GREAT SOUTHERN HOTEL

A GULFPORT, MISS.

LE PLUS BEL HOTEL AU SUD

Sur le Plan Américain pendant la Saison d'Eté.

Cet hôtel commerçial, très fréquenté, est tout à fait moderne, "up to date". 250 chambres à coucher et suites d'appartements, avec ou sans chambre à bain; téléphone dans chaque chambre, eau chaude et froide, lumières électriques, éventails électriques; toutes les fenêtres, portes et galeries protégées par des écrans; moustiquaires à tous les lits; promenades en bateaux; bains et pêche sur la nouvelle jetée; costumes de bain à louer; un orchestre complet donnera des concerts deux fois par jour pendant la saison. Nous avons tous les amusements en plein air. L'hôtel sera conduit sur le plan Européen l'hiver

La Propriété de l'Hôtel Couvre 6 Acres et a une Plage de 525 Pieds.

TAUX

$12 par semaine et au-dessus, deux dans une chambre.
$14 par semaine et au-dessus, une personne par chambre.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER A

GAGE CLARKE, Gérant.
GULFPORT, MISS.

Le Chemin de Fer Louisville and Nashville Accordera des Taux Spéciaux Jusqu'à Gulfport.

AU PUBLIC.

Les acheteurs de la ville et de la campagne ayant besoin d'un des articles dont se compose notre stock, feront bien de venir examiner notre assortiment avant de s'adresser ailleurs. Celui-ci comprend des GLACES FRANÇAISES et ALLEMANDES, avec cadres dorés ou cadres en noyer ou ébene, de toutes grandeurs et de tous les genres; de GRAVURES, cadres pour tableaux et portraits; de STORES, corniches, embrasses, albums, étagères, ornements de fantaisie, statues en bisque et bronze, vases, bibelots, accessoires, etc., etc. Nous appelons particulièrement l'attention du public sur la grande variété des articles que nous avons en magasin et sur notre importation de GLACES FRANÇAISES pour cheminées et pour panneaux. Nous sommes les seuls qui possèdent un véritable entrepôt de glaces à la Nouvelle-Orléans Notre établissement est le plus vaste qui existe dans le Sud et est l'égal de n'importe quel autre aux Etats-Unis. Nous pouvons donc vendre à meilleur marché qu'aucune autre maison de la ville faisant le meme genre d'affaires et prétendant s'y connaître. Il n'en existe pas d'ailleurs qui en fasse une spécialité comme nous. Nous espérons que les acheteurs feront leur profit de ce que nous venons d'exposer.

Oscar Uter, Gérant. **L. UTER,** HEIRS
Nos 233 et 235 RUE ROYALE.

Sacrifice

"Qu'elle est belle! qu'elle est belle!" Et les mains jointes dans un ravissement, la fillette regarde au loin la superbe automobile fuyant rapide comme le vent.

"Tu la trouves bien belle?" dit une voix qui résonne comme un timbre d'or dans le silence de la prairie.

La petite bergère arrachée à son admiration se retourne étonnée. Qui donc vient de lui parler? Elle se croyait seule et son regard inquiet cherche les vaches rousses qui paissent tranquilles le long du ruisseau.

Mais les branches d'un noisetier s'écartent et la petite paysanne croit voir une apparition. Une tête de jeune fille idéalement belle émerge du feuillage, mêlant l'or de son opulente chevelure au vert tendre des feuilles, les flots de mousseline de sa blanche toilette courent sur les rameaux et le sourire de son fin visage est si doux, que la petite villageoise, ravie en extase, se laisse choir à genoux en murmurant: "Oh! Madame la Vierge."

Un sourire voilé d'une infinie tristesse erre sur les lèvres de la jeune fille, mais sautant légèrement des genoux elle relève la fillette en lui disant: "Je ne suis pas la Vierge, mais j'ai bientôt la voir, que voudras-tu que je lui dise pour toi?"

