comme les plus intéressants, les lots suivants: un bracelet orné d'une émeraude, cadeau de nocces du czar Nicolas; un costume historique, un collier de diamants, un collier de perles, un grand collier de diamants, cadeau du roi Alexandre, à l'occasion de son mariage; un portrait de la reine Draga, peint par le célèbre artiste

Feuilleton L'Abéille de la N. O. LA DELAISSEE GRAND ROMAN INEDIT. Par Georges Maldague. PREMIERE PARTIE Mensonge d'Amour.

gants que les faisaient ressembler, à de lourdes pattes d'ani-maux. "Je me présente tel quel... Je veux faire peur à Dédette..."

Place. Les jeunes violacées par le froid, malgré toutes ces fourrures l'enveloppement de la tête aux pieds, Gérard Lefrier s'approcha souriant, prit la main qu'on lui tendait avec une espèce de contrainte que lui seul pouvait remarquer, et la porta gaïement à ses lèvres.

Cette femme prononça: "C'est mon fils." Et M. et Mme Gausseicourt assistèrent à une bizarre scène muette.

— Qu'est-ce que c'est, que cet homme? prononça M. Lefrier, interrogeant les maîtres de la Hétraie.

— Je ne l'aurais pas cherché... C'est la Destinée qui nous remet en présence...

blait mort, ne se réveillerait jamais, pour me faire connaître une folie... inutile. "La destinée veut qu'une annonce du "New-York Herald", me sautât aux yeux... elle était spéciale..."