L'enfant baisse les yeux sur ses sabots, l'air pensif, puis relevant la tête une flamme au fond de ses yeux noirs: "Dites lui que je l'aime et que .... je voudrais bien [illegible] dans une de ces voitures qui n'en vont sans chevaux." Et ce disant, la petite bergère baisse son front rougissant, effrayée de ce qu'elle vient d'avouer.

.....

Le soleil disparait à l'horizon laissant une traînée d'or sur la blanche villa qui semble sourire dans sa double ceinture d'acacias. Elle est vraiment superbe sous sa neige de fleurs. Là haut, dans l'azur, pendent les grappes blanches qui s'irisent dans le ciel transparent: à terre, des lis, rien que des lis qui ondoient sous le baiser de la brise: c'est royal, féerique dans les ors du soleil couchant.

Une élégante silhouette vient de se dessiner sur la façade de la villa et une main légère glisse sur la rampe du perron.

La tête inclinée, les yeux perdus dans l'infini, la jeune fille apparue dans la prairie s'avance lentement. Son front est plus pâle que les fleurs qu'elle aime et sa pensée paraît bien loin de la terre. Tout en elle a quelque chose d'éthéré, on dirait que ses pieds effleurent à peine le sable des allées et les mousselines légères qui enserrent sa taille souple entretiennent l'illusion d'un être de l'au-delà. C'est ce que pense sa mère qui, penchée à la fenêtre du salon, la suit les yeux voilés de larmes.

Camille! elle ne la comprend plus et elle a peine à reconnaître dans cette jeune fille au visage grave celle que le Paris élégant acclamait reine des salons.

Elle erre dans les allées solitaires, laissant la brise caresser son front, une larme perle au bord de sa paupière: elle revit le passé.

Elle voit le somptueux salon où sous les feux des lustres circulent les invités. Elle se revoit, idéale dans un nuage de mousseline semé de croissants d'or, c'est un concert d'admiration qu'elle soulève sur son passage. Tout le monde veut l'avoir vue.

L'orchestre joue une symphonie qu'elle aime à saisir de ses accents passionnés, elle s'assied, dissimulée par un palmier pour écouter les accords sublimes qui toujours la font frémir.

Le nom de son père prononcé derrière elle la fait soudain tressaillir: musique, succès, rêve, tout est oublié et, l'oreille tendue, elle écoute palpitante, ayant l'intuition que ce qu'elle va entendre va briser sa jeune vie.

"Il l'a félicité en pleine Chambre dit une voix mâle, et quoi d'étonnant n'est ce pas lui qui l'aide à faire la besogne?" Et la voix robuste, vibrante d'indignation.

Mais Camille n'entend plus, sa main presse sa poitrine haletante, son visage est d'une pâleur mortelle, elle a compris, trop compris!

Péniblement, elle gagne le vestiaire évitant d'être vue, sa mère est à l'entrée. "Maman, partons," murmure t-elle et sa tête s'incline sur l'épaule de Mme X ... qui la regarde affolée.

"Une fatigue subite", dit Camille, relevant son front où coule une sueur glacée et, par un suprême effort, elle s'engouffre dans la calèche, marchant sur sa sortie de bal où étincelle un diamant et là, loin de tout bruit, de tout regard, elle tombe évanouie.

Le jour filtrait à travers les épais rideaux lorsque Camille ouvrit les yeux. Voyant sur sa table un bouquet de violettes au suave parfum, elle sourit, mais soudain elle se rappelle....

Le sourire s'efface de ses lèvres, elle se lève évitant d'appeler la femme de chambre, et s'enveloppant d'un manteau sombre elle sort sans bruit.

La neige tombe à gros flocons fouettant son visage pâle, mais elle va indifférente, perdue dans son amère pensée. Une église apparaît, elle entre et se prosternant au pied de l'autel de Marie elle éclate en sanglots. Combien restait-elle ainsi priant et sanglotant? Elle ne le sut jamais, mais lorsqu'elle sortit de l'église, son visage était calme et un doux sourire illuminait ses traits.

La reine des salons n'existait plus, elle venait d'offrir sa vie pour expier le crime de son père qui aidait à persécuter la France, les Communautés religieuses.

.....

Sa main essuie les larmes qui coulent à ces pénibles souvenirs, mais elle est heureuse car elle a été exaucée. Chaque jour, elle se rend plus faible, elle voit que sa vie s'en va, elle en regrette pas. Son seul bonheur est de soulager les pauvres et de leur parler du ciel où elle ira bientôt.

Elle voit la joie de la fillette rouler dans l'automobile qu'elle désirait tant, mais elle se rappelle aussitôt le remerciement de l'enfant "Mademoiselle, vous êtes un ang

Mais une brise fraîchit, la première étoile s'allume dans le ciel, l'Angélus égrène ses notes dans la vallée sombre; recueillie, émue, la jeune fille murmure la prière à la Vierge et elle entre dans la villa non sans avoir jeté un dernier regard sur le ciel qui commence à scintiller.

NEW ST-CHARLES HOTEL

La Nouvelle Orléans—L'Entrée du Mississipi
LA GRANDE VILLE FUTURE DU GRAND SUD
Le Plus Grand Marché de Coton, de Riz et de Sucre au Monde.
Le Lieu de Plaisance d'Hiver le Plus Populaire en Amérique.
NOUVEL HOTEL ST-CHARLES
Moderne. A l'Epreuve du Feu. de Première Classe. Fournissant du logement à Mille Personnes. Plans Américains et Européens.
Bains du St-Charles Turc, Russe, Romain, Ordinaire. Ouverts Jour et Nuit.
Jours des Dames—Lundi, Mercredi, Vendredi, de 8 a. m. à 3 p. m.
ANDREW R. BLAKELY & COMPANY, Limited, Propriétaires.

JOS. VOEGTLE, Propriétaire.

Hotel Cosmopolitain,

TENU SUR LE PLAN EUROPEEN.

124-126-128 RUE BOURBON.

121-123-125 RUE ROYALE.

NOUVELLE-ORLEANS, Lne.

Peter et Anthony Fabacher,

PROPRIETAIRES.
LES DELICATESSE DE LA SAISON EN TOUT TEMPS

Restaurant et Hôtel Fabacher,
Nos 137 Rue Royale et 708 à 716 rue Douane.
CAFÉ POUR DAMES.

New Orleans Tent and Awning Co.,

LIMITE.
420 RUE DU CAMP, Nouvelle-Orléans, Lne.
AGENT DES MANUFACTURES POUR LE
"Cotton Duck", Vêtements en Toile Cirée, Drap à Filtrer, Meuble de Camp, Drapeaux, Etc.

Henry B. Fenarre, Président. E. P. Fournier, Vice-Président.
A. F. Fournier, Secrétaire-Trésorier.
TELEPHONE No 292.

LOUIS RUHE,

MAGASIN D'OISEAUX DE LA NLLE-ORLEANS,
319 RUE DE CHARTRES.
(A deux portes du Bureau de l'Abeille.)
Expédie des Oiseaux, particulièrement des SERINS, PERROQUETS, Etc., dans toutes les parties du pays.
CORRESPONDANCE SOLLICITÉE.
LE PLUS GRAND ET LE PLUS ANCIEN
MAGASIN D'OISEAUX
A LA NOUVELLE-ORLEANS.

A. J. LAGARDE & CO.,

Marchands-Commissionnaires

—NEGOCIANTS EN—

PRODUITS DE LA CAMPAGNE ET DE L'OUEST.

No 503 rue Decatur,
Nouvelle-Orléans, Lne.

Reçoivent et vendent: Coton, Sucre, Mélasse, Riz, Laine, Peaux, Mousse, Volailles, Œufs,
ET TOUS LES PRODUITS DE LA CAMPAGNE.